



# КАЧКАНАРСКИЕ ГРАНИ



# МЫ РАДЫ ВАМ ПОМОЧЬ!

## АНДРЕЙ ТИТОВЕЦ: РЕАЛИЗМ И МИСТИКА

фото С.Шмакова



Как известно, каждый человек – талантлив. Только зачастую талант зарыт столь глубоко, что и жизни не хватает, чтобы его обнаружить. А иногда талант – как шило в мешке, которое не утаишь: выпирает – и всё тут!

Второе – про Андрея Титовца. Уже в самом нежном возрасте он почувствовал непреодолимую тягу к творчеству. И стал творить. Забавно было наблюдать за

“творческим процессом”: несколько секунд на обдумывание – и получите за пару минут “шедевр”!

Важной вехой на пути к мастерству стало обучение в качканарской художественной школе. Это очень хорошее учебное заведение. Кто-то здесь получает дополнительное образование для собственного эстетического развития. А для некоторых это важная ступень для получения образования высшего. И те, и другие получают желаемое, потому что в школе работают очень талантливые педагоги. Андрею повезло особенно: к его развитию “руку приложил” мэтр Н.Г.Марьин, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Далее – художественно-графический факультет Нижнетагильской социально-педагогической академии. Как и для многих его выпускников, для Андрея годы обучения на этом факультете были очень яркими, потому что одновременно с обучением очень насыщенно происходила творческая самореализация.



*Василий Лаврентич*



*Река Ис*

**КАЧКАНАРСКИЕ  
ГРАНИ**





Это он ставит в заслугу педагогам, которые, шлифуя мастерство своих воспитанников, одновременно давали им широчайшую свободу творчества.

Художник презентует своё творчество, участвуя в выставках. У Андрея Титовца список выставок – просто огромный!

Этот особый мир Нижнетагильского художественно-графического факультета сформировал восприятие академии именно как Alma mater. Наверное, поэтому в радостный день бракосочетания Андрей посещает родной факультет вместе с женой Ириной, тоже выпускницей худграфа.

А потом они рванули покорять культурную столицу. Сегодня Андрей – петербуржец в первом поколении. Но при первой же возможности – устремляется в Качканар...

Как художник-профессионал, Андрей равно хорош и в портретной живописи, и в пейзажной, но ближе к душе – гравюра. Вот где он даёт простор своим мыслям, чувствам, настроению. Поэтому и получаются яркие разнохарактерные работы, которые, как сейчас принято выражаться, цепляют. В каждой из них – загадка, если не сказать – мистика. Да просто красиво!

Кстати, Андрей пишет хорошую прозу и приличные стихи, но это – другая тема.



**КАЧКАНАРСКИЕ  
ГРАНИ**



---

# Качканарские грани

---

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬМАНАХ

**№3**

2014

г. Качканар  
2014



# ОГЛАВЛЕНИЕ



ПРЕДИСЛОВИЕ .....	7
-------------------	---

## ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

КАЧКАНАРСКИЙ ПРИИСК .....	9
---------------------------	---

Михаил Титовец

КАЧКАНАРСКИЙ ПОСЕЛКОВЫЙ СОВЕТ: ПЕРВЫЙ ГОД .....	17
ГАЗЕТА «НА СТРОЙКЕ КАЧКАНАРА» .....	57

## ПОЭЗИЯ

Алексей КОКС (Золотарёв)

КАЧКАНАР .....	67
НЕ ПО КРУГУ .....	67
СОЛДАТ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА .....	68
ОДИН .....	69
МАНЕКЕН .....	69
МНОГОТОЧИЕ .....	70
ТРОПИКАНКА .....	70
ЛАБИРИНТ .....	76

Василий ТЕЛИЦЫН

САМОЛЕТ НЬЮ-ЙОРК – КАЧКАНАР .....	79
Я СНОВА РОДИЛСЯ .....	80
УВАЖАЙТЕ ВЛЮБЛЕННЫХ .....	81
КАЧКАНАР, ПРИВЕТ! .....	82

Константин ЯРОСЛАВЦЕВ

ЖИЗНЬ ПОЭТА .....	84
РОССИЯ .....	85
ПОД ДУДКУ ФАКИРА .....	85
ДЕСЯТЬ, ДВАДЦАТЬ, СТО .....	86
БЕСЫ .....	86
ОСЕНЬ .....	87
ТАК УЖ ВЫШЛО .....	87



Я ВЛЮБЛЕН .....	88
ДРУЗЬЯ .....	88

Группа «ВТОРОЙ СОСТАВ»

Виктор ПЕТРОВ

ВЛАСТЕЛИН .....	93
УРОК ХАРД-РОКА .....	93
ЛИСТЬЯ .....	94
АФГАНИСТАН .....	94
ГОРОД РАВНОДУШЬЯ .....	95
«LOVE...» .....	95
СПЕШКА .....	96
БЛЮЗ НИ О ЧЁМ .....	96
ИГРОК .....	97
ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ .....	97

Владимир САЗОНОВ, Виктор ПЕТРОВ

СТАНЬ СОБОЙ .....	98
-------------------	----

Группа «РОЖДЕННЫЕ РИФМОЙ»

ШАГ ИЗ ТЕМНОТЫ .....	101
НЕБО НАМ СНИТСЯ .....	103
ОКНА .....	105
ИРОНИЯ .....	107
ПЕСНЯ ОБ УХОДЯЩЕМ ВРЕМЕНИ .....	109
ТЕНИ .....	111

Группа «Проект «ДЫМ»

СЧИТАЛОЧКА .....	114
ТОЛЬКО НЕ ПЛАЧЬ! .....	115
ДЕВУШКИ ДОЖДЯ .....	116
ВОКЗАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ .....	117
ДЕВОЧКА .....	117
БЕЗ НАЗВАНИЯ .....	119
НЕ СПАТЬ .....	120

### Панк-рок группа «Аблом»

РАЙ .....	122
ПРОТЕСТ .....	123
БОЛЬШИЕ РОЖИ .....	123
ТЕРРОРИЗМ .....	124
ФИОЛЕТОВЫЙ МИР .....	125
НА ФУТБОЛ .....	125
БЕЗ ТЕБЯ .....	126

### Группа «ПАРАЛЛЕЛИ»

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АД! .....	128
МЫ ВО ВСЕМ ВИНОВАТЫ САМИ .....	129
ЗВОНОК .....	130
ПЕСНЯ БЕЗ СМЫСЛА .....	130
ПРОЧЬ! .....	131
ЭГОИЗМ .....	132
БЕГ .....	133

### Группа «ЛУНА-ПАРК»

Альберт ВЯЗАВЕЦКИЙ

МИНЫ .....	134
------------	-----

Поль ЮЖАКОВ

НЕ ЗАПИРАЙ ДВЕРЬ .....	135
ВОЗВРАТА НЕТ .....	136

Поль ЮЖАКОВ, Сергей ГЕОРГИН

ВОСЕМЬ МИНУТ .....	137
ДВИЖЕНИЕ .....	138
ЛЖЕЦ .....	138
LUNA-PARK .....	139
ЛУНА .....	139
НЕТ ОТВЕТА .....	140
ПРИШЕЛЕЦ .....	140

Сергей ГЕОРГИН

СТОП! .....	141
ШТОРМ .....	142



## ПРОЗА

Елена ОСАДЧАЯ

ИЗВЕЧНЫЙ ВОПРОС .....	143
ДОМОСТРОЙ ЖИВ .....	145
ГОВОРИТЕ, ЛЮДИ НЕ МЕНЯЮТСЯ? .....	146
ИСПОВЕДЬ КОНЧЕННОГО ЧЕЛОВЕКА .....	157
ХУДОЖНИК ПИТЕРСКОЙ ДЫМКИ .....	159

Тимур МУРАДОВ

ЧЕТЫРЕ СТРАНИЦЫ ПРО ЛЮБОВЬ .....	164
----------------------------------	-----

## КРАЕВЕДЕНИЕ

Михаил БЕССОНОВ

К ИСТОРИИ ТРЕХСВЯТИТЕЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ НИЖНЕТУРИНСКОГО ЗАВОДА .....	169
--	-----

Александр ШЛЕМОВ

АХТ, «ЧЕХАМ» И КАМЕННЫЕ КОГТИ .....	174
-------------------------------------	-----

## ПУТЕШЕСТВИЯ

Максим БАРХАТОВ

ПОЕЗДКА НА ПРИПОЛЯРНЫЙ УРАЛ .....	190
-----------------------------------	-----

## ДОКУМЕНТ

«НЕМЦЫ НАСЕДАЛИ НА НАС, КАК ДЬЯВОЛЫ...» .....	204
---	-----

## ПРЕДИСЛОВИЕ



**К**ак известно, один раз – это случайность, два – тенденция, ну а уж три – закономерность. А что означает выход в свет третьего выпуска литературно-художественного альманаха «Качканарские грани»? Это означает, что альманах стал привычным явлением культурной жизни Качканара. Сложился устойчивый круг читателей-почитателей, которые ждут новый выпуск, как яичко на Пасху. Основная масса воспринимает это дело без пафоса, но как должное. Хотя есть немало таких, у которых округляются глаза при знакомстве с альманахом: «У нас и такое есть?!»

А вот векторы читательских предпочтений – разнонаправленные: «Больше познавательных материалов!..» – «Больше – для души!..» – «Больше воспоминаний!..» Выход здесь единственный: равнодействующая этих векторов! Думается, что и на этот раз мы соблюли баланс интересов.

В разделе «Знаменательные даты» мы приглашаем сначала погрузиться в эпоху «золотой лихорадки», которая случилась в наших краях во время оно: уникальные фотодокументы, дополненные воспоминаниями старожилов, поведают нам о том времени. Затем – добро пожаловать в удивительный мир конца 50-х годов XX века. На втором году стройки случилось два события, мимо которых нельзя просто так пройти: Качканар получил статус рабочего посёлка, и на его территории появилось первое печатное издание – газета «На стройке Качканара». Отмечая эти знаменательные даты, предлагаем два материала: подборку документов исполнительного комитета Качканарского поселкового Совета за 1959 год и за этот же год – подборку материалов газеты.

Особо хочется остановиться на собственно литературно-художественном блоке альманаха. Он заметно отличается от предыдущих. Чем? Прежде всего – возрастом авторов: от 17 и старше. Соответственно – и иными эстетическими принципами. Особенно это касается поэзии. В этом выпуске она – «музыкально-звучащая». Это творчество качканарских вокалистов А. Золотарёва (Кокса), В.Телицына, К.Ярославцева и групп, в разное время и с разной степенью успешности существовавших: «Второй состав», «Рождённые рифмой», проект «Дым», «Аблом», «Луна-парк», «Параллели». Давно пора эту грань творчества качканарцев достойно представить. Потому что это больше, чем элемент молодёжной субкультуры.



Это культурный и мировоззренческий пласт целого поколения качканарцев. Тем более, что некоторые из вышеназванных до сих пор успешно концертируют. Думаем, что взыскательные читатели, воспитанные на шедеврах золотого и серебряного веков, не только отнесутся с пониманием к предложенным материалам, но и получат удовольствие – благо есть от чего.

И от прозы – тоже получают удовольствие. Этот жанр представляют тоже молодые авторы. Елена Осадчая – очень обаятельна в жизни и очень глубока в творчестве. Тимур Мурадов – самый молодой автор. А о чём можно (да и нужно) писать в 17 лет? Понятно о чём!

“Помолодела» и цветная вкладка. Андрей Титовец ещё не перевалил за тридцать, но творчество его – «цепляет». Как часто говорят в таких случаях – «что-то в этом есть». А что есть конкретно – см. цветную вкладку.

С удовольствием анонсируем краеведческие материалы. Точнее – их авторов. Наш альманах почтил эксклюзивным материалом замечательный исследователь истории Северного Урала, историк-архивист из Екатеринбурга М.С.Бессонов. Посвящён материал Нижнетуринской Трёхсвятительской церкви, где наверняка крестились-венчались деды-прадеды многих качканарцев. Добро пожаловать на страницы альманаха – говорим мы и очень хорошему краеведу из Нижней Туры Александру Шлемову. И его очерку по топонимике близких нам и родных мест. Попутно хотим дать добрый совет любителям истории родного края: возьмите на заметку эти фамилии и, если попадутся вам работы этих авторов – читайте их обязательно.

Новый раздел – «Путешествия». По сути это тоже краеведение, только не камеральное, а активное. Этим здоровым увлечением заразился доктор М.Ю.Бархатов и решил поделиться своими впечатлениями о путешествии на Северный Урал, а заодно и дать очень полезные практические советы идущим следом.

В 2014 году исполняется 100 лет начала Первой мировой войны. Естественно, мы не могли пройти мимо этой роковой даты российской истории. Отметим мы её достойно: публикацией дневника активного участника Первой мировой войны С.Н. Новосёлова. Документ – шикарный! Просто чудо, что он сохранился до наших дней!

Ну вот. «Больше познавательных материалов!..» + «Больше – для души!..» + «Больше воспоминаний!..» = альманах «Качканарские грани» №3.

Приятного чтения!

**Редакционная коллегия.**

## ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

*190 лет назад открыто Исовское золотоплатиновое  
месторождение*

### КАЧКАНАРСКИЙ ПРИИСК

При въезде в посёлок Ис мы видим дражный ковш на постаменте – символ посёлка. Там же цифры – 1824, которые воспринимаются как дата основания населённого пункта. На самом деле в этом году было открыто золотоплатиновое месторождение, давшее развитие Исовско-



му золотоплатиновому району. А уж прииски на территории ныне привольно раскинувшегося посёлка Ис стали появляться позднее.

Путём нехитрых подсчётов устанавливаем, что с этого достопамятного события прошло 190 лет. Дата – не проходная, и нас напрямую касающаяся. И дело даже не в том, что многие из качканарцев имеют исовские корни. Близ горы Качканар в связи с этим возникает множество приисков, а территория нынешнего Качканарского городского округа – часть того Исовского золотоплатинового района. Таким образом, «золотая (платиновая) лихорадка» напрямую коснулась и наших мест. Более того, как минимум два прииска носили до боли знакомые названия: Качканар (на реке Большой Гусевой)<sup>1</sup> и Качканарский (на реке Утянке).

ЧтознаемоКачканарскомприиске?Буквальнонесколькофактов. Прииск входил в промышленную «империю» графов Шуваловых

1 См. Титовец М. Платиновый век Качканара. – Уральский следопыт. – 2008 г. – №5. Он же: Качканар на Большой Гусевой. – Качканарское время. – 2007 г. – №36



и был исключительно богат платиной. Ветераны дружно рассказывают, что в иные дни дневная добыча составляла пуд, что знаменовалось выстрелом пушки. И будто бы даже бывали случаи, когда пушка стреляла дважды в день! В 1959-м, когда посёлок строителей горно-обогатительного комбината законодательно оформил статус рабочего посёлка и получил гордое имя Качканар, населённый пункт Качканарский был переименован в Утянку. В 1976 году – вообще вычеркнут из списка, как прекративший существование.

Вполне понятно желание добавить новые мазки к этой бледной картине истории Качканарского прииска. С этой целью публикуем несколько фотографий серии «Урал – Нижнее Поволжье» стереографического издательства «Свет», изданной в 1913 году. Для «остроты восприятия» пояснительный текст к снимкам оставили в транскрипции того времени. Фотографии подарены городу известным качканарским предпринимателем В.Бражниковым. А в школьном музее посёлка Косья обнаружили воспоминания старожилов посёлка Качканарского. Напоминаем, что воспоминания – самый субъективный исторический источник, особенно если в советское время вспоминают о времени досоветском. К слову, имеются серьёзные вопросы к фотографиям тоже – и к изображениям, и к комментариям к ним. Сильно надеемся, что найдутся пытливые краеведы-исследователи и в недалёком будущем расставят всё по местам.



#### 4. Средний Уралъ. Вершина Качканаръ.



Гора Качканаръ подымается въ Ср. Уралѣ между лѣвыми притоками р. Туры. Высота К. достигаетъ 410 с<sup>2</sup>. Склоны горы покрыты лѣсомъ, самая же вершина состоитъ изъ безпорядочно нагромождённыхъ другъ на друга каменныхъ глыбъ и совершенно лишена растительности. К. содержитъ въ себе замечательные запасы желѣзной руды, которая отличается сильными магнитными свойствами и представляетъ прекрасные естественные магниты, которыми пользуются мѣстные золотопромышленники для очистки такъ наз. золотого шлиха отъ частицъ желѣза.

#### 45. Качканарскій золотой приискъ.

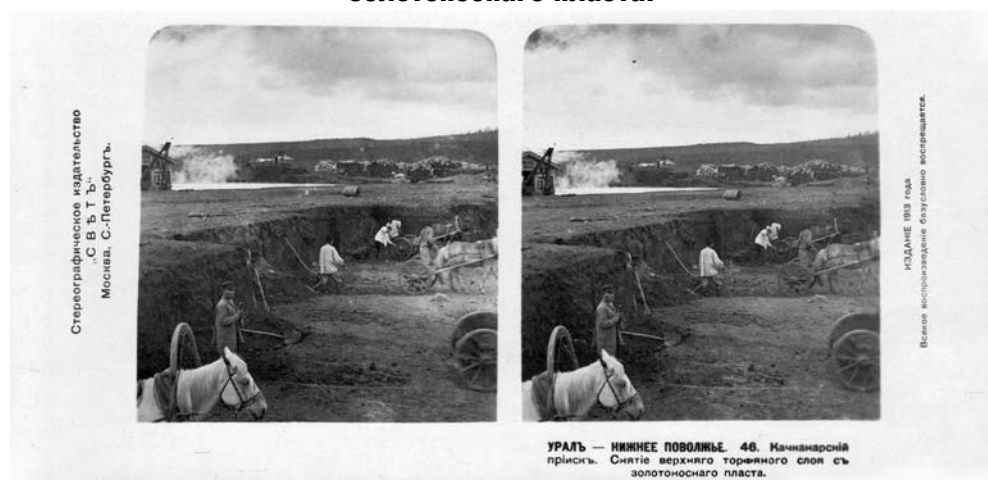


2 Сажень — старорусская единица измерения длины, равная 2,134 метра.



Качканарскій приискъ раскинулся в неглубокой долинь между невысокими отрогами Урала. Вблизи прииска поднимается поросшая лѣсомъ небольшая гора, за которой къ сѣв. виднѣется низкій отрог У. Окрестности прииска довольно живописны. Несмотря на то, что съ начала разработки золотыхъ промысловъ въ окр. прииска много лѣсовъ уже истреблено, в нѣкоторыхъ местахъ все же сохранились еще кедровые и сосновые, почти дѣвственные, лѣса. Благодаря довольно суровому климату и почти полному отсутствію плодородныхъ почвъ земледѣліемъ здѣсь заниматься почти невозможно. Приискъ насчитываетъ до 100 хоромей постройки домовъ и имѣетъ церковь.

#### 46. Качканарскій приискъ. Снятіе верхняго торфянаго слоя съ золотоноснаго пласта.



Одним из самыхъ цѣнныхъ металловъ Урала является золото, добыча котораго началась здѣсь в половине XVIII ст. Мѣсторожденія золота встрѣчаются главнымъ образомъ на восточномъ склонѣ Уральскихъ горъ. Золото добывается или изъ такъ наз. корѣнныхъ мѣсторожденій<sup>3</sup>, или изъ розсыпей, возникшихъ на счѣтъ первыхъ. Розсыпи встрѣчаются по лугамъ, долинамъ рѣкъ, иногда на скалахъ горъ и большею частью невелики по протяженію. Присутствіе в 100 п.<sup>4</sup> песку золотника<sup>5</sup> металла считается обезпечивающимъ его разработку. Золотоносный слой часто прикрываетъ сверху слоемъ «пустой» породы, который необходимо удалить (эта работа и представлена на фот.), чтобы добраться до такъ наз. рѣчника, или крас-

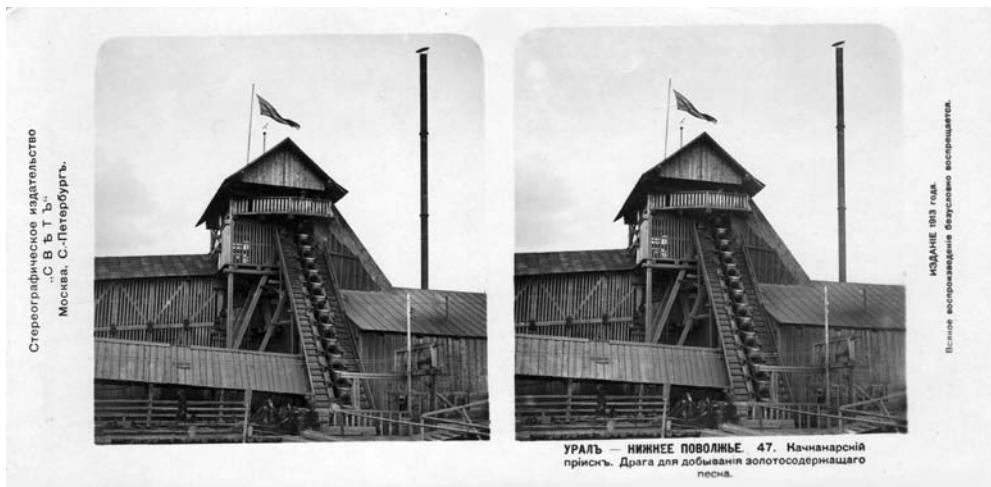
3 Коренное месторождение – залежи полезных ископаемых, не подвергшихся изменениям не подвергшиеся преобразованию и разрушению близ земной поверхности.

4 Пуд – старорусская единица измерения массы, равная 16,38 кг.

5 Золотник – старая русская мера веса (массы), равная 4,266 г

ного песку, в котором и заключается золото. Качканарский прииск считается одним из лучших на Урале.

## 47. Качканарский прииск. Драга для добыwania золотосодержащего песка.



Добыча золота на Уралѣ постепенно падает (въ 1909 г. его было добыто 491 п.) благодаря выработкѣ коренныхъ его мѣсторождений. Однако примѣнение в послѣднее время драгъ, т.е. черпающихъ машинъ, на наиболее богатыхъ приискахъ, каковъ, напримѣръ, Качканарский; даетъ возможность прежде всего переработать прежнія, оставленныя розсыпи а затѣмъ вести добычу даже под водой, въ рѣкахъ, что прежде всего было невозможно. На фот. представлена драга во время работы.

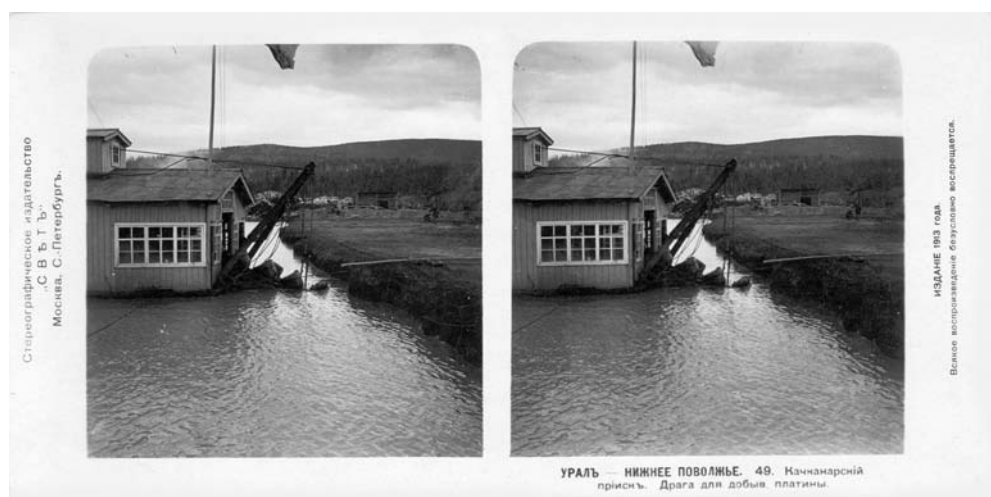
## 48. Качканарский прииск. Золотопромывальная машина.





Золото, добываемое в шахтах, подвергается обработкѣ с цѣлью отделить его отъ пустой породы. Для этого золотосодержащую породу измельчаютъ до величины орѣха и меньше въ особыхъ машинахъ, а затемъ обрабатываютъ в такъ наз. толчейныхъ ставахъ, гдѣ руда окончательно размельчается, подвергаясь одновременно дѣйствию сильной струи воды, которая уноситъ полученный такимъ образомъ материалъ по желобамъ, гдѣ золото удерживается механически и химически дѣйствиемъ ртути. На фот. на заднемъ планѣ золотопромыв. машина, на полном ходу; ближе видны снующіе по мостамъ вагончики, непрерывно подвозящіе руду къ машинѣ.

#### 49. Качканарскій пріискъ. Драга для добыванія платины.



На ряду съ золотомъ, однако гораздо рѣже его, попадаетъ в розсыпяхъ и платина. Чаще всего она встрѣчается вмѣстѣ с золотомъ, но промышленное значеніе въ этихъ случаяхъ получаетъ только тогда, когда количественно преобладаетъ надъ золотомъ. Платина – настоящій уральскій минералъ, так какъ изъ всего ея количества, добываемаго на земномъ шарѣ, 95% приходится на долю Урала. Въ 1909 г. на Уралѣ добыто 312 п. и 25 ф.<sup>6</sup> платины. Среди богатыхъ платиною розсыпей одно изъ выдающихся мѣстъ занимает и К. пріискъ.

<sup>6</sup> Фунт – единица измерения массы, 1 русский фунт равен 0,40951241 кг

\*\*\*

### **Воспоминания Щепелина Серапиона Всеволодовича**

Этот посёлок называли ещё Шуваловский. Там добывали платину. Место было очень богатое. И ещё добывали железную руду («Малый рудник»). Руду увозили в Промысла. Перед войной его закрыли.

Для строительства и работ на месте лес Шувалов брать не разрешал – возили от Верх-Иса. Смотрителем работал Брагин. Была построена контора. Народу было много. Качканарский был первым из всех посёлков, он строился раньше Косьи. Тесть, старатель Силаев, рассказывал, что когда на Косью приезжал Шувалов <sup>7</sup> (видимо Пётр Павлович), то дорогу до Выи разметали – дорога была прекрасной. Жена Шувалова П.П. в день приезда заходила на парадное крыльцо дома (Ленина 63, сейчас здесь живёт председатель Совета) и разбрасывала деньги народу, который собирался встречать их. Люди подбирали деньги, завязывались драки. После выставлялась бочка вина и людям подносили чарку. Ещё когда управляющий Перре <sup>8</sup> давал балы, собиралась вся косьинская знать. И здесь жена Перре собирала деньги с гостей – кто больше даст. Эти деньги использовались на обучение бедных детей (книги, тетради выдавались бесплатно, справлялись ёлки, делались бесплатные подарки).

### **Воспоминания Айрих Антонины Ивановны**

Проживала в посёлке с 1939 года. Посёлок был красивый, большой, домов 50. Населения было человек 200. Школа имела четырёхклассная. В годы войны в школе работала Козлова Ольга Фёдоровна. Имелся красный уголок.

Люди, в основном, занимались мелкими старательскими работами. Работала крупная старательская артель имени Будённого, артельщик – Басалаев Василий Павлович.

Работал лесоучасток, заготавливали дрова для драги №40, которая строилась в конце Косьи. Пустили её в эксплуатацию в 1938 году. Она шла к Кучуму, потом повернула к Утянке (так с 1954 года стали называть наш посёлок <sup>9</sup>).

<sup>7</sup> Это легенда. Все доступные источники дружно утверждают, что Шуваловы никогда не были на Косье

<sup>8</sup> Перрэ Л. – горный инженер, на рубеже XIX- XX веков – управляющий Косьинскими приисками.

<sup>9</sup> На самом деле – с 1959 года (Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 25.07.1959 №457).



Драга шла через посёлок и дальше по Косье-речке к «красному» мосту. После этого драгу разобрали и увезли.

Во время войны много народу много народу ушло на войну.

В 1951 году приехали рабочие с ГРЭСа, стал работать лесочасток на 10 км. Работала пилорама. К 1975 году все люди с посёлка выехала, дома сожгли туристы.



## **55 ЛЕТ НАЗАД КАЧКАНАР СТАЛ РАБОЧИМ ПОСЁЛКОМ**

**Михаил Титовец,**  
директор городского архива, член Союза краеведов России

### **КАЧКАНАРСКИЙ ПОСЕЛКОВЫЙ СОВЕТ: ПЕРВЫЙ ГОД**

*Органами государственной власти в краях, областях, автономных областях, округах, районах, городах, сёлах (станицах, деревнях, хуторах, кишлаках, аулах) являются Советы депутатов трудящихся.*  
*КОНСТИТУЦИЯ СССР 1936 г., п.94.*



27 мая 1957 года – хрестоматийная дата для качканарцев – с неё мы ведём отсчёт истории нашего города. Но прежде чем стать городом, Качканар почти десять лет просуществовал «в робе» рабочего посёлка. Хотя и таковым он стал не сразу. В документах встречаются самые разные названия: «посёлок на горе Долгой», «посёлок строителей комбината Качканар» и пр. И так – до 10 апреля 1959 года. В этот день случилось такое решение.



## РЕШЕНИЕ

*Исполнительного комитета Свердловского Областного Совета  
депутатов трудящихся*

№ 222

г. Свердловск 10

апреля 1959 г.

### **Об отнесении поселка Качканар к категории рабочих поселков**

*Исполком областного Совета решил:*

1. Отнести поселок строителей горно-обогатительного комбината Качканар пригородной зоны г. Нижней Туры к категории рабочих поселков, сохранив за ним наименование рабочий поселок Качканар.

2. Образовать Качканарский поселковый Совет, передав в его административно-территориальное подчинение поселок Именновский из состава Валериановского поселкового Совета.

*Настоящее решение выслать в Президиум Верховного Совета РСФСР для сведения.*

*Зам. Председателя Облисполкома*

*В.Павлов*

*Секретарь Облисполкома*

*Н.Матюшенко*

Наверное, не будут лишними некоторые пояснения. Советы, как форма государственной власти, прекратили свое существование в 1993 году. А это значит, что нынешнее политически неспособное население нашего города практически не принимало участия в формировании советских органов власти. Можно откинуть еще пару лет, потому что в декабре 1991 года сделали попытку на местном уровне развести представительную и исполнительно-распорядительную ветви власти и создается администрация города. В принципе, классическая схема была нарушена уже в 1989 году – с этого времени выборы стали альтернативными.

Классический же вариант выглядел следующим образом. Избирались депутаты Совета соответствующего уровня (поселкового, городского, районного и т.д.) Избранные депутаты на первой сессии очередного созыва избирали исполнительный комитет. Из числа членов исполкома избирали председателя (для простоты в народе называемого «мэром»). Так было повсеместно, и Качканар не был исключением. Первые выборы, в которых принимали участие

качканарцы, состоялись 1 марта 1959 года – в Валериановский поселковый Совет депутатов трудящихся. Почему в Валериановский? Потому, что поселок на горе Долгой, существуя фактически, юридического статуса не имел.

Как был образован Качканарский поселковый Совет депутатов трудящихся? В его состав вошли избранные в Валериановский Совет депутаты по Качканарским округам. Считаю необходимым назвать поименно первых качканарских народных избранников:

Теплых Евдокия Васильевна  
Демина Татьяна Федоровна  
Ушакова Алевтина Константиновна  
Минеев Николай Петрович  
Титовец Петр Савельевич  
Попов Василий Алексеевич  
Попова Революция Ивановна  
Баранов Яков Семенович  
Пушкарева Анна Афанасьевна  
Тучков Вячеслав Иванович  
Павлов Александр Яковлевич  
Мурашев Александр Васильевич  
Литвиненко Нина Федоровна  
Сергеева Раида Аркадьевна  
Иванова Маргарита Андреевна  
Шампорова Ксения Семеновна  
Топорова Тамара Захаровна  
Фурасев Александр Федорович  
Кудрявцева Нина Никаноровна  
Мелентьева Нина Филипповна  
Рыжков Николай Александрович  
Логинов Борис Павлович  
Русаков Иван Дмитриевич  
Зелов Иван Васильевич  
Маковеев Виктор Семенович  
Проскурин Николай Иванович  
Салихов Хабиб Абдуррахманович  
Автушко Иван Дмитриевич  
Камаев Георгий Павлович  
Желобкович Владимир  
Ваганова А.В.  
Маркина Г.С.



Некоторые фамилии из этого списка мало что говорят. Другие стали знаковыми для качканарской истории. В списке – три будущих почетных гражданина – В.А.Попов, Т.Ф.Молдованова (Демина) и Н.Ф. Литвиненко, бывшая фронтовая медсестра, легендарный комендант палаточного городка первостроителей, ставшая секретарем исполкома. Председателем исполкома поссовета была избрана Е.В.Теплых. Но в этой должности проработала недолго – чуть больше года. Молодая (1922 года рождения), энергичная, она имела серьезные проблемы со здоровьем. 13 июля 1960 года на сессии Качканарского Совета Евдокия Васильевна обратилась с просьбой освободить ее от занимаемой должности по состоянию здоровья. С мужем они уехали в Кировскую область, и ее следы потерялись. На этой же сессии очередным председателем исполкома Качканарского поссовета избран Н.И.Проскурин.



Н.Ф.Литвиненко

Какими заботами жила новообразованная власть? Об этом свидетельствует дело №1 фонда №1 городского архива («Качканарский поселковый Совет депутатов трудящихся») – **«Протоколы заседаний исполкома поссовета за 1959 год» и дело №2 – Протоколы заседаний сессий поссовета»**. Эти документы – почти идеальный исторический источник, отлично передающий атмосферу времени, пульс и динамику событий, чаяния и заботы посёлка-новостройки. Первые протоколы написаны от руки – такое достижение канцелярской техники, как печатная машинка, появляется в 1961 году. Документы очень живые, причём, эта «живость» зависела от расторопности секретаря, которая фиксировала даже особенности речевых оборотов действующих лиц. С годами протоколы станут более сухими, стандартизированными, лирика из них уйдёт, останется только голая суть.

Никаких особых откровений в протоколах нет, ценность же заключается в том, что это первый документ по истории власти Качканара. В нем – голоса людей, строивших город. Многих уже нет в живых. В нем – проблемы, которые нужно было решать. Что такое Качканар в 1959 году? Это огромная стройка, этаким муравейник, где все подчинено великой цели: построить самый крупный

в стране горно-обогатительный комбинат. А все остальное – дело второстепенное и дальше. Однако, из документов видно: местная власть проблемы видела и пыталась их решать.

### **Протокол №1**

Самый первый вопрос самого первого заседания исполкома 5 июня 1959 года – **«О выделении участков индивидуальных застройщиков»**. Приводится длинный список желающих получить участки под строительство и решение: *«просить исполком Нижнетуринского горсовета утвердить решение исполкома Качканарского поссовета и выделить из государственного фонда 211 земельных участков для индивидуальных застройщиков на посёлке Качканар»*. Почему просили Нижнетуринский исполком? Потому что посёлок Качканар находился на территории Нижнетуринского района. Заметим, что в разной формулировке земельный вопрос присутствует почти в каждом заседании. Оно и не удивительно: *«в связи с увеличением населения на посёлке Качканар и не обеспечения их жилой площадью»* активно использовалась индивидуальная застройка. Результатом стали хорошо известные нам массивы – «Кулацкий» и «Татарский» посёлки.

Заодно развенчаем миф по поводу названий. Отродясь в Кулацком посёлке бывшие кулаки или раскулаченные не жили, как думают некоторые. Название – плод остроумия качканарцев: раз живёшь своей усадьбой, да ещё и скотинёшку держишь – значит, «кулак», соответственно место проживания таких «кулаков» – Кулацкий посёлок. И не факт, что в Татарском посёлке проживали в большинстве своём татары. В процентном отношении татар в то время в Качканаре было не больше, чем сегодня. Просто в некоторых городах район индивидуальной застройки иной раз причудливо называют: Шанхай, Нахаловка, а вот в Качканаре придумали назвать «Татарский посёлок».

Кстати, в официальных источниках – это индивидуальные посёлки №1 и №2.

Два других вопроса – **«Об утверждении сенокосной комиссии»** и **«О переоформлении земельных участков»**. Здесь тоже всё понятно. В те времена было нормой на подворье иметь скот, в том числе крупный рогатый. А раз так – нужны покосы, поэтому без сенокосной комиссии – никак. Ну а если кому-то незапожилось в Качканаре, а земельный участок он уже заполучил – участок этот перераспределить в пользу того, кто решил связать свою судьбу с Качканаром.



### Эх, дороги...

Как известно, в России испокон веков было две беды: дороги и ... и ещё одна, но сейчас не про неё. Сейчас про дороги. Ну, кстати, не знаю, как в России в целом, а в наших краях острота дорожной проблемы притупилась, благодаря деятельности выдающегося предпринимателя В.В.Огибенина. А то ведь во время оно даже таксисты отказывались ездить с Иса в Качканар по причине вопиющего бездорожья.

А вот протокол №2 исполкома Качканарского поссовета от 17 июня 1959 года. Первый вопрос: **«О состоянии дорог на посёлке Качканар»**. На заседание приглашены начальник милиции г. Нижняя Тура Яровой, автоинспектор Бычков и управляющий трестом Левитский, который и докладывал по этому вопросу.

Итак.

**Слушали:** управляющего трестом тов. Левицкого<sup>10</sup> о состоянии дорог на пос. Качканар, который сказал, что в течение двух месяцев УСС (Уралспецстрой – М.Т.) должен произвести благоустройство дороги по ул. Качканарской. В связи со строительством проезд по данной улице – запретить.

**Т.Теплых:** «Завтра дорогу закроем, но поручить кому нужно? Кроме этой дороги, нужно закрыть дорогу по ул. Октябрьской – переулок, въезд со второго участка на посёлок, т.к. на машинах и лошадях ездят вокруг домов, где играют дети».

**Т.Пушкарёва:** «Нужно закрыть дорогу, потому что невозможно проходить через дорогу к уборным и мусорным ящикам. Кроме того, у нас нет дороги на индивидуальный посёлок: ездят по усадьбе одного рабочего, изгородь ломают, а он платит за усадьбу, но ей не пользуется».

**Т.Левицкий:** «Средств пока на строительство дороги на индивидуальный посёлок не отпущено. Нужно сказать рабочему, чья усадьба, чтобы он взял усадьбу в другом месте, а все расходы трест возмёт на себя».

**Решили:** Немедленно закрыть дорогу по ул. Качканарской, знаки поставить при въезде на улицу, около треста и у магазина (ответственный – УСС).

Переулок Октябрьский – проезд со 2-го участка – закрыть (ответственный тов. Баранов Я.С. – ЖКК).

Рекомендовать тов. Антипину отказаться от своей усадьбы по ул. Крылова, написать заявление на другую усадьбу, а тов. Левицкий, управ. трестом, возместит все расходы, уплатив за усадьбу 216 рублей.

<sup>10</sup> В документах поселкового Совета фамилия первого управляющего трестом написана неверно. Правильно – Левитский.

*Обязать автоинспектора т. Бычкова 3-4 дня находиться на Качканаре, принимать строгие меры к нарушителям уличного движения».*

Вот такие были дорожные заботы в то время, и так они решались. Однако довлеет дневи злоба его. Злободневная забота сегодняшнего дня – поддерживать дороги в исправном состоянии.

### **«Лёгкие» города**

Ничто так не украшает населённый пункт, как его зелёный наряд. Качканар – не исключение. Удивительно, как на суровой качканарской земле изначально произрастала такая дремучая тайга. И опять же, каких трудов стоят последующие посадки, так называемое озеленение. До сих пор в памяти бесчисленные школьные субботники по этому озеленению в далёкие уже 70-е годы. И всё же бедняга-тополь бледновато выглядит на фоне первозданной красоты берёзки, сосны, кедра... Нельзя сказать, чтобы на сохранение «лёгких» города совсем уж не обращали внимание. В том же протоколе №2 второй вопрос повестки дня – **«Об охране зелёных насаждений на территории и в окрестностях посёлка Качканар».**

**«Докладчик т. Теплых:** «Вокруг нас, живущих на посёлке, есть лесо-зелёная зона, которая должна быть сохранена. Лес в ней запрещено рубить, но народ рубит лес без разрешения. Лесничество очень плохо охраняет лес. Лес рубят на строительство домов, рубят молодые деревья на корм козам, рубят липу на лыко, и никто за этим не следит, к ответственности ни один человек не привлечён».

**Т.Дёмина:** «Нужно провести разъяснительную работу среди населения о запрещении самовольной порубки леса. Кроме того, написать объявление в газету, какие должны приниматься меры к нарушителям, и без пощады привлекать к ответственности, вплоть до уголовной».

### **Исполком поссовета решил:**

*В целях сохранения зелёной зоны на территории посёлка и прилегающих к нему окрестностях запретить самовольный поруб, привлекать к материальной ответственности со взысканием причинённых убытков».*

### **«Жить будет лучше»**

Любопытным кажется и третий вопрос повестки: **«Разбор заявлений на усадьбы индивидуальным застройщикам на пос. Именновском».**



*«Т. Теплых: «Поступили заявления от граждан, которые работают на Качканаре, но просят строиться на пос. Именновском в связи с тем, что там жить будет лучше: во-первых, сенокосные угодья есть, площадь огорода даётся больше, материальное положение их плохое, большие семьи».*

И вот наш поссовет ходатайствует перед Нижнетуринским горисполкомом о выделении шестерым гражданам земельных участков в посёлке Именновском.

Что подумалось в этой связи? Возможно, не за горами время, когда на Именновском снова «жить будет лучше», только уже не маломощным, а состоятельным нашим гражданам. А что? Это нормальная практика, когда люди среднего класса и выше живут не в мегаполисе, а где-нибудь в пригороде. На Именновском места изумительные, дорога до Качканара отличная – строй себе коттеджи и радуйся жизни. Тем более, что и сенокосные угодья есть.

### **«Пора заняться благоустройством»**

Конечно, в идеале благоустройством надо бы заниматься параллельно со строительством, не накапливая проблемы. Но на практике этот вид деятельности имел обыкновение отставать. В Качканаре «пора заняться благоустройством» наступила на третьем году с начала стройки, а точнее – 19 июня 1959 года, когда на второй сессии Качканарского поссовета рассматривался вопрос: **«О благоустройстве посёлка Качканар».**

Тут сложно что-либо комментировать. Давайте, просто прочитаем протокол №2 данной сессии, экстраполируя тему на проблемы сегодняшние.

### **Докладчик т. Левицкий**

*В этом году на все работы, связанные с благоустройством, тресту было запланировано 3180 тысяч, выполнено работ на 2814 тысяч рублей. По дорогам мы ничего не сделали, тротуары тоже мы не строили. Теперь нам некоторое благоустройство можно будет относить за счёт коммунального строительства. Считаю, что в этом году мы сделаем улицы Октябрьскую, Качканарскую с асфальтированным покрытием, а также с тротуарами. 43 дома находятся в постройке. Строим школу на 410 мест, садик на 120, магазин на 10 мест, баню на 60 человек, прачечная 47 кг белья в час. 16 домов 16-квартирных 4 дома на 12 квартир, 2 дома на 36 квартир, столовую на 200 посадочных мест. Пусковой объект этого года и пожарное депо.*

*На дорогу индивидуальных посёлков нам средств не отпускают, мы только можем выкорчёвывать пни и делаем земляное полотно, а*

силой самих застройщиков засыплем и дадим катки. Водопроводное кольцо по 1 кварталу подключим к больнице, к садику. Разрывы не ликвидируются и вода не подаётся к кварталу, где деревянные дома, что очень опасно в противопожарном отношении. Нет водозаборных колонок, нужно 10, а у нас 4.

На насосной станции 3 насоса: 2 на 150 куб. м в час и один резервный. Нам нужно установить мощный насос и сделать вторую водонапорную нитку к зиме.

В связи с расширением посёлка нам не будет хватать тепла, которое давала котельная, поэтому мы еще установим несколько котлов и больеровые установки.

Помимо этих работ, нам необходимо осенью начать озеленять посёлок, силами общественности.

Немедленно нужно вести борьбу с козами, которые губят лес вокруг нашего посёлка. Поселковому Совету этим нужно заняться.

На индивидуальном посёлке свет дадим в июле-августе.

**Вопрос:** Когда откроется магазин на индивидуальном посёлке?

**Ответ:** В июле магазин должен открыться.

**Вопрос:** Как будет дело обстоять с больницей? Там нужна вода, свет и канализация.

**Ответ:** Вода, свет будут, подведём, а как с канализацией – мы не знаем.

### **Содокладчик Топорова Т.З.**

Правда, мы не весь посёлок обследовали. Но хотя сделали обследование частично, недостатков выявлено очень много. Посёлок очень загрязнён, нет капитальных помойных ям. Стоят ящики, и под ними нет ям, и все нечистоты льются по земле, у некоторых домов нет санузлов, нет дровяников, жители заносят дрова на лестничные клетки, часто бывают перебои с водой. Также нужно хотя бы временный водопровод подвести на улицу Маяковского.

Комиссия просит, чтобы руководители по-настоящему взялись за благоустройство.

### **Прения.**

**Депутат Зелов:** Мои избиратели просили меня, чтобы как можно быстрее открывали дополнительно детский садик, детские ясли. А также возле домов нет дровяников, на индивидуальное строительство нет дорог, а индивидуальное строительство должно быть как можно больше, значит, и жилая площадь посёлка возрастет. Да, лес мы не бережём и козы уничтожают, нужно принять меры к этому.



**Депутат Русаков:** Все индивидуальные застройщики в обиде: начальники не помогают, не приходят на строительство. Ведь мы просим только одно: скажите, куда ставить столбы, мы сами их поставим. А также и колодцы смогли бы, тоже своими силами, воду жители берут во всяких ямках. Свет, вода, дорога – всё это должно быть на нашем индивидуальном посёлке.

**Врач СЭС т. Георгиев:** Тов. Левицкий не сказал внутриквартально, не сказал, что на посёлке нет капитальных помойных ям, нет мусорников. Теперь, пока дома не будут благоустроены, мы принимать не будем.

Нет на посёлке ассенизационных машин, от уборных не вывозится. Трест должен побеспокоиться, чтобы было три машины. Нет дороги на свалку. Нужно ускорить работы по канализации, при планировке не допускать, чтобы зарывали старые уборные неубранными. К столовой №2 нужно подвести водопровод немедленно, иначе столовая будет закрыта.

**Депутат Пучков:** Да, благоустройством нужно заняться основательно! Возле магазинов всегда грязь, вся эта грязь тащится в магазины. К столовой сделали дорогу и всю поверхность перекопали. Мне кажется, здесь нужно сделать изгородь. К базам совершенно нет дорог, машины буксуют.

**Депутат Баранов:** Сессия о благоустройстве – это насущный вопрос. Пора заняться благоустройством. О том, как будет проходить благоустройство, мне кажется, что нужно заняться этим делом домкомам и уличным комитетам. Сколько не прибрано возле домов дров, под лестничной клеткой стоят мотоциклы, что очень опасно в противопожарном отношении.

Дети и взрослые сами уничтожают озеленение. С сегодняшнего дня должны мы заняться этим по-настоящему. Сами жители вокруг домов должны наводить порядок. К осени наш посёлок должен будет выглядеть по-другому.

**Тов. Скрябина:** Когда у нас будут построены ясли? Очень много заявлений, мамы просят, чтобы их дети были в детских яслях. Здание непригодное, подъездов нет, совершенно детям негде гулять. Дети есть на круглосуточных, не можем их выносить на свежий воздух.

**Дерягин:** Когда комбинат пустим, конечно, так не будет. Как же индивидуальный посёлок должен быть благоустроен, то это первым долгом зависит от себя: каждый застройщик должен против своей усадьбы навести порядок. Часть работ возьмём на себя, как проезды, по установлению водопроводов. Проекты запаздывают, поэтому должны приступить к рытью колодцев.

**Депутат Теплых:** Посёлок существует третий год, но недоделок очень много – из-за нерасторопности некоторых руководителей. Если бы мы все беспокоились о людях, то, конечно бы, добились чего-нибудь. Сделайте грубую планировку, люди против домов своих сами сделают. Народ мы организуем на воскресник, нужна техника, давайте совместно с трестом.

*Когда будет закончена планировка на всём посёлке?*

Озеленение на сегодняшний день у нас уничтожается. Нельзя ли нам здесь иметь лесника, чтобы он следил, выявлял лесонарушителей? Просьба к депутатам: не проходите мимо тех нарушителей, которые губят лес.

Сколько можно говорить о больнице, садике и яслях? Неужели нельзя ничего сделать, чтобы можно было подходить к этим учреждениям?

Теперь нужно, мне кажется, организовать такую комиссию, которая бы проверяла всю документацию индивидуальных застроек.

**Тов. Романов:** Тов. депутаты! При выступлении, что-то индивидуальное строительство задерживается, вам никто не дал права, у нас есть правительственное постановление, чтобы кончить голод с жильём. Дома на вашем посёлке сдаются без благоустройства, нужно отметить, что такого безобразия нигде нет. Запретить приёмку домов без благоустройства.

**Тов. Макаричкина:** Хочется сделать несколько замечаний: большая бесхозяйственность, заболоченность. Трест всё же не уделял должное внимание благоустройству, а антисанитарные условия посёлка ведут к заболеваниям. Мух у вас, товарищи, нет благодаря опылению дустом. Нужно, чтобы к каждому дому были выстроены хорошие санузлы, капитальные выгребные ямы. Водозаборные колонки не зацементированные.

Займитесь вопросом о санитарном состоянии посёлка. Теперь скоро откроется больница на 75 коек, а как эта больница будет обеспечена водой, светом и канализацией? А также нужно обследовать бытовые условия строителей.

**В заключение т. Левицкий сказал:**

Мы сегодня обсуждаем благоустройство пос. Качканар, но не индивидуальное строительство. Все претензии справедливы. Под детские учреждения мы приспособили не типовые здания, наша цель – ввести типовые детсад и дет. ясли. Денег на планировку у нас нет. По больнице вопрос возник стихийно, его нет в проекте. А число жителей растёт, люди болеют, и вот с Вишневым решили дать три дома.



*Тов. депутаты! Помойные ямы сделаем новые, санузлы отремонтируем, а такжеотремонтируем водоразборные колонки, а на индивидуальном посёлке нужно своими силами построить колодцы.*

*Тракторами помочь не можем, у нас нет возможности дать их индивидуальным застройщикам – значит, основная стройка будет стоять.*

*Прошу, чтобы тов. депутаты поднимали население на благоустройство посёлка.*

### *Решение*

Заслушав и обсудив доклад управляющего трестом «Качканаррудстрой» тов. Левицкого М.В. о состоянии и благоустройстве пос. Качканар, сессия отмечает, что со стороны руководства треста и его строительных управлений не уделяется должных мер к благоустройству посёлка.

Несмотря на то, что посёлок существует более двух лет и численный состав его жителей с каждым днём увеличивается, но территория посёлка до сего времени не благоустроена.

Трудящиеся посёлка из-за отсутствия благоустроенных домов, подъездов и подходов к жилым домам к культурно-бытовым учреждениям ходят по грязи. Основной причиной неудовлетворительного состояния благоустройства посёлка и плохие его санитарные условия объясняются прежде всего тем, что жилые здания не обеспечиваются подъездами, площадками для складирования материалов. Дома сдавались без тротуаров, санузлов, помойных ям, без планировки площадок, пеньки и строительный мусор не вывозились и не вывозятся до сих пор, что должны сделать строители. Имеющаяся субподрядная организация Уралспецстрой по канализации и водопроводу в жилых кварталах работу не закончила, нет дорог, водостоков, кюветов и т.д. Построенные дороги низкого качества, на посёлке недостаточно установлено водоразборных колонок. Совершенно отсутствует на индивидуальном посёлке освещение, дороги, колодцы

### **Сессия пос/совета решила**

*1. Обязать управляющего трестом тов. Левицкого принять все необходимые меры к благоустройству посёлка, для этого необходимо:*

*а) Закончить строительство дорог и тротуаров с асфальтированным покрытием по ул. Качканарской к 15 июля 1959, по ул. Октябрьской к 1 августа 1959 г.*

*б) Провести планировку всего посёлка и вывозку пней, навалов, остатков строительных материалов в жилых кварталах: квартал №1 к 15 июля 1959 г., квартал №1а к 1 августа 1959 г.*

*В квартале 1б провести благоустройство до сдачи жилых домов в эксплуатацию. На инд. посёлке №1 провести временно водопровод.*

*Обязать начальника УСС т. Несмелова закончить все работы по канализации, водопроводу в жилых кварталах в срок до 7 ноября 1959 г. Установить водоразборные колонки и противопожарные гидранты согласно проекта для обеспечения санитарного состояния на жил. посёлке.*

*Обязать начальников СУ №1 т. Мальцева С.С., СУ №2 т. Тонеева, СУ №3 Онищенко, СУ №4 Хохлова построить капитальные помойные ямы и санузлы там, где они отсутствуют, оборудовать место для свалки нечистот и дорогу к ней до 25 июля 1959 г.*

*Обязать т. Баранова регулярно проводить очистку санузлов и выгребных ям и ежедневно их хлорировать.*

*Обязать исполком поссовета и всех депутатов совета провести работу среди населения по отработке на благоустройстве посёлка по 20 часов каждому и приступить к работе с 25 июня 1959 года.*

*Просить директора ГОКа т. Дерягина ускорить выдачу проектов на строительство дорог, водоснабжения и электроосвещения на индивидуальных посёлках.*

*Исполкому поссовета организовать пастьбу скота, принадлежащего гражданам, и принять меры к уничтожению бродячих собак.*

*Просить исполком облсовета выделить средства на благоустройство пос. Качканар с учётом дальнейшего развития посёлка.*

Комментарии, как говорится, излишни. Единственно, заметим: с того момента вопрос благоустройства практически не сходил с повестки дня. Насколько он актуален сегодня – каждый из нас знает.

Но не откажем себе в удовольствии поинтересоваться, как вышепринятые решения были исполнены: вопрос **«О ходе выполнения решения сессии по благоустройству»** слушался на сессии поссовета 21 августа.

*По второму вопросу слушали пред. комиссии по благоустройству тов. Топорову, которая доложила о выполнении решения предыдущей сессии.*

*а) ул. Качканарская асфальтируется, но очень медленно. Срок был к 15 июля 1959, сегодня 21 августа, а работа ещё не закончена. По ул. Октябрьской не приступали ещё к работе.*

*б) планировка посёлка полностью не закончена, в квартале 1б после планировки проводятся подземные коммуникации, опять всё изрыто.*

*2. На индивидуальном посёлке №1 водопровод не проведён – решение не выполнено.*



*По канализации УСС должен провести работы до 7\9-59. Работа проводится.*

*3. Помойные ямы, санузлы, место свалки – решение сессии выполнено.*

*Очистка санузлов и выгребных ям проведена частично, хлорирование проводится не систематически.*

*4. По благоустройству индивидуальных посёлков. Жители принимают участие. На индивидуальном посёлке №1 производилась вывозка мусора с улицы, на индивидуальном посёлке №2 произведена заготовка столбов для линии электроосвещения, копка ям. Поставили столбы с помощью техники жителями улиц.*

*5. Проект на строительство дороги по ул. Крылова выдан к указанному времени, т. Дерягин решение выполнил.*

*6. Пастьба скота не организована по совету, т.к. нет пастуха*

*7. На благоустройство средств обисполком не выделил.*

### **«Школа будет работать в три смены»**

Какой бы вопрос ни слушался на исполкоме в 1959 году, невольно переводил эту проблему в плоскость сегодняшнего дня, невольно сравниваешь: как было – и как стало. Вот и школьные дела.

Несомненно, самым значимым, если не сказать эпохальным, событием последнего времени стало начало учебного процесса в школе на 10 микрорайоне. События этого ждали не одно десятилетие, а многие и вообще не верили, что оно состоится.

А 55 лет назад как манна небесная, как яичка на Пасху, ожидали окончания строительства школы №1, которое, как всегда – затягивалось. Это и целый ворох школьных проблем обсуждался на сессии поселкового Совета 21 августа 1959 года, на повестке дня которой слушался вопрос **«О подготовке школ к новому учебному году на пос. Качканар и Именновском»**. Основной докладчик – директор Качканарской школы **Г.Е. Хорошо** (если кто забыл, речь идёт о семилетней школе, что была в переулке Клубном).

*«На сегодняшний день 575 учащихся. По количеству 19 классов – 4-е место по горно. Но школу новую не сдали вовремя, поэтому школа должна быть сдана в кратчайший срок, т.к. нет условий для работы, нужны просторные, светлые комнаты, для привития трудовых навыков, перейти на самообслуживание детей в школе.*

*Также необходимо иметь группу продлённого дня, для этого необходимо просить средства для содержания этой группы фонд всеобщего – должен находиться при школе. Создаётся различными путями: работают дети по возможности на участках, а также при помощи стройкома выделяются средства.*

*Выделить музыкальные инструменты для школы, что необходимо для эстетического воспитания. Нужно просить управляющего трестом т. Левитского, чтобы выделили четыре комнаты для мастерских школы.*

*Решить вопрос обеспечения доставкой учащихся Именновского посёлка или же создать интернат.*

*Создать складские помещения для завозки оборудования.*

*Школа будет работать в три смены»*

**Титовец:** Ставили или нет вопрос в облоно о выделении средств на строительство мастерских?

*Ответ: Ставили – средств нет, необходимо изыскивать средства из местного бюджета.*

**Выступает завуч школы рабочей молодёжи тов. Субботин о подготовке к новому учебному году вечерней школы.**

*Школа должна будет работать в две смены, учитывая время работы рабочих. Недостаточно учебных комнат, необходимо сделать тротуар для мест общего пользования, необходимо подвести водопровод к школе, чтобы облегчить работу школы.*

*Школа укомплектована учительским составом полностью.*

*Поставить вопрос перед ОРС о снабжении учебно-канцелярскими принадлежностями, формами, обувью. Отделу кадров составить списки рабочей молодёжи и подать в ШРМ с учётом образования.*

**Выступает зав. школы пос. Именновского т. Амосова.**

*Наглядные пособия есть, и школа готовая к встрече детей, только одно, что школа не обнесена забором. Нет также в продаже учебных форм. Выделить краски для покраски пола в школе.*

**Выступает т. Ушакова – пред. культурно-просветительской комиссии.**

*Школа была заложена в 1958 году, и строительство школы затянулось, потому что не подгонял учебный год. А сейчас последние полтора месяца бросили все силы на строительство, но к новому учебному году школа не будет готова. Очень много таких работ, которые переделываются по несколько раз. Нет последовательности в работе. Также недостаточно строительных материалов, нет планировки школы, нет санузлов вне школы. Нет также обуви, школьной формы учащимся к учебному году, а также учебных принадлежностей.*

*Необходимо в школе устроить буфеты, горячие завтраки.*



**Русаков – депутат:** Нет плановости в строительстве школы, поэтому такие плачевные результаты. Строим – снова ломаем. Всё это идёт из-за плохого руководства начальника СУ №3.

Также выделить помещения: 2 комнаты для детей п. Именновского. Добиваться выделения жилплощади для учителей.

Также необходимо выделить помещения для школьных мастерских, оборудовать их силами родителей.

**Титовец – депутат:** Решением горисполкома было вынесено решение сдать школу к учебному году, но эти сроки срываются. Плохо строители относятся к отделочным работам, не доводят до конца все свои работы. Т. Попову закончить все недоделки по строительству дома, где размещается вечерний техникум. Сдача домов ещё не подготовлена, нужно сдать в 3 квартале 8000 кв. м, но затягивается ввиду недостатка материалов сантехмонтажа.

Тов. Попову сделать все работы у школы: отмостки, покраску, тротуары. Так как дети будут учиться в три смены, нужно осветить улицы.

**Тов. Удовенко, начальник ОРСа:** Обеспечить школьно-канцелярскими принадлежностями? Обеспечим! А школьными формами полным ассортиментом не можем, но по возможности будем добиваться выделения фондов в первых числах сентября 1959 года.

Буфеты при школах будут, где можно будет обеспечить горячими завтраками – обеспечим.

**Тов. Баранов – депутат:** В отношении мастерских: обязать трест добиваться средств для строительства мастерских. Снабжение водой так же необходимо, как и школа. Использовать нужно электрокипятильники. Сессия поссовета должна поставить вопросы о благоустройстве, подготовке школы к учебному году. 3-я смена идёт в школу – нет освещения, нет ограждения на подземных коммуникациях.

**Тов. Ермолаев, гл. инженер СУ №3:** Школа нужна, но строится школа в трудных условиях, недостаточно было строительных материалов, перекрытий, железобетонных плит. Также нет стекла, нет проекта на благоустройство участка школы. Строительные работы закончатся в течение недели до 28 августа.

**Тов. Попов, начальник СУ №5:** Школа строится медленно из-за СУ №3. Отделочные работы закончили, только недоделка из-за сантехмонтажа и электриков. Оштукатурим лестничные клетки, если СУ №3 закончит свои работы до 28-го, тогда СУ №5 закончит отделочные работы к 10 сентября.

**Депутат Теплых:** Просить горисполком заслушать начальников уч. №3 и №5 гг. Попов и Онищенко за срыв пуска школы к новому учебному году 1959 г.

При сдаче жилья выделить секцию для учеников Именновского посёлка. Увязать вопрос с управляющим трестом об организации интерната в пос. Качканар или комнату продлённого дня. Добиваться своевременных сроков сдачи жилья в эксплуатацию.

**Рассмотрев вопрос о подготовке школ к новому учебному году сессия решила:**

1. Обязать управляющего трестом т. Левитского выделить помещение школе под мастерские, к старой школе подвести водопровод от общежития №28, выделить музыкальные инструменты – пианино и баян для школы.

2. Обязать депутата поссовета – зам. управляющего треста по быту т. Титовец выделить две квартиры для учителей, оказать помощь семилетней школе в завершении ремонта школьного оборудования (парт, стульев). Школе рабочей молодёжи для учебных занятий выделить 6 учебных комнат до сдачи новой школы к 1.09.59. При сдаче домов в эксплуатацию выделить полностью секцию-комнату продлённого дня для учащихся Именновской школы.

3. Обязать начальника СУ №5 тов. Попова закончить малярные и отделочные работы новой школы к 15.09.59, провести уборку территории вокруг старой школы:

а) сделать тротуары к местам общественного пользования с ограждением от проезда машин;

б) засыпать старую туалетную.

4. Обязать гл. инженера СУ №3 Ермолаева закончить строительные работы новой школы и благоустройство территории вокруг школы к 1.09.59 года.

5. Обязать депутата поссовета начальника ЖКК т. Баранова сделать кладовую для дров и хозяйственного инвентаря у старой школы, выполнить для семилетней школы заказ на изготовление стеллажей, демонстративного стола и помоста для кабинета физики и химии. Оборудовать кабинет физики лабораторными столами.

6. Обязать начальника ОРСа тов. Удовенко обеспечить завоз и продажу школьной формы и обуви, ученических принадлежностей – бумаги, краски и т.д. до 1.09.59

7. Просить директора книготорга Коропачинского оказать помощь в обеспечении школьников учебниками и т.д.

8. Обязать пред. постройкома тов. Овсянникова оказать помощь школе в создании фонда всеобуча, выделить средства для содержания воспитателя группы продлённого дня.

9. Просить горисполком заслушать начальников СУ №3 и СУ №5 т. Попова и Онищенко на исполкоме горсовета о срыве сроков строительства новой школы.



*10. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на пред. поссовета т. Теплых и культурно-просветительную комиссию.*

Как видим, условия далеки от идеальных и не идут в сравнение с теми, в которых занимаются ученики нынешние. Однако они оказались вполне достаточными, чтобы выпускать в жизнь людей достойных и образованных. Да! Даже те ученики, которые в 1959 году впервые сели за парты, – уже пенсионеры, не говоря уж о более старших. Это их трудом прирастало благосостояние страны, в том числе и продукцией предприятий Качканара.

И ведь обходились как-то без портфолио, феерических презентаций, кип всевозможных планов и отчётов. А всех-то дел: система была для ребёнка, а не ребёнок для системы. Нет слов: модернизация образования необходима. Только чтобы в результате этой модернизации не оказались за скобками ученики, а как следствие – не произошло бы отупение нации.

### **О бедной торговле замолвите слово**

«Прямо уж и бедная!» – пробурчит кто-то, прочитав заголовок. Какая ещё сфера экономики вызывает такой шквал недовольства и критики? Причём во все времена. Даже сейчас, когда, казалось бы, можно купить всё, кроме живой и мёртвой воды. А что уж говорить о советской эпохе, особенно последних её годах, когда, за исключением лаврового листа, всё было по талонам, а из разговорного лексикона напрочь исчезло слово «купил» – его заменило «достал». И даже старая песня в стиле ностальжи «магазины были пустые, а холодильники у всех были полные» – об этом же.

Даже в сравнительно благополучные годы было очень далеко от желаемого изобилия. В архиве есть подборка фотографий внутреннего убранства качканарских магазинов 70-х гг. Витрины заставлены. Но ассортимент бедненький.

А как делала свои первые шаги торговля в Качканаре? Об этом нам поведаёт протокол №3 заседания исполкома Качканарского поссовета от 3 июля 1959 года. На повестке дня вопрос **«О состоянии общественного питания и торговли в пос. Качканар»**. Обращает на себя внимание остро критичный настрой документа. Это в духе времени: победными рапортами людей не накормишь, нужно было решать проблемы. Это во-первых. А во-вторых, нужно понимать ситуацию: тысячи людей приехали на голое место, никто там им ничего не приготовил. Всё – с нуля. В том числе и торговля. И так.

«Слушали: зам. начальника ОРСа **тов. Середа**, который сказал, что план выполнен на 101,5%. Трест мало уделяет внимания ОРСу по строительству и вводу магазина на 10 рабочих мест. Магазины сдаются без тарных складов, а также срывается срок строительства новых столовых на промбазе и на посёлке Качканар. Очень тяжёлое положение с хранением овощей, а также с их продажей. Мы товары завозим, т.е. покупаем в Исовском продснабе, в НТГРЭС лишь потому, что свои нам негде хранить. У нас в магазинах не всегда бывает полный ассортимент круп, макаронных изделий, а также редко бывает в продаже чёрный хлеб, отмечают перебои с мукой. Складские помещения малы, они не позволяют нам иметь полный ассортимент товаров, а наши магазины не могут принять всё, что мы могли бы иметь.

Промышленные товары – положение не очень хорошее. Для того, чтобы иметь хорошее наименование, нам нужно больше бывать в Нижнем Тагиле, а аппарат ОРСа не укомплектован.

У нас нет ещё достаточно культурной торговли, правда, сейчас нам прислали мастера-повара. 9 человек учатся на курсах. Тяжёлое положение в торговом отделе: нет кадровых работников.

Я бы очень просил, чтобы в решении отметили, и магазины без тарных складов не сдавали.

Вопрос: Почему вокруг столовой грязно?

Ответ: У нас в столовой нет ни одной технички.

Вопрос: Почему нет сахара в магазине?

Ответ: Зав. складом находится на бюллетене уже 3 дня.

Вопрос: Когда откроется молочный магазин?

Ответ: Мы ещё не можем реализовывать молочные продукты.

Вопрос: Есть ли при столовой свиньи?

Ответ: 8 штук свиней мы откармливаем.

Вопрос: Торгуете ли мукой?

Ответ: Мука есть, мы торгуем.



Магазин «Охотный ряд»



*Выступление председателя комиссии тов. Баранова:*

*- Товарищи! Впервые на исполкоме поссовета заслушивается вопрос о состоянии торговли и общественного питания рабочих и служащих посёлка Качканар.*

*В столовой на Качканаре посуда моется плохо, а иногда с вечера до утра остаётся невымытой. Имелись случаи отсутствия соли. Молоко продаётся кислое. Блюда готовят из плохих продуктов (курица, колбаса). В столовой люди стоят две очереди: одну у кассы, вторую – у раздаточного окна. Посуды в столовой мало. Вход в столовую загрязнён, ежедневная уборка не проводится. Столовая на промбазе находится без воды. Для хранения продуктов нет холодильника и кладовой. Разделка мяса и рыбы производится в одном месте с мучными изделиями. Порции блюд не выходят, например, жареная колбаса: порция 250 г, а фактически -180-190 г.*

*Промтоварный магазин не имеет ассортимента готового платья, костюмов, пальто женских и мужских большого размера, а также обуви. Работники сообщили: «Мы сидим, как чурки с глазами, заявки даём в торговый отдел, но сдвигов мало». Молочный магазин находится не на месте, и часто продаётся кислое молоко, с перебоями сметана и творог, нет муки, яиц. Для молочного магазина нужно другое помещение.*

*Сегодня нужно решить окончательно с ремонтом овощехранилища и подбора помещения для засолки овощей. Подсобное хозяйство не даёт в продажу лука и помидор. Работники прилавка неквалифицированные».*

*А вот выступление Евдокии Теплых, председателя поссовета:*

*- С сегодняшнего дня мы поручим комиссии по торговле и будем требовать повседневный контроль самой комиссии и самим решать вопросы на месте. В столовой нет ложек, стаканов. В столовой №2 полотенца грязные, несмотря на то, что на базе есть, но зав. Столовой не требует. Мы не проверили акт от 25 июня, и если он не выполнен, столовую на промбазе надо закрыть.*

*В столовой №1 нужно в зале навести порядок, люди кушают в головных уборах, не моют руки. Теперь сколько есть отходов, и почему бы в столовой не держать больше свиней?*

*Промышленные товары лежат на базе, а в магазине нет. Как, например, шелковые детские рубашки, импортные костюмы. Нет в продаже маек 46-48 размера, а также трусов.*

*Каждый выступающий добавил новые штрихи в и без того безрадостную картину:*

*«К столовой не подойдёшь, машины не могут подъехать, приходится вытаскивать трактором».*

*«К столовой №2 водовод подведён, но воды почему-то нет».*

*«Буфеты не во всех общежитиях работают, в буфетах нет воды, булочных изделий, мал ассортимент конфет».*

*«Имеют место нарушения правил советской торговли».*

*«Работа с имеющимися кадрами не организована, вследствие чего имеются недостатки и хищения».*

*«Руководители ОРСа т.т. Пучков и Середа недостаточно реагируют на замечания комиссии и очень медленно устраняют недостатки, о которых им сигнализируют».*

Всё это свидетельствовало о том, что «состояние торговли и общественного питания не удовлетворяет потребности и запросов строителей пос. Качканар». Какими мерами планировалось поправить положение? А вот какими.

## **Исполком Качканарского поссовета постановляет:**

1. Обязать управляющего трестом т. Левицкого М.В. принять немедленные меры к выполнению намеченных мероприятий по вводу в эксплуатацию магазина на 10 рабочих мест, холодильника на 150 тонн, продовольственного магазина на индивидуальном посёлке. Магазины в подвальных помещениях в квартале 1-б и овощехранилище отремонтировать. Обеспечить ОРС транспортом в необходимом количестве.

2. Обязать начальника ОРСа т.Пучкова В.И. немедленно обеспечить нормальную работу столовых, улучшить качество приготовления пищи, навести и постоянно поддерживать образцовый порядок. Иметь в достаточном количестве посуду (тарелки, вилки, чашки). Организовать диетическое питание в обеих столовых. Ежедневно готовить блюда из молочных продуктов.

3. Потребовать с т.т. Пучкова и Середа в каждом торговом предприятии обеспечить повседневно необходимый ассортиментный минимум продовольственных и промышленных товаров. Бесперебойно снабжать трудящихся мясом и молочными продуктами, растительным и животным маслом, различными крупами и т.д.

4. Обязать председателя комиссии по торговле т. Баранова усилить контроль за работой предприятий ОРСа.

5. Обязать зам. нач. ОРСа т. Середа не принимать магазины в эксплуатацию без тарных складов.

Перевести молочный магазин в овощной к 8 июля 1959 г., а овощной магазин в молочный около столовой.

Контроль за выполнением решения возложить на комиссию по торговле и общественному питанию.



Надо ли говорить, что «состояние торговли общественного питания» так и не удовлетворит «потребностей и запросов» ни строителей посёлка Качканар, ни, в последствии, горожан. И это не столько вина, сколько беда советской торговли, как следствие экономической обстановки в стране.

В 1961 году на XXII съезде КПСС примут 3-ю программу партии – программу построения коммунизма. И, как в насмешку над собственным громадьём планов, со следующего года кормившая до революции весь мир хлебом страна начала закупать зерно у США, которые следовало «догнать и перегнать». С конца 70-х подсели и на талоны. Вот и удовлетвори тут. А ведь как было бы здорово в условиях грандиозной стройки увеличить фонды, платить людям высокую зарплату, чтобы работяги смогли позволить себе без проблем купить не только майки 46-48 размеров и трусы, но и другую красивую одежду, вещи, продукты...

### **«Земля загорится под ногами»**

28 августа 1959 года на заседании исполкома слушался вопрос: **«Об охране общественного порядка на посёлке Качканар и о состоянии паспортного режима на посёлке».**

Следует напомнить, что 1959 год – это время, когда стройка набирала обороты. И хотя к тому времени стройка гордо называлась «Всесоюзной ударной комсомольской», в Качканар съезжались не только «молодые смелые сердца», к сожалению. Приезжал сюда и весьма далёкий от романтики контингент. Конечно, эта ложка дёгтя не могла испортить бочку с мёдом, но проблема публики доставляла. Об этом очень интересно и правдиво пишет в своих воспоминаниях Р.П.Лебедев<sup>11</sup>. Но что удивительно: поселковое отделение милиции в Качканаре было создано ближе к концу 1959 года. А до сей поры обеспечением правопорядка занимался участковый инспектор Ю.И.Семёнов, а в случае каких-либо преступлений – оперуполномоченный Нижнетуринского уголовного розыска Р.П.Лебедев (кроме Качканара в зоне его обслуживания была ещё старая часть Нижней Туры, станции Выя и Платина, посёлки Ёлкина, Бушуевка, Валериановск и Именновский). Так вот. Рудольф Павлинович очень много и хорошо написал о Юрии Ивановиче, его профессиональных и человеческих качествах.

Но – к документу, протоколу №6 заседания исполкома от 28 августа 1959 года.

11 Лебедев Р.П. Не запятнать честь мундира. – Екатеринбург, 2005.

По первому вопросу слушали **тов. Семёнова**.

Очень слабо идёт у нас охрана общественного порядка, нарушителей очень много: 48 человек, которые отбывают наказание, 56 человек по указу от 19 декабря (вопрос к ветеранам ОВД: что это за указ? - М.Т.) За мелкое хулиганство – 177 человек, оштрафовано 78 человек. Много неприятностей испытывают граждане в общественных местах, где нарушают некоторые хулиганы порядок. Нередко, при задержании нарушителя покровители защищают хулиганов, всякими путями стараются сделать, чтобы милиция не задержала хулигана.

В общежитиях не проводится разъяснительно-массовая работа, не интересуются, как живут рабочие, чем они занимаются после работы. Так, например, хулиган Гаязов, когда поступило заявление от граждан, чтобы его наказать, то он оказался хороший производитель и норму выполняет на 200%.

Правила общественного порядка – это кровное дело всех граждан. Мало общественность наказывает этих хулиганов, несмотря на то, что милиция посылает сообщения по месту их работы.

Дружина организована в апреле месяце 1959 года, в начале было начала работать, но постепенно заглохла.

Если все граждане поднимутся против пьяниц, то у них, конечно, земля загорится под ногами.

Паспортный режим нарушается, т.к. сама милиция не может уделять этому должное внимание. Разъяснительная работа не ведётся. Коменданты также мало уделяют внимания, хотя это их кровное дело.

Вопрос: Дежурят ли в милиции в ночное время?

Ответ: Ночного дежурства нет, пока не положено по штату.

Вопрос: Кто имеет право проверять паспортный режим?

Ответ: Проверять имеют право с 7 часов до 11 часов вечера коменданты, управдомы, начальники ЖKK, депутаты поселкового совета и милиционер с офицерским званием.

Картину дополняют выступления в прениях.

**Комендант Михеева**

У меня в общежитии №28 всё начальство живёт, и не хотят прописываться, так как ожидают квартиры.

**Начальник ЖKK Баранов**

Охрана общественного порядка – это требование должны все соблюдать, как правила внутреннего, так и внешнего распорядка. Одна милиция не в состоянии провести всю эту работу. Почему-то на исполком не приглашены воспитатели. Пьянка идёт в общежитиях от зари до зари, не одна пьянка у нас не оштрафована. Культбытсоветы



решают за пьянку выселить, а цеховые комитеты защищают и просят оставить в общежитии.

**Мальцева М.М.**

Всем коллективом нужно бороться. Мне кажется, что нужно пересмотреть работников-воспитателей, потому что они мало интересуются, как живут рабочие в общежитии. А в 29-м общежитии даже не знают своего воспитателя. Воспитатель должен играть огромную роль в воспитании. Нужно, чтобы в ближайшие дни провели совещание с воспитателями. Нужно будет всё же решать вопрос с теми, которые не работают и занимаются пьянкой, как, например, тов. Плотников, Кашин, Пильщиков. Нужно решить и выселить их с Качканара. А также нужно, чтобы определённые люди дежурили в клубе.

**Теплых Е.В.**

Почему мы не выполняем решение облсовета, в котором сказано, что пьяниц и хулиганов должны штрафовать. Сколько выносятся решений о выселении, но до конца эти решения не доводятся. Очень много есть семей, которые нарушают общественный порядок. Прописка идёт плохо, прописывают, где попало: прописан в частном доме, а живёт в общежитии, или наоборот. В общем, мы должны вести решительную борьбу с хулиганами, а также взяться по-настоящему за прописку.

**Исполком поссовета решил:**

1. Просить секретаря комсомольской организации треста «Качканаррудстрой» тов. Спиркина усилить требовательность к воспитателям в проведении политико-воспитательной работы среди молодёжи, проживающей в общежитии.

2. Просить председателя стройкома тов. Овсянникова обсуждать нарушителей общественного порядка на рабочих собраниях, на собраниях цеховых комитетов, на заседаниях стройкома и принимать к ним строгие меры вплоть до выселения с Качканара и результаты опубликовать в газетах.

3. Обязать начальника ЖKK тов. Баранова, домоуправов и комендантов общежитий вести решительную борьбу с хулиганством, своевременно составлять материал и передавать в милицию лиц, совершивших хулиганство и другие аморальные поступки, сообщать о каждом случае распития спиртных напитков в общежитиях в милицию для принятия мер административного взыскания – штрафа. Обязать начальника ЖKK тов. Баранова, комендантов строго следить за состоянием паспортного режима в общежитиях, о каждом случае нарушения паспортного режима сообщать в милицию для принятия мер административного взыскания.

4. Обязать уполномоченного Нижнетуринского городского отделения милиции тов. Семёнова систематически проводить в общежитиях лекции, беседы на тему об охране общественного порядка с указанием конкретных примеров нарушителей. Контролировать работу комендантов по вопросу состояния паспортного режима в общежитиях и в случае обнаружения непрописанных в общежитии принимать к комендантам меры административного взыскания – штраф. Закончить проверку паспортного режима по всему посёлку в течение сентября месяца 1959 года.

5. Обязать председателей уличных комитетов вести работу среди населения по вопросу соблюдения общественного порядка и паспортного режима.

6. Исполкому поссовета неработающих и нарушающих общественный порядок тов. Плотникова, Кашина, Пильщикова призвать к порядку к 10 сентября 1959 года.

7. Контроль за выполнением данного решения возложить на участкового уполномоченного тов. Семёнова и заслушать о выполнении решения на исполкоме в конце сентября 1959 года.

Вот такую картину состояния общественного порядка показывает нам документ, добавляя новые штрихи к истории известных, в общем-то, событий. Помимо этого, как минимум два момента вольно-невольно наводят на размышления.

Во-первых, красной нитью проходит мысль, что мать всех безобразий – безнаказанность. И тогда, и сейчас. Что ж не жрать бухло всю тёплую ночь напролёт, если тебе это ничем не грозит? А вот бы штраф за нарушение общественного порядка – и чем больше, тем эффективней (ужесточились штрафы за нарушение ПДД – нарушать стали меньше). Так бы и за мат, за дикие вопли, за мусор, за собачьи испражнения – и дальше по списку.

И второй момент. Обратите внимание, как докладчик и выступающие напевают на воспитательную работу. И ведь воспитывали, во всяком случае, старались это делать. Сейчас же воспитание с разной степенью успешности начинается и заканчивается в школе. Практика же показывает, что и взрослых надо воспитывать, да ещё как. А какие социальные институты этим занимаются? Раз – и обчёлся. Этот раз – церковь, куда далеко не каждый ходит, тем более регулярно. Предприятия? У работодателей своя свадьба, у работников – своя. Свободная пресса? Тут две фишки: смаковать негатив да костерить власть. Хотя наверняка власть, качканарская уж точно, по ночам не гадит в подъездах, не тырит цветной металл – это делает кто-то другой.



Взаимодействие всех воспитательных сил общества и необратимость наказания – необходимое и достаточное условие, чтобы земля загорелась под ногами – у кого следует, а мы – жили бы нормально и спали спокойно.

### **Культуру – в массы!**

Вот протокол №8 заседания от 18 сентября 1959 года. На повестке дня вопрос **«О культурно-массовой работе среди молодёжи, проживающей в общежитии»**. Культурно-массовая работа! Сейчас и понятия такого нет. Потому что нечего им обозначать. Поэтому следует пояснить.

На стройке работало много молодёжи. Во все времена молодёжь – самая пассионарная социальная группа. Описываемый период – не исключение. Как бы много ни работали, энергия всё равно оставалась. А значит, эту кипящую, бурлящую массу следовало организовывать и «окультуривать» и в нерабочее время. Не надо думать, что все молодые люди были «с огнём большевистским в груди» и только и думали, как бы поскорей построить коммунизм. В соответствии с возрастом могли думать и о противоположном поле, и «о выпить», и «о подраться». Направлять эту свободную энергию в созидательное русло, или хотя бы не дать ей выход в девиантном поведении – вот, пожалуй, цель культурно-массовой работы. А так как в 1959 году жили, слава Богу, не в палатках, а в общежитиях – по месту жительства и велась работа.

*Слушали: старшего воспитателя Головчак З.И.*

*«Культурно-массовая работа среди молодёжи, проживающей в общежитиях, ещё находится на низком уровне. Может быть, ещё по той причине, что лето, и людей ещё очень трудно собрать».*

*Очень хорошо прошли два вечера «Дружба» с общежитиями посёлка ГРЭС. Вечера прошли очень хорошо, и все были довольны. Работа в летние месяцы проводится по комнатам.*

*Совместно с комитетом комсомола и профсоюзом провели несколько праздников на стадионе. Красные уголки были закрыты, так как не было молодёжи, вся молодёжь стремилась на улицу. Газеты и журналы получаем, но по вине почты нам очень часто недодают газеты: из 27 газет получаем 12, журналов желательно бы больше получать. Почти все воспитатели провели отчётно-выборные собрания, на которых избраны бытсоветы, составлены планы, которые помогут наладить работу воспитателей в общежитиях. В 40-м общежитии, где комендант Швагер, проведено три культбытсовета,*

выпустили газету «Колючка», был проведён субботник по уборке общежития. Председатель культбытсовета в этом общежитии Колесникова Антонина.

Воспитателям очень трудно, когда в общежитии нет красных уголков, газеты приходится разносить по комнатам. Нет радио, что очень мешает нашей работе. В общежитиях наблюдаются случаи пьянок и драк. Мало уделяют внимания общежитиям комитет комсомола, партбюро и построиком. Трудно, когда в дни получек нет дежурных общежития. Все включились в социалистическое соревнование на лучшее общежитие».

Вопрос повестки, для нас имеющий интерес не более, чем познавательный, современников волновал весьма. Обсуждение было бурным и нелицеприятным. Ведь на тот период в 29 общежитиях проживало более двух тысяч человек. И численность непрерывно росла. Вот выдержки из некоторых выступлений.

*Председатель культурно-просветительной комиссии **депутат Попова:***

«Комитет комсомола мало руководит работой воспитателей. Воспитатели недостаточно занимаются среди ремесленников (выпускники ремесленных училищ – М.Т.): в комнатах грязно, комнаты не оклеены, совершенно нет никакого уюта. Красные уголки закрыты, работа заключается в том, что принесут газеты.

Воспитатели в летний период почему-то не организовали экскурсии на Качканар, не организовали самодеятельность.

Обычно ребята жалуются на воспитателей, что они их не видят. Конечно, трудно воспитателю, когда по три общежития. Коменданты с воспитателями живут не дружно, нет никакой у них увязки между собой. Особенно грязно в общежитиях 28, 34, а ведь они считаются образцовыми».

*Начальник ЖКК **т. Баранов:***

«О трудностях работы воспитателя. Во-первых, большая текучесть, частые переселения, не везде красные уголки ввиду большой сгущенности. Когда сменяются воспитатели – здесь не контролируют ни комитет комсомола, ни построиком.

Коменданты никак не могут понять, что воспитатель играет огромную роль в наведении порядка, культуры в общежитиях.

Из инвентаря всё имеется, но коменданты не ходят получать, приходится в приказном порядке. В отношении внутреннего распорядка. Не во всех общежитиях он выполняется, не выпускаются санэ-краны, газеты, а ведь у нас 400 молодых специалистов.



*С пьянством у нас ещё борьба по-настоящему не ведётся. Во время пьянок все ломают и портят, так, например, в общежитии 73. А ведь за пьянку в общежитии мы можем штрафовать. Но мы не только материально, но и морально не наказываем.*

*Коллектив воспитателей и комендантов подобран хороший.*

**Комендант т. Седунова:** *«У меня два общежития – 78 и 18. 18-е общежитие хорошее, а в 72-м в основном живут ремесленники. Это такой народ, которые никогда не выдадут и об их поступках никто не узнает. Портят мебель. И моё мнение такое, что нужно их расселить среди старых рабочих».*

**Комендант т. Чезганова:**

*«Мы с воспитателем работаем дружно, но ребята обижаются, что не видят воспитателя. 37-е общежитие хорошее, находится на самообслуживании, создали свою художественную самодеятельность. В комнатах чисто, утром у нас проводится гимнастика, работает телевизор»*

**Член исполкома т. Дёмина Т.Ф.:**

*«Когда я была студенткой, в общежитии проживало 230 человек, и у нас не было воспитателя. Нужно, чтобы бытового сектор выполнял всю работу. Нужно поднять роль бытового совета. Взять хотя бы общежитие №28: там все живут инженерно-технические работники, так неужели им ещё нужен воспитатель?»*

**Председатель исполкома поссовета т. Теплых:**

*«Вчера вечером зашла в общежитие №1. Там жильцы очень желают послушать лекции на международную тему, «Береги честь рабочего». Выборные собрания прошли уже две недели, но бытсоветы не приступали к работе. Санэкранов нет. За всё лето не было проведено проверки комнат по чистоте.*

*Плохая работа воспитателей из-за того, что нет контроля со стороны комитета комсомола»*

**Исполком поссовета решил:**

1. Обязать зам. управляющего по быту т. Титовца, начальника ЖКК т. Баранова и его зама Пушкарёва выделить комнаты под красные уголки в общежитиях, где их нет, оборудовать культинвентарём, настольными играми, шкафами для книг библиотеки-передвижки и по возможности радиоприёмниками в срок до 10.10.1959 г. Установить телефоны в каждом общежитии и в комнатах жильцов – радиорепродукторы в срок до 25.10.1959 г. Кроме того, систематически посещать общежития в вечернее время (жильцы приходят с работы), разъяснять о бытовых вопросах на Качканаре.

2. Обязать т. Попову и секретаря комитета комсомола Спиркина и старшего воспитателя и старшего воспитателя т. Головчак

в корне изменить отношение к работе воспитателей, для чего необходимо усилить повседневный контроль над их работой, оказать им практическую помощь и больше предъявлять требовательности за выполненную работу.

3. Обязать т. Спиркина и т. Попову, председателя стройкома т. Овсянникова, начальника ЖКК т. Баранова в срок до 01.10.1959 г. пересмотреть списочный состав воспитателей, не справляющихся с работой – освободить.

4. Обязать всех воспитателей, работающих в общежитиях, не реже одного раза в неделю проводить политинформации о международном и внутреннем положении страны, не реже 2-3 раз в месяц читать лекции, беседы на разные темы, выпускать стенгазету один раз в месяц, сатирические листки, организовывать в каждом общежитии кружки художественной самодеятельности, шахматные турниры, библиотеки-передвижки, наладить работу культбытсоветов, санитарной тройки.

5. Обязать старшего воспитателя т. Головчак вести решительную борьбу с пьянством в общежитиях. Каждый случай пьянок обсуждать на бытсоветах, ставить в известность начальников участков, председателей цеховых комитетов. Не выполняющих правил внутреннего распорядка – выселять.

Читая подобные материалы, не устаёшь удивляться. Стройка – огромная, масса людей прибывает и убывает, поэтому контингент – разношёрстный, коллективы – неустоявшиеся. И, как видим из документов, поведение многих сильно не укладывалось в нормы морального кодекса строителей коммунизма (был такой). Но анархии – не было, ни в производстве, ни в быту. Не только ударно трудились, но и в обязательном порядке получали порцию воспитательной («культурно-массовой») работы.

Какими силами? Минимальными! Партком, стройком, комитет комсомола. Исполком поссовета контролировал. На самый крайний случай имелось полтора милиционера. Другой мир!

## «Рассадник культуры»

Вопросы состояния культуры неоднократно заслушивались на заседаниях исполкома Качканарского поссовета.

Вот, например, 2 октября 1959 года первым вопросом слушали **«О работе библиотеки на поселке Качканар»**. Докладывала заведующая библиотекой Н.И. Долматова. Документ, может, не самый яркий, но – всё равно любопытный.



*В библиотеке 1803 читателя, посещаемость - 25378 человек. Фонд библиотеки укомплектован. Художественная литература есть, но технической – очень мало. Нет учебников для техникума, мало книг по искусству, по физкультуре.*

*В библиотеке теснота, очень мало помещение. Читальный зал отдельно от хранилища, каталога нет.*

*О технической библиотеке – ее нужно создать отдельно.*

*Агитационно-массовая работа: книговыдача художественной литературы, книговыставок нет – нет никаких условий. Не говоря уж о вечерах. Сделали стенд Н. Островского к 10-летию Китайской народной республики (Таковую провозгласил Мао Цзедун 1 октября 1949 года – М.Т.) Создано три книгопередвижки в общежитиях. Хотели создать книгопередвижку в школе, но также нет никаких условий. Думаем проводить громкие читки в общежитиях. Была проведена конференция по книге «Братья Ершовы» (роман Вс. Кочетова о рабочем классе, издан в 1955 году – М.Т.) Проводили вечер вопросов и ответов.*

*Помещение очень не подходящее. Мне кажется, что здесь на исполнении подумают, что нужно библиотеку перевести. **Ведь библиотека – рассадник культуры.***

*Нет постоянной технички.*

*Работать хочется, условий нет.*

*Вопрос: Что думаете делать с Именновским посёлком?*

*Ответ: Постараюсь организовать передвижку.*

*Содоклад культурно-просветительский комиссии. Выступает председатель комиссии **Попова** (Революция Ивановна – М.Т.):*

*В библиотеке нет никаких условий для работы. Нет совершенно места для агитмассовой работы. Народу идёт много в библиотеку, но там читатель не получает того, чего ему нужно. Для этого, чтобы спрашивать работу библиотеки, им нужно помещение. Нет хорошего актива читателей.*

*Выступает **Титовец**: «Что касается библиотеки, знаю, какое там помещение. В ближайшее время перевести её не представляется возможным. Думали перевести в здание вечерней школы, но там большой наплыв учеников. Есть только одна возможность – дом № 26».*

*Выступает **т. Теплых**: Вопрос поставили не случайно. Нужно помещение для библиотеки. Работники они хорошие, но им нужны условия.*

*Заслушав и обсудив доклад т. Долматовой, исполком поссовета решил:*

*1. Обязать зам. управляющего по быту т. Титовец со сдачей домов в эксплуатацию выделить помещение для библиотеки для нормальной работы*

*а) изготовить стенды, книговыдачи, стеллажи и выделить помещение для технической библиотеки со сдачей в эксплуатацию школы.*

*2. Обязать зав. библиотекой т. Долматову шире пропагандировать решения 21 съезда КПСС и июньского пленума ЦК КПСС.<sup>12</sup> В срок до 1 ноября 1959 г. оформить стенд, каким будет Качканар в семилетке. До 1/11 во всех общежитиях, где есть красные уголки, организовывать библиотеки-передвижки, включая посёлок Именновский. До 15/11 создать библиотечный совет и актив читателей, не реже двух раз в месяц проводить беседы, лекции на разные темы в молодежных общежитиях, проводить читательские конференции в клубе.*

*Отмечать каждую знаменательную дату календаря путём выставки, оформлений стендов, монтажей.*

*На вновь поступившую литературу оформлять выставку при библиотеке.*

*Контроль за исполнением решения возложить на исполком поссовета и культурно-просветительную комиссию.*

Понятно, что библиотека – не единственный «рассадник культуры» в нашем городе на всём отрезке его существования. Это и замечательные наши школы – искусств, художественная, музыкальная. Это учреждения культуры: ныне здравствующие дворец культуры и музей, и почившие ДК «Строитель» с кинотеатром «Юность». И, конечно, многочисленные творческие коллективы, среди которых были уникальные.

Всё это – наше культурное достояние. Как и многие десятки работников этой сферы, дарившие людям радость.

<sup>12</sup> История КПСС как предмет сейчас не изучается, поэтому могли подзабыть, что это был за съезд? А съезд был примечательный. На нём приняли решение перейти от привычного пятилетнего планирования к семилетнему. Это бы ладно. Интересней другое: советскому народу указали новую перспективу. 21 съезд КПСС провозгласил полную и окончательную победу социализма в СССР и переход к построению коммунистического общества. Хрущёва несло. А июльский пленум ЦК КПСС – скорее всего этого же, 1959 года. На нём речь шла о досрочном выполнении семилетки – в духе того времени.



### «Ограничить продажу винно-водочных изделий»

Что несёт наибольшую угрозу нашей национальной безопасности? Кто-то назовёт терроризм, другие НАТО, третьи – набирающий мощь Китай...

Однако есть враг куда как более опасный, злобный и беспощадный. Это – повальное пьянство нашего народа. Коварство его в том, что он таковым не воспринимается, в отличие, скажем, от наркотиков. Мало-мальски здравомыслящий человек наркотики употреблять не станет, понимая, что это – смерть. А вот «пивасика», «водчонки» – с удовольствием. А результат – тот же: если не смерть, то деградация. Это и откровенные «синяки», потерявшие человеческий облик, и с виду нормальные мужики, часто – «рукастые», но с совершенно парализованной волей, для которых бутылка первичнее и семьи, и матери-Родины. И ведь всё видим и всё знаем – и терпим, как в порядке вещей. И молодых мамаш, одной рукой толкающих коляску, а с помощью другой халкающих пиво. И нашу юную поросль, свою уверенную поступь к алкоголизму начинающую с этого же напитка и по мере взросления повышающей градус водкой. И дикие ночные вопли. И – список можно продолжить до бесконечности. Но знаменатель общий – вымирающая, деградирующая страна.

Не обошла проблема пьянства и Качканарскую стойку, о чём свидетельствуют документы Качканарского поселкового совета. Уже 13 июня 1959 года на заседании исполкома поссовета рассматривался вопрос **«Об ограничении продажи винно-водочных изделий на посёлке Качканар»**. Слушали по этому вопросу начальника торгового отдела ОРСа Ваганову А.В.

*«Последнее время к нам обращаются, чтобы ограничить продажу винно-водочных изделий. В наличии имеем ассортимент: водка, настойка, портвейн. Остаток на базе – 1800 ящиков, по нашему спросу, так на месячный запас. (Факт вопиющий: в магазинах нет зачастую самых необходимых продуктов, ширпотреба, а винно-водочных в избытке! М.Т.) Водкой мы торгуем во многих магазинах. Здесь на исполкоме нужно решить, как нам ограничить продажу водки, а совсем не продавать мы не имеем права, так как тогда люди будут пить всякую дрянь. Нам нужно ограничить продажу водки где-то в одном месте.*

**Депутат Кудрявцева:** «Нужно сделать, так чтобы в обеденный перерыв водкой не торговали».

**Начальник отделения милиции т. Попов:** «Товарищи, вопрос возник не случайно. 40 процентов здесь молодежь, и она увлечена только этой водкой. Ходили по общежитиям, и там молодежь говорит,

что «весело живём, когда получим деньги и водку покупаем». Нужно сделать один магазин винно-водочных изделий и торговать ограничено, и на какой-то процент меньше завозить водки. К чему приводит массовая пьянка? Невыходы на работу, с участков звонят, чтобы забрали пьяных. Здесь на Качканаре было три убийства на почве пьянки.

Член исполкома **т. Пушкарева**: «Вопрос с водкой действительно серьёзный. Я, как директор, больше всех страдаю в дни получек: нет посещения школы. Я присоединяюсь к голосу т. Попова, чтобы организовать продажу винно-водочных изделий в определенном магазине и в определенный часы.

Выступает представитель облпрофсоюза **т. Тукмачёв**: «Борьбу с алкоголизмом ведут везде. Нужно усилить воспитательную работу в общежитиях, чтобы человек воспитывался в коммунистическом духе».

Выступает **Проскурин Н.И.**: «Здесь правильно говорят о водке, что во время работы много пьяных. В рабочее время не торговать водкой и выходной сделать в понедельник».

**Тов. Ердяков**: «Можно ограничить продажу водки, но чтобы совсем не торговать – этого нельзя. Нельзя ограничить продажу в выходной день».

**Теплых**: «Присоединяюсь к голосу всех выступающих, чтобы ограничить продажу водки, так как здесь в основном живёт молодёжь. Чтобы торговать в одном месте и установить время продаж».

В связи с очень частыми проявлениями хулиганских действий в общественных местах проживающей молодёжью на Качканаре и проявления их на работе в нетрезвом виде, ввиду чего получают увечья и травмы, допускают прогулы, опоздания и невыходы на работу

#### **Исполком поссовета решил:**

Обязать начальника ОРСА т. Удовенко, начальника торгового отдела т. Ваганову ограничить продажу винно-водочных изделий на посёлке Качканар, для чего:

1. В срок до 20.10.1959 г. организовать продажу водки только в одном магазине и на индивидуальном поселке № 2, для которых установить время работы с 10 часов утра до 6 часов вечера, перерыв с 12 часов до 1 часа дня, воскресенье – с 10 часов до 4 часов дня, понедельник – выходной день.

2. С 20.10.1959 г. запретить продажу винно-водочных изделий всех видов в магазине №9 квартал 1«б», а в новом продуктовом магазине производить продажу только плодово-ягодных и виноградных вин.



*Контроль за выполнением решения возложить лично на председателя поссовета т. Теплых.*

Красной нитью в документе проходит мысль: продажу вино-водочной продукции следует ограничить. Конечно, отцы – основатели нашего города – и думать не могли, что через несколько десятков лет Качканар утонет в алкогольной отраве, ибо её – море безбрежное и оно доступно.

И внешним врагам нашим напрягаться не стоит. При таком нашем векторе развития им достаточно просто подождать, и через пару-тройку поколений заветный плод в виде необъятных территории с необъятными же природными ресурсами сам упадёт к ним в руки.

Если мы не пробудимся от мертвяще-смердящего пьяного угара. Пробуждайтесь, люди! Пробуждайтесь!

**«В работе исполкома имеются серьёзные недостатки!»**

А уже 12 ноября 1959 года – «Варвара – на расправу!»: на заседании сессии слушался вопрос **«Отчёт о работе исполкома Качканарского поссовета»**.

После доклада Е.В.Теплых последовали острокритические выступления. Вот некоторые из них.

**Депутат Павлов:** Нужно решения всеми средствами проводить в жизнь. Мы много решаем, но не выполняем. Дороги у нас в очень плохом состоянии и не ремонтируются. Дома сдают, а потом кругом нарыют канав и не подойдёшь к домам. Нужно намечать конкретные сроки и требовать их исполнения.

**Депутат Пушкарёва:** Вопрос о выполнении решения, а школа ещё в нормальных условиях не работала. Даже в этом помещении, где мы с вами, нет туалетных комнат, нет в школе досок, вешалок, сидят учащиеся в пальто, нет воды. Уроки все сорваны.

**Депутат Зелов:** Культурно-массовая работа ведётся плохо, руководители плохо помогают и не отвечают на запросы рабочих.

В СУ №3 были передовые бригады, но теперь этих бригад нет, все распались, и тов. Ермолаев не беспокоится об этом. Очень часто простаивают бригады, нужно принять решительные меры к сдаче объектов в этом году. Колодец по ул. Октябрьской у д. №29 не могут доделать: там гололедица, нельзя подойти.

**Депутат Баранов:** Работа поссовета сделана большая за этот отчётный период. Городская комиссия по приёмке домов отступает от требований, нет благоустройства, воды, отопления. Необходимо централизовать канализацию, с временными узлами нам нельзя

больше жить. Нагорную канаву по ул. Мира 5-му участку надо закончить, иначе весной может снести ближайшие дома. Водопровод – одна нитка, случись авария – весь посёлок останется без воды. В прачечную нет оборудования, Свердловск-45 отказывается нам стирать бельё. Комиссия по торговле работала активно, но объём работы её очень велик, и нужно ещё работу комиссии активизировать, вопросов по торговле очень много.

**Депутат Титовец:** Наш поселковый совет проделал большую работу, но у нас здесь общая болезнь: трудность с жильём. Заселяются самовольно, и их поддерживают местные власти и руководство участка. Нужно поднять борьбу с самовольщиками. Не решается вопрос о пуске бани, прачечной. Т.Левитский должен решить вопрос о временной системе очистительных сооружений.

Потребовать от промкомбината выполнения наших заказов по школам. Вопросы благоустройства у нас ведутся плохо, нет актов на скрытые работы, есть случаи преступного отношения к работам.

**Депутат Кудрявцева:** Решали о комнате продлённого дня и мастерских для школы, но, как видимо, это так и останется не выполненным. Строили школу, а о мастерских забыли. Как теперь дети должны приучаться к труду?

**Депутат Проскурин:** Уралспецстрой занимается работой подземных коммуникаций, но работы проводятся некачественно. Взять к примеру: сейчас ремонтируем водопровод и нет задвижек для камеры. Если задвижек не достать... Вернее, начальство должно побеспокоиться, иначе может водопровод выйти из строя. Колодцы канализации не в порядке.

Заслушав отчёт о работе исполкома поссовета за 6 месяцев текущего года, сессия отмечает: за истекший период проведено 4 сессии, 10 исполкомов, которые проходили при большой активности депутатов, из 28 депутатов 25 депутатов встречались со своими избирателями, рассказывали о принятых решениях на сессии и исполкомах разъяснили указ президиума Верховного Совета РСФСР о запрещении содержания скота в личной собственности граждан, проживающих в городах и рабочих посёлках. Депутаты поссовета тов. Павлов, Зелов, Мелентьева, Ушакова были на избирательном округе по три раза.

Депутаты на своих избирательных округах избрали уличные комитеты, которых имеется 13, насчитывается в них 55 человек. Избран женсовет из 8 человек, проводились совещания с уличными комитетами и женсоветом и с депутатами поссовета, правда, явка уличных комитетов и депутатов была низкой.



*Проведена работа по благоустройству индивидуальных посёлков №1-2 на ул. Крылова и Л. Толстого, проведён свет, на 3 улицах заготовлены столбы, по ул. Чехова выкорчевали и вывезли пни, а с Маяковского частично. При въезде в улицу Маяковского поставлена водоразборная колонка, сделаны деревянные тротуары в посёлке.*

*Вплотную занимался исполком поссовета вопросом торговли, вёл борьбу со спекуляцией земельными участками.*

*Однако в работе исполкома поссовета имеются серьёзные недостатки в деле бытового обслуживания трудящихся, благоустройства, торговли и общественного питания. Недостаточно вовлекалось населения в проведение мероприятий по благоустройству.*

*Посёлок Качканар продолжает оставаться неблагоустроенным, зелёные насаждения вырубаются, а вновь не высаживаются, нет подъездов к индивидуальным посёлкам и нет в них водоснабжения. Несмотря на наличие достаточного количества промышленных и продовольственных товаров, торговая сеть не обеспечивает пропускную способность.*

*Не все депутаты совета принимают активное участие в работе со своими избирателями, редко бывают в округах.*

*Бытовые мастерские не удовлетворяют возрастающие запросы населения, медленно строятся баня и прачечная.*

*Поссовет решил:*

*1. Обязать исполком поссовета поднять уровень организационно-массовой работы совета.*

*а) сессии и заседания исполкома проводить регулярно, с качественной подготовкой обсуждаемых вопросов и при активном обсуждении депутатов.*

*б) Поднять ответственность депутатов поссовета о своей работе перед избирателями, отчитываться о своей работе, проявлять заботу о нуждах и запросах избирателей*

*2. Потребовать от управляющего трестом «Качканаррудстрой» тов. Левитского принять дополнительные меры к усилению окончания строительства бани, прачечной, бытового комбината, детских, столовой, больницы, чтобы эти объекты социально-бытового назначения были окончены к 1 января 1960 года.*

*3. Обязать исполком Совета совместно с трестом «Качканаррудстрой» в 1 квартале 1960 года разработать конкретные мероприятия по благоустройству пос. Качканар, за счёт средств треста, а также широкого участия в благоустройстве трудящихся Качканара.*



*Я.С.Баранов*



*П.С.Титовец*

*4 Предложить управ. трестом «Качканаррудстрой» организовать автобусное движение ведомственного транспорта по перевозке рабочих Качканар – Валериановск.*

*5. Обязать зам. Управляющего по быту т. Титовец и начальника ЖКК т. Баранова организовать регулярную очистку выгребных ям, санузлов, предупредить их о персональной ответственности.*

*Просить горисполком в декабре месяце обсудить вопрос об ускорении строительства центральной канализации с очистительными сооружениями*

### **«Вот что нас и губит...»**

Если когда-нибудь дойдут руки написать историю пожарной охраны в Качканаре, в её основание следует положить этот документ, потому что он – первый по истории пожарной охраны в Качканаре.

### *Протокол №13*

*заседания исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся*

*п. Качканар*

*15 декабря 1959 г.*

*Председательствует: секретарь Н.Ф. Литвиненко*

*члены исполкома: П.С. Титовец, А.А. Пушкарёва, Н.И. Проскурин*



*Приглашены: все начальники строительных управлений треста «Качканаррудстрой», директор детской школы, зав.садами №№ 1, 2, начальник ЖKK, начальник торгового отдела ОРСа.*

*Повестка дня:*

*1. О состоянии пожарной безопасности пос. Качканар*

*Докладывает начальник пожарного депо тов. Барчук:*

*Выступили в прениях следующие товарищи:*

**Председатель уличного комитета тов. Бондарь:** У нас в индивидуальном поселке нет воды, нет дороги, нет телефона, и случись что-нибудь – и быстро сообщить не сможем.

**Выступает начальник СУ №1 Мальцев С.С.:** Мы все свидетели, как безобразно ведут себя индивидуальные застройщики: не производят сжигание остатков, варварски относятся к лесу – лес рубят, но территорию не очищают. Нужно, чтобы поссоветы и уличные комитеты провели соответствующую работу по очистке индивидуальных участков, и создать дорогу на поселок. По государственному сектору тоже не лучше. Производить застройку нужно по проекту, в первую очередь начинать с дорог и водоемов. Вот это нас и губит, что мы не просматриваем генеральный план. Нужно больше проводить противопожарную агитацию, не организованы уголки по агитации, что можно делать, а что нельзя. Наша пожарная охрана должна не только тушить, но и давать профилактические мероприятия. В связи с расширением сектора индивидуально-го и государственного, нужно увеличить штат на пожарном депо.



*А. С. Барчук (справа)*

**Начальник СУ №3 тов. Хохлов:** Тов. Барчук! На каждом участке должен быть представитель пожарного депо. Нужно сделать противопожарные водоемы. Малы противопожарные разрывы между домами. У нас нет запасного водопровода, а имеем всего лишь одну нитку, и что-нибудь случись – поселок останется без воды.

**Начальник КМТС тов. Гольштейн:** «Строительство временных

сооружений не согласовывает с пожарным депо, а требование законно. Взять хотя бы строительный двор, где площадь мала, а чего там только не построили: и теплую столярку, склад, контору. А ведь там большие ценности находятся.

Ведь трест существует с 1957 года, а складов хороших нет, поэтому не случайно, что карбид хранят в таком складе. Нужно, чтобы трест больше думал, как строить склады».

**Начальник ЖКХ тов. Баранов:** «Вопрос поставлен не случайно. Дело тревожно. Подъездов нет, эксплуатация электросети не исправна, нет предохранительных пробок, жилищные условия трудные, и жители включают в сеть электроприборы любого калибра. Слесари ходят работать с факелами и спичками на чердак, нет фонарей «летучая мышь», нет противопожарного инвентаря, нет огнетушителей. Прошу исполком поссовета обязать тов. Левитского принять решительные меры к постройке второй ветки водопровода».

**Зам. управляющего по быту тов. Титовец:** «Нужно полностью обеспечить первичными средствами пожарного инвентаря. Вот взять, к примеру, новую школу, где нет противопожарного инвентаря, нет ящиков с песком. Нужно, чтобы ГОК в титульный список внесли на 1960 год строительство водопровода и дорог на индивидуальные поселки».

**Председатель уличного комитета тов. Гулин:** «На наш поселок нет дороги. Случись пожар – к нам никто не сможет приехать. А у нас и воды нет, кругом все замело».

**Председатель исполкома поссовета тов. Теплых:** Много наши люди сделали на индивидуальных поселках. Но деньги кто получил? СУ № 3 – 17 000 рублей. Ходила в трест, просила, чтобы эти деньги перевели на наш счет, с тем, чтобы на эти деньги построить дорогу. Трест не уделяет внимание индивидуальным застройщикам.

Исполком поселкового совета отмечает, что ряд руководителей участков, предприятий, субподрядных организаций недостаточно серьезно относятся к выполнению предписаний и предложений Госпожнадзора и соблюдению противопожарного режима на объектах.

#### **Исполком поссовета решил:**

Обязать всех руководителей предприятий и учреждений выполнить все противопожарные мероприятия, предложенные Госпожнадзором.

Обязать управляющего трестом тов. Левитского в ближайшее время решить вопрос о строительстве пожарного водоема в районах и индивидуальных поселков и закончить строительство пожарного депо в I кв. 1960 г.



*Обязать зам. управляющего треста тов. Смирнова принять срочные меры по обеспечению всех объектов огнетушителями с зарядами, пожарными рукавами и другим оборудованием, необходимым для пожаротушения.*

*Просить дирекцию ГОКа (тов. Дерягина) срочно решить вопрос с противопожарным проездом на индивидуальном поселке №1 со стороны школы.*

*Обязать начальника тяжелого парка тов. Савченко постоянно поддерживать в проезжем состоянии дороги на поселке Качканар.*

*Обязать руководителей предприятий обеспечить все объекты наглядной противопожарной агитацией и создать на каждом строительном участке добровольные пожарные дружины.*

*Обязать начальника пожарного депо тов. Барчук организовать дежурство членов ДПД в клубе во время демонстрации кинофильмов.*

*Поручить пред. исполкома поссовета тов. Е.В. Теплых организовать население индивидуального поселка №1 на очистку территории от порубочных остатков и решить вопрос немедленно с руководством треста со снабжением индивидуальных поселков водой.*

*Обязать начальника пожарного депо тов. Барчук проконтролировать выполнение настоящего решения и доложить на заседании исполкома в марте 1960 г.*

*Председатель исполкома поссовета  
Секретарь*

*Теплых  
Литвиненко*

Так пролетел первый год новообразованной власти в посёлке Качканар. Всего таких лет будет восемь с половиной, и каждый из них принесёт свои проблемы, которые поселковый Совет и его исполнительный комитет с разной степенью успешности будут решать. Справедливо будет назвать поселковых «мэров»: хоть исполнительный комитет был коллегиальным органом, но основной спрос был с «первоприсутствующего». Как уже говорили, первым председателем исполкома Качканарского поселкового Совета депутатов трудящихся была Е.В. Теплых, которую 13 июля 1960 года сменил Н.И. Проскурин<sup>13</sup>. 9 марта 1961 года «на вахту» заступила Шитоева Валентина Павловна<sup>14</sup>, 7 марта 1963 – Жукова Маргарита Александровна<sup>15</sup>. 17 марта 1965 года председателем исполкома был избран Попов Иван Николаевич.<sup>16</sup>

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 октября 1968 года рабочий посёлок Качканар получил статус города областного подчинения. 1 ноября 1968 года были сформированы новые органы власти – городские<sup>17</sup>.

Началась новая глава в истории Качканара.

13 Ф.2, оп.1, д.2, л. 23 об.

14 Ф.2, оп.1, д.16, л.5

15 Ф.2, оп.1, д.30, л.6

16 Ф.2, оп.1, д.44, л.6

17 Ф.3, оп.1, д.2, М.Титовец «Нашей истории строки», Качканарские грани», №2

## ГАЗЕТА «НА СТРОЙКЕ КАЧКАНАРА»

*55 лет назад, 5 мая 1959 года, на излёте второго года грандиозной стройки, вышел первый номер многотиражной газеты «На стройке Качканара».*

Это был печатный орган треста «Качканаррудстрой» – его партийного бюро, постройкома и управления. Газета не могла не появиться: в советскую эпоху там, где случалось множество людей на долгое время, должен быть и «коллективный пропагандист, агитатор и организатор». Вот он и появился! И замечательно выполнил своё предназначение. Это была живая газета – как и сама эпоха, в которую она существовала: возникла в период «оттепели», а до застоя не дожидаясь.

Газета была зеркальным отражением событий того времени, в ней бился пульс стройки. На её страницах – имена создателей Качканара, некоторые из которых на слуху, а некоторые – подзабылись<sup>18</sup>.

Шло время, прошли десятилетия, и то, что когда-то было злобой дня, стало историей. Сегодня для нас газета «На стройке Качканара» – ценнейший исторический источник. И эпохи в целом, и конкретных событий. Что ещё так достоверно передаёт дух, атмосферу того времени? Где вы ещё почерпнёте такие факты?

По этой причине на какой-нибудь большой юбилей города следовало бы отсканировать все номера газеты и оформить их по годам в книжном формате. И мы бы получили 10 томов правдивейшей истории, по комплекту которой следовало бы раздать во все городские библиотеки, особенно – в школьные, чтобы все желающие могли познакомиться с первоисточником.

А сегодня, в год 55-летия выхода первого номера, предлагаем подборку материалов газеты за 1959 год.

**Два года назад**

Вчера исполнилось два года со дня начала строительных работ на одной из важнейших строек – качканарском горно-обогательном комбинате.

В 9 часов утра уздания треста «Качканаррудстрой» собрались первые десятки рабочих на первое производственное собрание. После короткой напутственной речи управляющего трестом тов. Левитского рабочие сели на машины и отправились на штурм Качканара. Через два часа шофёры Сергей Солонский, Михаил Крылов, Василий Трифонов высадили нас у поселкового совета в Валериановском.

<sup>18</sup> Подробнее о газете см.: Ульянова С. Первая газета – «На стройке Качканара». – В кн. «Качканар». Екатеринбург, 1999, с. 456



Сюда же прибыли десятки рабочих из окрестных посёлков. Строительный трест организовался, организовался также первый строительный участок, руководителем которого меня назначили. С чего начинать? Задание, правда, определённое – вырубать в лесу трассу для дорог и линий электропередач. Но у нас не было ни техники, ни инструментов. Предпочтение пришлось отдать тем, кто предусмотрительно захватил с собой пилу и топор.

- Сегодня принимаем только тех, у кого есть пила или топор, – сказал я.

«Счастливичиков» набралось человек до ста. В числе их были Равиль Ахметзянов, Эдвиг Баудер, Лилия Шкингер, Станислав Иванов, Владимир Щелконогов, Илья Петрович Машкин, Иван Абрамович Потеряхин, Николай Васильевич Бизяев, Сергей Арсентьевич Солонский и многие другие. В настоящее время они продолжают работать на стройке, перевыполняя ежедневно нормы выработки.

И вот в 12 часов на окраине Валериановского, там, где сейчас начинается дорога на Качканар, упало первое дерево.

И «лес зазвенел, зашумел, застонал». Работа закипела.

Трудно пришлось пионерам. В течение нескольких дней вся свободная жилая площадь в посёлке Валериановском была снята в аренду рабочими участка. Но люди прибывали и прибывали со всех концов страны. Устраивались первое время на чердаке школы, в наспех сооружённых шалашах, а некоторые и просто на улице у костров коротали тёплые весенние ночи.

В начале июня были получены первые 8 палаток и временно поставлены в районе плотины. Их нужно было поставить на горе Долгой, там, где должно вестись основное строительство: сооружение посёлка и подсобных производственных предприятий. Но до Долгой горы добраться не удалось – лес, болота и скалы преградили путь. Помню, я пытался уговорить жителей, имеющих лошадей, доставить палатки вьюком на Долгую. Предлагал по 100 рублей за каждую палатку. Кто-то попробовал, утопил лошадь, и все отказались: «Нет, – говорят, – сто рублей деньги хорошие, а лошадей гробить не хочется».

Ничего не оставалось, как форсированными темпами строить дорогу.

Если к годовщине существования треста занятых на стройке рабочих было около 1000 человек, то к двухлетию существования треста «Качканаррудстрой» без субподрядных организаций их число достигло 3500 человек. Только на первом участке жилстроительства списочный состав рабочих, ИТР и служащих насчитывается до 700 человек.

19 июня директор комбината Виктор Петрович Дерягин, главный инженер Семён Леонтьевич Мясник, куратор Георгий Александрович Гребёнкин и я попытались пробиться на Долгую на машинах. «Победа», в которой ехали, сначала перешла временный мост через Выю и застряла. Перебрались на самосвал. По только что сделанной вырубке через пни и колдобины самосвал пробирался со скоростью черепахи. На то, чтобы проехать пять километров, потребовалось 4 часа! Сейчас от долгой до моста шофёры проезжают за 10-12 минут, а дорога и сегодня кажется неважной. На другой день бульдозер снял на вырубке пни, а 21 июня на Долгую были доставлены палатки на 20 человек каждая, из которых в течение 10 дней был сооружён целый палаточный городок.

Жизнь строителей вступила в новую колею. Они получили возможность спать на чистых постелях, кушать горячую пищу. Некоторые заселялись в палатки целыми семьями. По вечерам молодёжь устраивала танцы, слушала радио, смотрела кино. Но палатки – жильё временное. Нужно было немедленно приступить к строительству настоящих деревянных домов.

И вот с перевалочной базы из Нижней Туры на Долгую непрерывным потоком помчались самосвалы и лесовозы. Они везли детали сборных домов, материалы, оборудование, и 18 июля приступили к строительству первого дома.

День строителя 12 августа 1957 года строители Качканара отмечали большими успехами. План строительно-монтажных работ был выполнен на 100,8 процента, выработка составляла 134 процента к плановому заданию. Построены временная столовая, магазин, баня, организован показ кино. Коллектив строителей приступил к строительству жилого посёлка Качканар.

Посёлок растёт с каждым днём. Там, где два года назад шумели кедры и ели, сейчас раскинулись улицы двухэтажных домов. Построены клуб, столовая, магазины, больница, школа, детсад и детясли, имеются водопровод, библиотека, почта, построен пионерский лагерь.

В течение минувших лет у нас было немало и недостатков, но ветераны стройки с гордостью «вспоминают минувшие дни». И хотя впереди нас ожидает не менее напряжённая работа, таких трудностей, какие были в начале стройки, уже не будет.

И вот, осуществляя мечты человека и горя желанием выполнить решения 21 съезда КПСС по семилетнему плану, коллектив первого участка жилищного строительства выполнил план по вводу жилья в экс-



плуатацию первого квартала и взял повышенные обязательства в ознаменование Пленума ЦК КПСС выполнить полугодовой план в сумме 14400 рублей, сдать жилья в эксплуатацию 5040 квадратных метров.

**С.Мальцев,**  
начальник первого  
строительного участка  
№4, 28 мая 1959

### **Строитель**

Молодым, несмелым, угловатым,  
Помнится, приехал я сюда,  
И скажу по правде, трудновато  
Было мне, товарищи, тогда.  
Мастер с нами целый день возился.  
Я смотрел и всё запоминал:  
Как кирпич по струнке в ряд ложился,  
Как раствор его соединял.  
Осторожно брал кирпич я в руку  
И пытался что-то сделать сам.  
Но напрасно, от чужой науки  
Ловкости не прибыло рукам.  
Всё ломалось, вкривь ползло, валилось,  
А старик стоял и ободрял:  
«Ты скажи, пожалуйста, на милость –  
Паренёк усвоил материал».  
Сколько раз хотел бежать обратно,  
Почему, не знаю, не сбежал.  
День за днём, полгода аккуратно  
Мудрость старика перенимал.  
Но за то, когда пришёл на стройку  
Мне награда выпала сполна.  
Стал я вдруг расчётливым и бойким,  
На глазах росла, росла стена.  
С каждым днём быстрее всё и лучше  
Строил я, как мастер нас учил.  
И скажу, не скрою, при получке  
Наравне с другими получил.  
В тот же день в одном универмаге  
Трубку наилучшую купил.  
И, укутав бережно в бумагу,

Старику торжественно вручил.  
Он для виду пожурил немного  
И, улыбку спрятав в бороде  
Произнёс торжественно и строго:  
«Помни, парень, строишь для людей!»

**Н. Мережников**  
№9, 3 июля 1959 г.

*Фельетон*  
**Что такое бриз**

Бризом называется лёгкий морской ветерок, который еле чувствуется. В Качканаре этим словом сокращённо обозначают бюро по рационализации и изобретательству. Бриз качканарский отличается от бриза атлантического тем, что никак не чувствуется.

Этому неслышному учреждению в нашем тресте отведён уголок, который по духу жизни, протекающему в нём, напоминает загородную дачу где-нибудь под Вязьмой или Рязанью. Благостный покой царит в кабинете. Чуть колышутся потревоженные девицкими вздохами ответственные инструкции. В каждую инструкцию вложены вышестоящие страсти. Это чистые страсти. Их могут неосторожно заляпать цементом или известью. Поэтому их осторожно берут двумя пальцами и складывают в особую папку. Там они дольше сохранятся.

Укоренилось мнение, что работа в бризе требует от человека организаторских навыков и любви к порученному делу. Это неверно. Работник бриза должен обладать, прежде всего, железной усидчивостью. Или чугуновой. Он не обязан выходить из-за стола на встречу посетителю, ибо в этом случае он отойдёт от инструкций, лежащих в столе. Зато он активно пользуется телефоном – это позволяет ему вплотную приближаться к производству и уточнять инициалы дотошных новаторов. Когда работник бриза садится за телефон и начинает от кого-то требовать чего-то, – это называется самопожертвованием в работе.

У человека, выносящего приговоры рационализации, устойчивые взгляды на себя и на других. Он убеждён, что все дороги ведут к нему. Чтобы эти дороги не заросли бурьяном, их утаптывают ногами рационализаторов. Чем больше километров с участка в бриз и обратно прошагает рационализатор, тем прочнее станет магистраль творческой мысли. Следовательно, каждый желающий назваться новатором должен запастись железными ногами и деревянными нервами.



Чуткость – несомненная черта работников бриза. Это может засвидетельствовать штукатур Павел Александрович Леонтьев, который явился однажды в бриз со словами:

- Я придумал новый способ штукатурки: без применения дранки. Это на Качканаре пригодится.

Приятная молодлица вскинула на штукатура задумчивые глаза и ответила через две недели:

- Очень любопытно, – после чего углубилась в чтение инструкции по кропотливой работе с рационализаторами.

- Я насчёт нового способа штукатурки, – напомнил он.

Молодица вскинула на него задумчивые глаза и ответила через месяц:

- Напишите заявление.

- Вот оно.

Не прошло и трёх месяцев, как заявление было прочитано.

- А вы предварительно советовались с руководством? – строго спросили рационализатора ещё месяц спустя.

Павел Александрович рассердился. При этом он почувствовал лёгкое недомогание и подумал: «Помру и не успею оформить рацпредложение». Чтобы повлиять на ход событий, он собрал последние силы и сказал:

- Управляющий трестом и главный инженер одобрили способ. Я уже отштукатурил по-новому одну комнату.

Задумчивые глаза поморгали от удивления.

- Уже одобрили? Так быстро? Тогда, – торжественно произнесла молодлица, ваше рацпредложение будет рассмотрено максимум через месяц.

- Ещё месяц ждать? Ведь его внедрять надо, внедрять! – воскликнул штукатур. – Поймите, я же не для себя старался. Пора избавлять штукатуров от ненужной возни с дранками.

В такой непринуждённой беседе промелькнуло восемь месяцев. За это время Павел Александрович обзавёлся лысиной, построил собственный дом, его сыну Серёже пошёл четвёртый год, и частые отлучки отца из дома он объяснял знакомым стереотипной фразой:

- Папа ушёл в бриз.

Официальное признание своего изобретения Павел Александрович расценивал как выигранное сражение. Но чувствовал он при этом не облегчение, а какую-то угнетающую пустоту, будто его выпотрошили. Такое же победное состояние владело плотником Кудрявцевым Г.Ф., инженером Воробьёвым А.Ф., слесарем Простолуповым С.Н. и другими энтузиастами.

А В бризе по-прежнему царит тишина. Иногда в наступающей дрёме прозвучит сонный голос:

- Девочки, предлагаю сходить в столовую.

Или

- Пора собираться домой.

Эти предложения официально не оформляются бризом. Из скромности.

Сейчас врачи нашей больницы ставят пере своим руководством вопрос об использовании бризовской тишины при лечении нервных заболеваний. Назначат, допустим, человеку, страдающему бессонницей, сидение в бризе на два часа ежедневно – через полмесяца он начнёт спать на ходу. Далеко шагает наука в наши дни.

Поэтому не удивляйтесь тишине, исходящей от бриза: это целительная тишина. И если ваши нервы в порядке, а вы случайно оказались в расположении бриза, поднимитесь осторожно на цыпочки и ступайте прочь. Не нарушайте спокойной жизни. Давайте хотя бы из любопытства сохраним в Качканаре единственное учреждение, где семилетку собираются растянуть на семьдесят лет.

**Н.Коропачинский**

№17, 3 сентября 1959 г.

### **Улицы нашего посёлка**

«Как бы на Мирную улицу  
Пройти я, товарищ, мог?»  
Глядит на дома, дивуется  
Нездешний видать паренёк.  
И видно, что он волнуется,  
Но ты ответишь вмиг:  
«Шагайте Октябрьской улицей,  
Напрямик!»

№8, 25 июня 1959 г.

### **Накануне**

#### *Новогодняя новелла*

Алексей ехал со смены. Шёл снег, но видно его было только в упругом покачивающемся луче фары. Пушистые хлопья залетали в открытое окно кабины, садились на плечо, руки и превращались в дрожащие капельки. Неистово работал «дворник», образуя полукруглую широкую полосу.

Хороший вечер в канун Нового года! Алексей недавно демобилизовался из армии и впервые в Качканаре встречал Новый год.



Завтра бал-маскарад в клубе. У Алексея есть медвежья маска. Они туда пойдут всей комнатой, друзья-водители. А может ему удастся встретить её. Неужели она не придёт на вечер? Где-то теплилась далёкая и смутная надежда...

- Эх, ёлки зелёные! – уже вслух проговорил Алексей, удобнее, крепче обхватил баранку и дал газу.

Стремительной птицей рванул самосвал и, покачиваясь, кунул в густую кутерьму снегопада.

За поворотом его остановил незнакомый мужчина. Подбежал к кабине. Алексей разглядел широкое лицо с маленькими, глубоко сидящими быстрыми глазами. Дохнув на Алексея запахом махорки, незнакомец таинственно заговорил:

- Ёлочки, браток, тут недалеко. Подбросить бы, а?

- Какие ёлочки? – не понял Алексей.

- Ёлочки на Новый год детишкам...хе-хе, – и он показал жёлтые зубы. – «В лесу родилась ёлочка». Понял?

- Понял. Где эти ёлочки? Это ты хорошо. Детишкам...

Но ёлочек оказалось много. Незнакомец лихорадочно кидал их в кузов и приговаривал:

-Пятнадцать-двадцать рупчиков штучка – это, брат, деньги. Расхватывают мигом. О-оп-па! Кому охота в лес идти? А тут пожалте – вот они! Да и тебе, так сказать, на бутылочку...

Алексей похолодел: «Вот оно что! Такие молодые деревца загубил, подлая твоя душа».

А тот всё кидал и кидал. Ёлки, покачивая ветками, с тихим шелестом падали в кузов. Неудержимо захотелось подойти к спекулянту и от души заехать по его наглой роже. Но быстро созрел другой план. Такой отличный план, что Алексею стало весело.

«До посёлка примерно километров пять, если не больше, – подумал Алексей, довольно потирая руки, – ну и отлично!»

- Все? – нетерпеливо спросил Алексей?

- Все! – ответил тот и сел в кабину, запыхавшийся и чужой.

Алексей завёл мотор и, не включая скорости, надавил на газ. Натужно загудела машина.

- Не берёт, – сказал шофёр. – А ну, толкни!

И когда незнакомец выскочил из кабины, Алексей включил скорость. Сначала медленно, но всё убыстряя ход, двинулась машина, взяла разгон, вышла на торную дорогу, и только услышал Алексей откуда-то издалека донесшийся испуганный и грозящий крик.

- Подлец! Пятнадцать-двадцать рупчиков захотел. Вот и топай сейчас, – весело проговорил Алексей.

Впереди сверкнул огнями посёлок. Машина пошла на подъём. Вот уже свороток на корпус крупного дробления, уже остались на-лево новые четырёхэтажные дома, и машина подошла к залитой светом площадки нового магазина.

Алексей остановил самосвал и поднял кузов. Молодые ёлочки вывалились на снег.

- Эй, ребяташки! Кому ёлку на Новый год!

Ёлки брали не только ребяташки, но и взрослые. Выходили из магазина новые люди и тоже подходили к машине Алексея.

- Берите, берите! Даром!

Когда не осталось ни одной ёлки, Алексей поехал в гараж. На душе у него было легко, радостно.

По-прежнему кружился и падал крупный снег.

**Ю.Уткин**

№32, 29 декабря 1959 г.

---



## ПОЭЗИЯ

Алексей КОКС (Золотарёв)



Когда мне исполнилось лет тридцать, я вспомнил один эпизод из своей биографии. Мне было тогда семь лет. Наверное, примерно в этом возрасте складывается представление о мечте всей жизни. Ясно помню, как я остановился на пересечении нескольких дорожек в березовой роще и вдруг отчетливо «увидел» себя на сцене, за моей спиной была команда музыкантов, а впереди – ликующий зал, море поднятых рук, огни. И в душе яркое ощущение счастья. Именно этот момент детских грез я принял за мечту и сделал первый шаг к ее осуществлению.

Первые мои стихи появились в третьем классе, первые песни – в 14 лет. Но мне всегда казалось, что все это останется на дворовом уровне и мало что из этого получится. Мои выступления до недавнего времени не были серьезными и происходили только по просьбам друзей. Но, что интересно, когда я вспомнил о своей детской мечте, я стал уверенными шагами набирать аудиторию в разных городах, и мои песни оказались нужны не только мне и моим друзьям.

Встреча и разговор с Константином Кинчевым (группа «Алиса») дали мне понять, что он такой же человек, как и все мы, просто у него есть сильная вера в себя и в то, что он делает. Тогда и я понял, что нет смысла гоняться за кумирами, если можно развивать свой талант.

Родился я 26 марта 1978 года в Алапаевске Свердловской области. Вырос в Качканаре. Стал профессиональным музыкантом на просторах России и Украины. Был барменом, продавцом, ди-джем, бизнесменом, «свободным художником». Создал свою музыкальную группу – проект «Автостоп». Обзавелся четырьмя детьми. Продолжаю идти в направлении своей мечты...

### Качканар

Куда спешить, когда за час возможно  
Пройти весь город вдоль и поперёк.  
Он мог иметь название «Таёжный»,  
Так как практически в лесу и без дорог.

Здесь нету улиц Ленина и Маркса,  
Коров, как в Индии, считают за своих.  
Их можно встретить у ДК или «Альянса»,  
И даже площадь будто создана для них.

Как был бы рад своей находке Менделеев,  
Воткнув лопату в ГОКовский отвал.  
Но этот шлам завозят на аллеи,  
Чтоб дворник им дорожки посыпал.

Пусть этот город и отцу, и маме  
Намного уступает по годам.  
Здесь хорошо! И (если между нами)  
Ты знай, что я любил тебя всегда!

И «замороженная» школа на десятом,  
И постоянный ветер на шестом,  
Сгоревший бывший центральной кинотеатр,  
С надеждой тщетною глядит на «белый дом».

И городская свалка у ДК под утро,  
После народного гулянья во хмелю,  
Фабричный дым с оттенком перламутра...  
Я всё это по-прежнему люблю.

### Не по кругу

Как не хватает жёлтых листьев  
На этом белом одеяле.  
Нехватка доброты на лицах  
Уже пополнится едва ли.

И слышу вслед: «Поэт, романтик,  
Лентяй без денег и заботы.



Ищи на пенсию гарантий!  
Устраивайся на работу!

Как все, с восьми до полшестого  
Вколачивай в карманы бабки...»  
Но, стоп! Вначале было слово!  
А уж потом жратва и тряпки.

Но плачет вечерами мама,  
Едва сводя концы с концами.  
И я вступаю в смрад бедлама  
С остриженными волосами.

Нехватка доброты на лицах  
Уже пополнится едва ли.  
В руках задушена синица...  
И журавлей перестреляли...

### **Солдат словарного запаса**

Плывут пустые этажи  
Сквозь щель дверей немого лифта.  
Рука в бездействии дрожит  
В решётке грифа.

Обычной жизненной игрой  
Я б жизнь прожил в течение часа,  
Но без причин покинул строй  
Солдат словарного запаса.

Пустуют клетки на листе,  
И скрип зубов меж челюстей,  
И мой последний оппонент,  
Одетый в рясы,

Вокруг меня идёт война,  
И все в медалях-орденах,  
Лежат полки солдат...  
Солдат словарного запаса.

Нет ни надежды без него,  
 Ни вдохновения,  
 Мысль о верёвке бельевой  
 Стучит по темени,

И кто-то шепчет мне: «Очнись!  
 Жизнь утекает мимо кассы...»,  
 Я так прошу тебя: вернись,  
 Солдат словарного запаса.!

### Один

Холодно...  
 Собаки воют.  
 Вьюга лижет стёкол призмы.  
 Нас когда-то было двое,  
 И вдвоём мы шли по жизни.

Телефонные антенны  
 От усталости шипели.  
 И дыханье слыша, стены  
 Прятали углы постели.

Ассорти изящных мыслей,  
 Превращаясь в аргументы,  
 Душным воздухом повисли  
 И оплатой алиментов.

Нет доверчивости к жизни.  
 Вот опять собаки воют...  
 Вьюга лижет стёкол призмы...  
 Нас когда-то было двое...

### Манекен

Он никогда не спит. Он наблюдает за движением на улице.  
 Ему не страшен СПИД. Он никогда не сколется, не скурится.  
 Его друзья на миг. Его и не пугает одиночество.  
 Его безликий лик. У него нет ни имени, ни отчества.

Он, он и только он способен выжить в куче войн.  
 Ни разу не нажав курок, бессрочно проведя свой срок.



Он, он и только он среди людей, людьми рождён,  
Всё время не до перемен... Манекен.

Его двубортный фрак не придаёт ему серьёзный вид.  
Не умный, не дурак, не небожитель и не индивид.  
Его друзья на миг. Его и не пугает одиночество.  
Его безликий лик. У него нет ни имени, ни отчества.

Он, он и только он способен выжить в куче войн.  
Ни разу не нажав курок, бессрочно проведя свой срок.  
Он, он и только он среди людей, людьми рождён,  
Всё время не до перемен... Манекен.

### **Многоточие**

Кто ты? Беспечное... Доброе... Светлое...  
Как я могу подарить тебе долгие ночи?  
Где мне искать твоих глаз бесконечное лето?  
С кем ты, родное моё многоточие?

Пальцы над струнами шутят, слова запинаются.  
В тридцать, когда уже многое в жизни размеренно,  
Верю, что жизнь моя только вот-вот начинается...  
Словно ребёнок, шагаю к тебе неуверенно.

Лишь бы волос твоих запах поймать на прощание....  
Только бы рук прикоснуться и губ ощутить сладострастие...  
Но не губи меня долгим звенящим молчанием.  
Словом убей или дай мне надежду на счастье.

### **Тропиканка**

Она ещё где-то рядом...  
Я слышал её имя.  
И несколько лет кряду  
Я путал её с другими.  
Другим посылал письма,  
Другим сочинял песни...  
Но понял, что нет смысла  
Всему, если мы не вместе.  
Тянувшись с утра к солнцу  
В надежде теплом согреться,

Я чувствовал, как бьётся  
 Моё для неё сердце.  
 Короткой строкой страсти  
 Продлилась, увы, встреча...  
 Каким это было счастьем  
 Её обнимать плечи...

\*\*\*

И если однажды скажут:  
 «Историй таких много...»,  
 Меня не обескуражит  
 Желанье спросить Бога:  
 «У всех ли бывает лето  
 В разгаре февральской стужи?  
 За тысячу миль без билета?  
 Вода для питья... из лужи?  
 Пустая в ночи трасса...  
 И где-то своя сцена???»  
 И что в этом всё прекрасно –  
 Что я избежал тлена!  
 В скитаньях своих по свету  
 Я встретил алмаз в пыли...  
 А после... пришло лето...

Итак,... Её звали Лиля...

Каким должен быть человек  
 С карьерой на первом месте?  
 С условием тем, что век  
 Своей индустрией известен...  
 Финансовое плечо...  
 Шикарнейшие ресницы,  
 За каждым движеньем расчёт...  
 К тому же ещё и львица.

Богиня московских кровей  
 С бархатной кожей чистой.  
 Назначить свиданье ей -  
 Равносильно самоубийству!  
 И было бы очень жаль  
 Оставить её, нашедши...



Есть маленькая деталь:  
Она была сумасшедшей.

Ей весь этот мир сполна  
Наскучил и стал не нужен.  
И в мыслях своих она  
Звала меня своим мужем.

А мне было двадцать три.  
В дырявых карманах ветер...  
И уличные фонари  
Тускнели, меня приметив...  
Сарказничала Москва,  
Романтику убивая,  
И сквозь этот дикий шквал  
Троллейбусов и трамваев,  
Маршрутных такси, метро,  
Толпы напролом прущей,  
Я свой воспевал рок,  
Не веря кофейной гуще.

Отвлёкся... смешав стили...  
А, впрочем, не будет хуже.  
Итак, её звали Лиля...  
Она звала меня – Мужем...

Всего полтора месяца  
Судьба нам дала времени.  
Мы шли по хрустальной лестнице,  
Окутанные бреднями,  
И стали арбатские улочки  
Ступенями мироздания.  
И мы зажимали кулачки,  
Свои загадав желания.  
По набережной вдоль Москва-реки,  
Миная мосты... качаясь...  
Плелись, ощущая тепло руки  
Друг друга... и улыбались.

Болтали, о чём ни попадя.  
Минуты казались вечностью.  
Мы двое в огромном городе

Мечтали о бесконечности.  
Играли, да не боясь огня,  
Шутили, о чём-то споря,  
А после, она привела меня  
В свой старый пустынный дворик.

Потом были дни коротких встреч...  
Увы, через чур коротких.  
Грибные дожди... Нагота плеч...  
И грусти в глазах нотки...  
Работа... Субботы домашних хлопот  
По разным районам города.  
И вскоре прервался души полёт...  
И стало в душе холодно.

Не помню, как долго мы были в метро...  
Не помню, какой станции...  
И как не хватало тогда слов:  
«Пожалуйста,... останься!!!»  
Но не было боли в твоих глазах,  
Ты думала: я играю.  
Ты думала, что я шутил, сказав,  
Что завтра уезжаю...

Дорога взяла на себя своё,  
Мои зализав раны.  
Но позже я слышал, что твой лёд  
Стал таять... и с ним планы.  
Мои пацаны сказали,  
Что ты искала меня летом...  
Но поздно. Уже сожжены мосты.  
Я был далеко, где-то...

Когда я уехал, я крикнул: «Не жди!».  
Не жди мой душевный салют!  
И в мае, я знаю, начнутся дожди,  
И я их, наверно, люблю.  
Мне вовсе не трудно полжизни отдать  
За то, чтоб мы были вдвоём.  
Но я не волшебник – откуда мне знать,  
Что ищет сердечко твоё?



Когда я уехал, я крикнул: «Не жди!».  
Мне было, поверь, не до смеха.  
Найди, умоляю, ты только найди,  
Того, кто не сможет уехать.  
И кто-то в усмешке скривит рот:  
Мол, счастья в упор не видит!  
Мол, всё у него наоборот...  
И что из него выйдет!?

Я мог бы ответить им словом одним,  
Пусть мне далеко до победы,  
Она будет счастлива только с другим...  
А я... снова еду... и еду...  
И где-то однажды на стыке дорог  
Я знаю, мы встретимся с ней...  
Нам жизнь показала тяжёлый урок,  
И, может, мы стали мудрей...

Прошло много лет. Города. Дома.  
Унылые вечера.  
Пять раз настигала себя зима,  
Съедая следы костра,  
В котором горел ещё в окнах свет,  
И звонкой была душа.  
Была,... а сегодня как будто нет...  
И стало трудней дышать...

Бетонные джунгли ловили в сеть,  
Тревожный стуча набат.  
Теперь даже страшно порой смотреть,  
Во что превратился Арбат.  
Наполненный пафосом до краёв,  
Вот-вот он достигнет дна...  
Какая там к чёрту, простите, любовь,  
Когда меж людей война!?  
Скинхеды – нацмены, панки – менты,  
Осколки пивных гильз...  
Добропорядочные рты  
В гнилой усмешке сплелись...

Каждый себе норовит урвать,  
Прячась в тени штор...

И воспевают Москву–Мать,  
Всё остальное – Ничто!..  
Спорить не стану. Зачем зря  
Лбом разбивать кирпичи?  
Но в основном все мои друзья  
Были не москвичи.  
Из местных один на миллион  
Знает, что значит честь!  
И, слава Богу, в кругу моём  
Люди такие есть!

Парни купили мне новую жизнь  
В целых двенадцать струн!  
Вспомнились лавки и этажи,  
Где я ещё юн,  
Где неизвестность зовёт с собой,  
Голову очертя.  
Где каждый день для меня – бой!  
С медной монетой в горстях.

Были простительные грехи.  
Были цветы снов.  
Были неправильные стихи  
Просто – набор слов.  
И, дотянув до своих лет,  
Я до сих пор в пути.  
Двадцать девятый апрель... Нет  
Счастья... и где б найти?

Как-то хотел написать роман,  
Ринуться в Петербург...  
То безработица, то зима,  
То не хватало рук...  
И всё это время в голове,  
Словно обрывки сна:  
Мне двадцать три...  
Я опять в Москве...  
И на дворе весна...

Помнишь ли ты меня, милый друг?  
Сладостная тоска...  
Боль расставанья, когда из рук



Выскользнула рука...  
Как ты живёшь? Свой кому даришь свет?  
Чувства ещё не остыли...  
Знаешь, сегодня – пять лет  
Как мы знакомы, Лиля...

Ты ещё где-то рядом...  
Я слышу твоё дыхание...  
Сквозь непогоду... дождь с градом...  
Время и расстоянье...

### Лабиринт

#### *Стихотворение в прозе*

Ты верила. Это и был тот маленький заветный золотой ключик. Верила всей душой и всем сердцем. И пусть не за старым холстом, не так скоро, но ты нашла эту дверь, ведущую ко мне.

Ступени были еще влажные от слез приходящих сюда ранее. Лица картин на стенах размыты и неразборчивы. Все несло в себе загадку, всетаило всебетревогу. Но первым загоревшимся факелом в твоих руках все встало на свои места, вот только идти дальше не хотелось. Все казалось до боли знакомым и непостоянным.

Встречи со мной ты предпочла избежать. Факел горящим был убран в свою нишу в стене из черного мрамора, ты спешно вернулась вверх по лестнице, прикрыла за собой дверь. Ключ щелкнул в скважине замка и вернулся на гриф, подтягивая четвертую струну.

Туго свернутая береста горела еще очень долго. И в душе моей было светло от того, что ты верила. И каждый раз, перебирая связку ключей, с улыбкой вспоминала, как испугалась когда-то однажды пройти по коридорам лабиринта.

Спустя несколько лет отчаявшийся минотавр услышал за дверью твои легкие шаги. Глаза его оживились, потому что он тоже верил. Ключ отсек тонкий луч света, щелкнул в скважине, заглушив его последний вздох.

\*\*\*

Если бы только ты могла себе представить, как долго он верил, как долго ждал... Он помнил ложбинки на подбородках, каждый изгиб бровей, глаза, губы – словом, помнил все о тех, кто когда-либо был в этом лабиринте. Всегда по-разному, но всегда безошибочно и строго направленно он выделял в лицах то, в чем нуждался и находил упоение. Касаясь волос невидимыми лапами, он был для своих гостей теплым сквозняком.

Заглядывая им в глаза, он находил испуг и недоумение. И гости, не видевшие его, чувствовали его сбивающееся дыхание. Редко кто задерживался в этом лабиринте надолго, но, копируя из памяти сетчатки глаз образы, минотавр рисовал их на старых картонных коробках, на рулонах так и не наклеенных обоев, на всем, что попадалось на глаза. Кто-то смотрел с мраморных стен в полный рост, кто-то – лежа полуобнаженным на мятых простынях. Временами можно было видеть отдельные части лиц или размытые силуэты на фоне закатов. Закатов, которые когда-то давно в детстве он, еще будучи безгрешным и ранимым, наблюдал с берега озера, глотая свежий сосновый запах чувствительными ноздрями.

Желая разобраться в себе, он однажды оставил ключ на внешней стороне двери и удалился в самый дальний угол лабиринта. Взвесив все «за» и «против», найдя ответы на терзающие его вопросы, решив жить по-новому, вернулся назад, но дверь не поддавалась. Впервые минотавр испытал недоверие к людям. Впервые ему хотелось покончить с собой. Впервые он стал узником своего дома. Кто запер его здесь, кто размножил и раздал ключи, он, жаль, никогда не узнает.

Со временем, бродя по темным комнатам, он слился с темнотой и поэтому был не видим для приходящих в его вечную тюрьму. Позже он, конечно, привык, но не переставал верить и ждать... ждать, что однажды кто-нибудь разглядит огонь его глаз, почувствует и полюбит прикосновение губ и отдаст себя на сладкие муки, взяв его за теплую лапу...

\*\*\*

Я уже не вынашиваю глобальных идей. Может, старею?.. Жаль, и объяснения чужие слушать не стану. Стал много пить... Иногда помогает, но чаще возвращает к прошлому. Столько было всего... Любви (может влюбленности), друзей (может приятелей). Рыбалка, походы, костры, песни... Мой дом всегда ранее был пустой. И что с того, что я здорово готовлю? Отсюда и появляется ощущение самодостаточности. Полюбить снова --значит создать себе проблемы, а тем более создать их той, что полюбит меня.

Скоро и этот блокнот закончится, пройдет еще одно отделение.



## Василий ТЕЛИЦЫН



Все началось в 1982 году, когда я родился. Было это в таежном городе нефтяников, а конкретно – в городе Урай Тюменской области, в семье строителя (мама) и егеря (папа). Как только я смог обходиться без мамы, отец начал брать меня с собой в лес. Жил и рос на медвежьей шкуре, прямо у реки. А в шесть лет я впервые увидел нормальный город. И это был Качканар: детский сад, школа – все как у всех.

В 8 классе впервые взял в руки гитару. Втянулся благодаря таким замечательным людям, как Сергей Дурнев (Леонтьев) и Алексей Кокшаров (Золоторёв). После 9 класса пошел работать, чтобы слезть с маминой шеи. Трудился до армии на забавных работах: мозаичник (делал большие бетонные плитки), копал могилы, был подсобником, грузчиком, плотником... Перед самой армией работал в баре: по выходным пел песни под гитару.

В то же время был членом бардовского клуба «Четверг» (Александр Саранин) и покорял область в творческом дуэте с такими людьми, как Владимир Пермяков и блистательная Валентина Шамина. В 1999 году играл с группой «Поганая Молодежь» (лидер Павел Веденяпин). В 2001 году стал лауреатом Всероссийского телевизионного конкурса «Виктория», где забрал второе место по России как автор. После армии работал методистом в ДК Качканара.

Далее пресс-служба комбината и его азы в профессиях видеооператора и видеомонтажа. Большая удача ещё в том, что удалось поближе познакомиться с Александром Муруговым (режиссёр фильмов «Железная цепочка», «Праздник Огурца») и приобрести незаменимые навыки в его съёмочной команде; именно оттуда тяга к документалистике. В 2005 судьба забрасывает в Москву, в японскую фирму LOMOND, где и тружусь на их благо чуть меньше двух лет. 2007 год – и вот я в Заречном, ДК «Ровесник», где мною были освоены азы звукорежиссуры.

С 2012 года являюсь специалистом аудиовизуальных систем при ДК города Качканара. Люблю этот город, всегда старался вернуться в него и заниматься любимым делом. Рад, что такое время настало! В свободное время занимаюсь звукозаписью, пишу музыку, стихи. Снимаю и режиссирую развлекательное видео для города и не только.

**Самолет Нью-Йорк – Качканар**

Самолет Нью-Йорк – Качканар...  
Не прибыл этой ночью.  
На борту случился пожар,  
Мы все умрем, это точно!  
Наши тела накроют осколки,  
Наш самолет – словно в стоге иголка,  
Нас никогда не найдут,  
А хотелось бы жить...  
Все, что о нас  
Будет сказано в свете, –  
Две фотографии в местной газете.  
Это лишь то,  
Что нам смогут здесь предложить...

Гул турбин, рвется белая сталь.  
А с виду казалась прочной...  
Эй, пилот! Надави на свою педаль!  
Мы всё равно все умрем, это точно!  
Шламом прикроют место паденья,  
Будут ходить по горе привиденья:  
Две стюардессы, радист, два пилота и те,  
Кто так влюбился в спокойствие флоры,  
Хвойную зелень, в Уральские горы.  
Но все погибли на встрече к заветной мечте...

В общем, ты заранее знай:  
Не бойся дорожных знаков.  
В Качканар ты к нам не летай,  
Приезжай на собаках!..  
Так безопаснее ехать к нам в гости -  
Будут целее и нервы, и кости.  
Ближе к земле, ближе к нам,  
Ближе к нашим корням...  
Наши леса окружают болота.  
Много проблем, много всякой работы.  
Наши девчонки так нравятся нашим парням



### Я снова родился

Я снова родился,  
Я снова родился на этот свет.  
И мой вопрос о твой ответ  
Опять разбился...  
Мы станем взрослее.  
Мы станем мудрее? Наверно, нет.  
Но время нас с тобою все ж  
На миг пригреет...

#### *Припев:*

Я бесконечно рад тому,  
Что я умею и могу,  
Закрыв глаза, родиться снова!  
Я так хочу, чтоб ты одна  
Была безумно влюблена  
В меня – такого...

Я снова проснулся.  
Я снова открыл свои глаза.  
В реальный мир из мира сна  
Опять вернулся.  
Он ярок и светел,  
Его преломляет моя слеза.  
Ты обняла меня, и я...  
Я снова проснулся...

#### *Припев:*

Я бесконечно рад тому,  
Что я умею и могу,  
Открыв глаза, проснуться снова!  
Я так хочу, чтоб ты одна  
Была безумно влюблена  
В меня – такого...

Я снова растаю.  
Я снова растаю в твоих руках.  
И снова ангел надо мной  
Порхает...  
Его тихий голос  
И крыльев пушистых его размах,

И его песня о любви  
Меня спасает.

**Припев:**

Я бесконечно рад тому,  
Что я умею и могу,  
Открыв глаза, увидеть снова,  
Как он летает над тобой  
И охраняет наш покой,  
Укрыв крылом  
Меня – такого...

**Уважайте влюбленных**

Разве ты когда-нибудь  
Смог бы мир мой обмануть  
И зайти в мой дом со злым взглядом?  
Разве я когда-нибудь  
Мог позволить и уснуть,  
Нос уткнуть в плечо твое с тобою рядом?

Я не знаю, почему  
Нету дела никому  
До прекрасной суеты мира.  
От любви всех повело,  
Вновь дарила нам тепло  
Самая обычная квартира.

Слышу чьи-то голоса,  
На глазах моих роса.  
Вместе наши руки – тесно,  
Вновь поем, и без конца  
В унисон стучат сердца.  
В каждой клеточке любви – песня...

Без аккордов и без слов  
Я дарю тебе любовь.  
Солнце я дарю, дарю лето.  
Ты одна, и бог судья,  
Что давно душа моя  
Потерялась в небесах где-то..



**Привет:**

Уважайте влюбленных, люди,  
Потому что любовь не праздна,  
Потому что, если по сути,  
Быть любимым – это прекрасно!

**Качканар, привет!**

За гору падает солнце стремительно  
Бьется о камни вода.  
Это так здорово, это волнительно,  
Это почти так всегда.

Зелено в городе, молодо,  
С легкостью змея бумажного,  
Ведь в день рождения города  
День рождения – каждого

Качканар, привет! Никаких проблем,  
Сколько там нам лет? Не считай, зачем?!  
На душе – пожар, в настроении.  
Город Качканар, с днем рождения!

С каждой улыбкой нашей,  
С горной твоею породой  
Ты не становишься старше,  
Ты молодеешь с каждым годом!

Первостроители,  
Низкий поклон земной  
Вам за уют и покой!  
Самый единственный,  
Самый для нас родной,  
Близкий и дорогой,

Вечно зеленый,  
С китайской стеною,  
Спорт и культура,  
Закат над горою,  
Вера, надежда,  
Любовь, эйфория,  
Мирные взрывы,  
Металлургия!

**Привет:**

Всех качканарцев мы поздравляем,  
Радости, счастья, успехов желаем,  
Чтоб в каждом доме полная чаша,  
Чтоб Качканар с каждым годом был краше.

Будьте добрее, мудрей, позитивней!  
Не было чтобы в душе вашей ливней.  
Чтоб каждый тихо шепнул про себя:  
«Город родной, с днем рожденья тебя!»

---



## Константин ЯРОСЛАВЦЕВ



Ярославцев Константин. Человек с самым прекрасным именем и не менее волнующей фамилией (а какое отчество!). Родился в центре планеты Земля, городе Качканар, в самое подходящее время с весом 3900 г. Прошёл путь от 52 см до 172 см. Человек с ленивым сознанием и активным подсознанием. Поэтина, которых свет ещё не видывал, да и не так, чтобы хотел видеть. Он делает то, что ему нравится. Он считает себя гением, а значит, он живёт для будущего, не забывая заглядывать в настоящее.

В девяностые годы Константин учился школе №4, при которой в то время была школа искусств. Началом своего творчества считает 3 мая 2000 года, когда на областном литературном конкурсе «Серебряное пёрышко» взял грамоту «За культуру стиха». В школьный период было написано около ста стихов, что было связано с нахлынувшими эмоциями первой любви.

В 2002 году, закончив школу, Константин поступает в медицинскую академию в Екатеринбурге, где, вдыхая газы формалина и рассказывая про строение пищеварительной системы на трупе, продолжает писать стихи. В это время выходит первый стихотворный сборник с осторожным названием «Черновики, часть первая».

В 2004 году «Константин берёт гитару» и за девять лет пишет около четырехсот песен.

В 2008 году в Качканаре организует Клуб Авторского Творчества «Видеть Солнце» при Дворце культуры, продюсирует стихотворные сборники молодых поэтов.

С 2010 года автор публикаций «Записки путешественника» о трипах в Индию, Кунгур, Израиль. В 2012 году его музыкальный трек «Бесплатная песня» входит на столичный сборник «РОК СЦЕНА, vol.1». В 2013 году выпущена книга по публикациям в газете «Качканарский рабочий».

В свободное от творчества время работает педиатром в детской поликлинике. Ярославцев Константин. Он такой один.

---

### Жизнь поэта

Жизнь поэта – токи света.  
Жизнь поэта – горечь строк.  
От вопроса до ответа  
Бродит призрачный отрок.  
Жизнь поэта – не поэма,  
Не печальный детектив.  
Что в ней есть, чего в ней нету,  
Знает только он один.

Лишь в себе его погода  
И себе дарует жизнь  
Окрещённый перстом бога  
Человек и гражданин.  
Молодой и сердцем быстрый,  
Греет дикие слова. Голова-  
Нежданный выстрел.  
Всё, прошла она, прошла...  
Жизнь поэта.

### **Россия**

Разукрасили сердце цветами.  
И опять не один, я с тобой,  
Россия. Полями, лесами  
Ты трогаешь сердце моё.  
Твои облака на рассвете,  
Ромашки в руках у берёз.  
Природой горят твои дети,  
Целуют рябины до слёз.  
России великие клады,  
Земли полевой борона.  
Россия, за что же наградой  
Ты жизнью моею дана?!

### **Под дудку факира**

Разукрасили улицы мелом.  
Разукрасили глиной меня.  
Никому нет до вечности дела.  
И без усталости лепят вождя.  
Наплели километры неправды  
На всех трассах попутных дорог,  
Разломили живое на части,  
Распластали капустный пирог.  
Человек живёт в паутине  
И не чувствует тени жреца.  
Раскупили детей, распустили,  
Не почуяв ни капли стыда.  
Так и пляшут под дудку факира,  
Удивляют и гробят себя.  
Миллиарды безумного мира.  
Миллиарды на нитках висят.



### **Десять, двадцать, сто**

Десять, двадцать, сто  
Красивых, неглупых ребят.  
Десять, двадцать, сто  
Лучом многозвонным летят.  
Сколько – десять, двадцать, сто -  
Строчат в ночи, строчат.  
И сколько – десять, двадцать, сто -  
В земле сырой лежат.  
За десять, двадцать лет  
За веру и любовь,  
По совести, за честь  
Льют праведную кровь.  
И десять, двадцать, сто -  
В порыве до конца.  
Сквозь десять, двадцать, сто -  
Ждут мёртвого свинца.  
И десять, двадцать, сто  
Людей прольют слезу.  
Ну сколько – десять, двадцать, сто  
Умрут в немом бою.  
Умрут, недолюбив.  
Умрут, как голоса,  
Живущие лишь миг,  
Живущие в сердцах.

### **Бесы**

Незнамо как, незнамо где,  
Незнамо, что мы отдавали,  
И нам на кожаном челе  
По три шестёрки выжигали.  
Рога росли день ото дня,  
А сердце звонкое твердело,  
На спинах жёсткая броня  
От колесницы грёз зардела.  
Мы шли толпою задымлённой,  
Хватали гарь чужих ветров,  
И раны верою солёной  
Мы омывали. И оков  
Знакома нам была дурная слава,  
Но одуревшая держава  
Здоровьем не была красна,  
И кровь струилась изо рта,

И полумат, и тишина.  
 Но по душе нам раздавали,  
 Как водка и крепчее стали,  
 Мы отторгали и пасли  
 Всё то, что требу жгло любви,  
 И по бурьяну дружно шли,  
 И ждали, ждали, ждали...  
 Утерян день  
 И тень крадётся лесом.  
 Дневная лень  
 И бесы, бесы, бесы.

### Осень

Осень – время разрушений.  
 Листьев дождь иль лужа на пути.  
 И бессменно прав Сергей Есенин:  
 За прощаньем – встреча впереди.  
 Грязи поминальный тропарь  
 Все съедает краски в октябре,  
 Хмурый дождик капает из окон,  
 Колкий иней рвётся на земле.  
 Но не надо хмуриться, девочки,  
 От утраты свадебных ночей,  
 Всё пройдёт, и прибегут ребята  
 Снова к сказке родины моей.

### Так уж вышло

Так уж вышло: день пропал,  
 В октябре зима пришла,  
 Окаатило сном Урал,  
 Вены, трубы и дома.  
 Так уж вышло: ты ушла,  
 Холод держит кулаки,  
 Липнет к снегу голова,  
 Заболели мужики.  
 Так уж вышло: умерла  
 Доброта красивых глаз,  
 Вместо хлеба ночь взяла  
 Половину верных фраз.  
 Так уж вышло: утекло  
 Первым снегом по листве  
 Всё воздушное тепло  
 К ярко-розовой звезде.



### **Я влюблен**

Как я могу не видеть снов,  
Не ставить нужные аккорды.  
Я так влюблён, уже сражён  
Любовью неземного рода.  
Когда смотрю в её глаза,  
Не вижу я бывшего блеска.  
Бумагу трогает слеза,  
Скатившаяся с сердца.  
И почему ж восход очей  
Её дыханьем не наполнен,  
Не хватит новых мне друзей  
Потерю горькую восполнить.  
Мне нечего сказать другой,  
Другая не развеет скуки.  
О боже, посели покой,  
Затронув небом наши руки.

### **Друзья**

Друзья мне – свет.  
Друзья мне – правда.  
Друзья мне – то, что было так  
Нелепо, смело и приятно.  
Друзья мне – молодость побед.  
Я с ними просто отдыхаю,  
Улыбкой сердце теребя.  
Немой вопрос, приколов стаи  
И куча шуток про тебя.  
И память знает, память любит  
Всё то, что было лишь вчера.  
Никто из нас не позабудет  
Под пиво песни до утра.  
А жизнь с весельем не напрасна,  
Она горда, чего страдать.  
Просторы холостого счастья,  
Земли весенней благодать.  
От истощенья засыпаю.  
Чем крепче сон, тем краше он.  
Не отдаю, а обретаю  
Свой нераскрытый горизонт.  
Друзья! Что слово, то подкова.  
Мне вольность крепости моей.  
Друзья! История не нова  
Моих роскошно светлых дней.

---

## Группа «ВТОРОЙ СОСТАВ»



В начале 80-х годов был открыт Клуб радиозавода, и мы, естественно, сразу «осели» в нём. А так как радиозавод выпускал музыкальную аппаратуру, то проблем со звуком и клавишами не было. Однажды нам даже дали на концерт экспериментальную модель синтезатора. К нашей команде присоединились Девятериков Володя (бас-гитара и всё, что касается настройки и ремонта аппаратуры) и Боря Серебряков (клавиши). В то время у нас не было никакого названия. Мы были просто – ВИА Качканарского радиозавода. Играли в основном что-то из Антонова, Барыкина, «Круиз».

В то же время пробуем сделать что-то своё. Первое наше «творение» – очень длинная песня «Анафема» на чьи-то стихи, исполненная на «Конкурсе политической песни». Жюри нам сделало выговор: «Вы играли Ми-минор двенадцать тактов подряд. Так же нельзя. На наш вопрос: А почему «Pink Floyd» можно и двадцать – было сказано, что мы же не «Pink Floyd» (что, впрочем, было верно).

После рабочей записи песни «Дом», придуманной Олегом, он уходит из группы. Мы увлеклись более тяжёлой и скоростной музыкой, ему же нравилась более спокойная. Впрочем, он и в дальнейшем будет довольно часто присутствовать на репетициях и концертах и помогать дельными советами.

Интересное было тогда время... В праздники давалась команда: «Вы играете там-то и там-то». А раньше в каждом микрорайоне была своя агитплощадка и п десять-двадцать скамеек возле неё. И вот мы выгружаемся на ней, настраиваем аппарат. Из домов



на звуки выходят бабушки с внуками (самые верные зрители), рассаживаются. И мы им «режем» что-то из «Арии» или «Чёрного кофе». И ведь хлопали, что удивительно.

Спустя некоторое время ушёл Серебряков Борис. Володя Девятериков перешёл на клавиши, а спустя некоторое время появились Володя Сазонов (соло-гитара) с Андреем Гурским (бас-гитара). Так сформировался почти окончательный состав группы.

И вот как-то на очередной городской концерт нужно было делегировать творческие коллективы от предприятий города. А в то время практически на каждом предприятии и в школах было от одного до нескольких ансамблей. Радиозавод решил отправить два коллектива. Нас вызывают и говорят, что первым от завода будет участвовать такой-то (забыл название), а мы пойдём вторыми. Мы сначала немного обиделись, а потом решили: «Ну, и чёрт с вами!» Вот так и появилось у группы название «ВТОРОЙ СОСТАВ».

С этого момента всё меняется коренным образом. Начинаем исполнять только свои песни. Было написано и сыграно около 14 песен. Не придерживаемся определённого жанра и тематики: Хард-энд-хэви, блюз, свинг, баллада... Война в Афганистане, землетрясение в Армении, политика, любовь... Именно тогда приобретаются первые серьёзные инструменты – гитары и клавиши (тогда это было сделать очень сложно и накладно). Для примера: гитара «Ibanez» (подержанная, потому что новую в то время достать было нереально) стоила порядка 2000 рублей при зарплате 250 рублей.

Состав группы того времени: Петров Виктор, Хореев Шура, Володя Сазонов, Володя Девятериков, Андрей Гурский.

Временно уходит Сазонов Володя, но вскоре возвращается. И последним нашим «приобретением» стал Горяев Женя, который заменил Виктора за ударными, предоставив тому заниматься только вокалом и написанием песен.

Как-то к нам на репетицию (тогда занимались в клубе «Бригантина») пришёл представитель Свердловского Рок-Клуба, гостивший у нас в городе. Послушав, предложил зарегистрироваться в клубе. Но как-то не сложилось.

Самым заметным событием для нас стало участие в фестивале «Форманта», одном из первых в СССР такого уровня. Одни только имена – «Лига Блюза», Виктор Зинчук, «Мираж» и т. д. Потом было участие в конкурсе «Юность комсомольская моя» в Нижнем Тагиле, поездка на рок-фестиваль в г. Карпинск.

А потом случились два события, поставившие на группе «Второй Состав» жирный крест. Сначала получил серьёзную травму кисти руки (было перерезано сухожилие) гитарист Шура Хорев. Хотя

какое-то время после этого мы ещё пробовали играть. Ну, а потом на семь лет по уважительной причине нас покинул Горяев Женя. Если честно, то мы думали, что это всё...

Однако...Спасибо проекту – «СКАЛА»!!! Посетив первую «Скалу», мы решили собраться опять и попробовать что-нибудь поиграть. Собрали тех, кто остался. К нам присоединились Дамир Халиуллин (клавиши) и Феофанов Иван (бас-гитара).

Пошли в администрацию города с предложением сделать, что-то вроде рок-клуба. На выделенные «бабки» (СПАСИБО!!!) купили аппаратуру, обустроились в ДК «Горняк» поселка Валериановск и приступили к репетициям.

И с этого момента начинается новая история группы «Второй состав».

Да, нелегко начинать после почти 20-летнего перерыва. Сначала вообще ничего не получалось, и всем стало понятно, что если мы хотим когда-нибудь выйти на сцену, нужно пахать и пахать. Шура Хорев решил попробовать играть на бас-гитаре, но после нескольких репетиций честно признался, что пальцы на травмированной руке его не слушаются. И тут очень кстати получилось, что вместе с нами в то время работал Ванька Феофанов из группы «Проект Дым». Он согласился поиграть с нами. И дело пошло... Месяца за четыре восстановили несколько старых песенок. Сделали первую видеозапись репетиции. Но, спустя какое-то время, из-за отдалённости от Качканара, было принято решение перебираться в город и постараться стать независимыми в части аппарата и инструментов.

Вскоре нас пригласили выступить на фестивале в городском парке, с участием 3-рок и 3-рэп команд. Этот взаимоисключающий коктейль, по-моему предложению был назван «Августовский Джем». Это был первый и, я надеюсь, последний раз, когда мы участвовали в подобном безобразии вместе с рэперами. Прикольно было наблюдать за зрителями. При выступлении рокеров, поклонники рэпа демонстративно скучали, зевали и брезгливо поглядывали на сцену. Ну, и естественно, наоборот.

Говорливые ведущие перед нашим выступлением очень долго «жевали сопли», так что мне пришлось попросить их покинуть сцену. В ответ, язвительно назвав нас взрослыми дядями (кем мы, собственно, и являлись), они гордо удалились. Как ни странно, наше первое (после 18-летнего перерыва) выступление на публике прошло совсем неплохо. Люди хлопали, что-то кричали, просили ещё (регламент был – три песни). В итоге жюри (Да, да! Было жюри!) присудило нам первое место и 3000 рубликов, которые мы положи-



ли в копилку для приобретения в дальнейшем ударной установки.

К этому времени Ванька Феофанов перебрался в Ё-бург, и мы остались без басиста. И тут к нам подошёл молоденький паренёк Дениска с просьбой попробовать поиграть с нами. Так как фестиваль «ЗИМА-1» был уже на носу, было решено: берём. Может, что и получится. И ведь неплохо даже получилось и получается до сих пор.

Так и сложился окончательный состав группы:

Петров Виктор-вокал, тексты, музыка

Сазонов Владимир-лидер гитара, музыка, тексты

Горяев Евгений-ударные

Халиуллин Дамир-клавишные

Сайфутдинов Денис-бас гитара.

За это время приняли участие в рок-фестивалях: Woodstock-Tranzit 2009, «Белая река 2013», «Поколение РОК», кавер-фест в клубе «Ben Hall», солянка в пермском рок-клубе «13 комната». Естественно, городские – «СКАЛА» и «ЗИМА», «Августовский Джем». Для жителей города дали три сольных концерта. Было написано 15 новых песен.

---

Виктор ПЕТРОВ

### **ВЛАСТЕЛИН (Жёлтый металл)**

Что с нами стало? Дружище ответь.  
Модно не совесть, а деньги иметь.  
И старую истину сдали в музей,  
Что лучше иметь сто друзей, чем рублей.

Дача, машина, хрусталь и ковры,  
Престиж для себя, для семьи, для жены.  
Достать или купить. Остальное – потом.  
И главным вопросом стал: «Сколько? Почём?»

Так, день за днём – не заметно. Ты сам себя растерял.  
И стал ты рабом, а твоим властелином -  
Металл! Металл! Металл! Жёлтый металл!

Завидуют люди удаче твоей,  
А сын говорит, что растёт он ничей.  
Вновь хлопнула дверь, он уходит опять.  
Что нужно ему, ты не можешь понять.

Никого не вини. Сам выбрал свой путь.  
И нет уже сил с той дороги свернуть.  
И в мире тебе ничего нет родней:  
Дачи, машины, сберкнижки своей.

### УРОК ХАРД-РОКА

По средам и по выходным  
Мы у себя. Все, как один.  
Спешим, словно звенит звонок,  
На музыкальный наш урок.

Все в сборе. Аппарат включён,  
Весёлый трёп и дым столбом.  
Опять гитара чья-то врёт.  
Порядок. Ну, тогда – вперёд!

Три аккорда, лёгкий слог...  
Ох, и труден ты: Хард-рок!  
Хард-рок! Хард-рок! Хард-рок!

А сколько раз твердили нам:  
«А, ну кончайте этот срам!  
Здесь вам не Запад, а Урал.  
И нужен здесь другой металл!»

Но только сами мы решим,  
Чего хотим и как хотим.  
Ну, а пока звенит звонок,  
И мы спешим на свой урок...

### ЛИСТЬЯ

Как всегда, хоровод осень свой завела,  
Нарядила деревья, и сама расцвела.  
Только глупые листья никак не поймут,



Что уж скоро они опадут.  
Опадают листья.  
Их бросает ветер нам в лицо.  
Как проходит быстро  
Праздник наш, а потом...?

Только нет! Никогда не смогу я понять,  
Почему после света, ночь приходит опять?  
Почему человек жить не может один?  
И любовь почему исчезает, как дым?

### **АФГАНИСТАН**

Солнце и пыль, раскалённый песок,  
Плюс сорок даже в тени.  
Но коль ты солдат, обязан терпеть,  
И службу свою исправно нести.

Но всё чаще встаёт вопрос:  
«А всё же зачем мы там?  
И сколько эта война принесёт  
Славы стране и слёз матерям?»

Афганистан! Зачем мы там?  
И вновь летит в Союз «Чёрный тюльпан»  
И снова плач по сыновьям.  
Афганистан!

Где те, кто отправил ребят на войну,  
А ныне стыдливо молчат,  
О том, сколько наших в душманском плену,  
И сколько из них не вернётся назад.

И всё громче звучит вопрос:  
«Зачем же мы были там?  
И сколько эта война принесла»,

### **ГОРОД РАВНОДУШЬЯ**

Я иду по улице. Улице пустынной.  
Где она находится? Сам я не пойму.  
Может, в каждом городе, а может мне всё снится,

И пустая улица, и то, что я иду.  
Редкие прохожие спешат по тротуарам.  
Друг с другом, не здороваясь, словно им нельзя.  
Вот человек упал один. Все отвернулись разом,  
Один хихикнул, а другой прикрыл рукой глаза.

Очнись, человек! Оставь город свой!  
Пусть зарастёт навек он травой полевой!

Куда попал я, знаете? В город равнодушья.  
На улицу Мещанскую, где всяк кричит: «Моё!»  
Деревья там повысохли, как будто от удушья,  
И птицы улетели все. Осталось вороньё.

### «LOVE...»

Как всё это просто, и было уже не раз.  
Сказочный остров скрылся от нас.  
Белым туманом подёрнулся он,  
Там, где были рядом и только вдвоём.

В который раз судьба смеётся надо мной:  
Возьму цветок в ладонь, а разожму – там лист сухой.  
Вот, кажется, нашёл и снова потерял  
Свою любовь, что долго так искал...

Ну, что тут поделать? Видно, такая судьба.  
Достигнуть предела не суждено никогда.  
Но как надоело биться об стену лбом,  
Вновь любовь пролетела и исчезла, как сон!

### СПЕШКА

Спешка, снова спешка! Всюду и везде...  
Ты бежишь по жизни налегке.  
Некогда подумать, некогда спросить,  
Просто так с тобой поговорить.

О семье, о погоде, и о наших друзьях.

Вот так, вот так! Всё некогда, никак...  
И снова продолжаешь бег по кругу.  
Вот так, вот так! Всё некогда, никак...



И вот уже совсем один – без друга...

Каждый вечно занят лишь самим собой  
И давно на всех махнул рукой.  
Гонка за удачей и призрачный успех,  
Стали для тебя превыше всех!

Лишь на миг обернёшься, чтоб махнуть нам рукой.

### **БЛЮЗ НИ О ЧЁМ**

Послушай, подруга! Ведь я уже стар.  
Зачем тебе нужен лежалый товар?  
Зачем ходишь... сюда? И что ищешь ты?  
Это – только мечты.

Я, впрочем, лукавлю. Ты нравишься мне,  
Хоть в дочки годишься, но всё при тебе.  
И ещё я скажу: у тебя клёвый вкус.  
Ты не слушаешь рэп, а слушаешь блюз.  
Ты слушаешь блюз... Ты слушаешь блюз...

Давай поболтаем про жизнь и про секс  
Вот только не надо меня сразу есть.  
Да, шучу я, шучу. Расслабься ты.  
Это – только мечты.

Давай-ка поближе. Как дома здесь будь.  
А всё, что тревожит, ты просто забудь.  
Пару капель на грудь? Ты не пьёшь? Это-плюс.  
Ведь не все пьют текилу, кто слушает блюз.  
Просто слушай блюз...

Что-то кружится слегка голова.  
Пожалуй, мне хватит. Ну, в общем, пока!  
Забегай иногда. И, быть может, споём  
Мы когда-нибудь вместе этот блюз ни о чём.  
Блюз ни о чём.

Этот блюз ни о чём.

Блюз ни о чём...

**ИГРОК**

Пройден уровень вновь. У тебя лучший бал,  
Но ещё не конец, ещё не финал.  
Для тебя монитор, словно дверь в иной мир.  
Ты шагнул посмотреть, а дверь кто-то закрыл.

Ты не спишь и не ешь. Не важно...  
Ведь ты должен успеть...

Убить своих врагов, а лучше – всех убить,  
Как будто шепчет кто-то в голове.  
Ты перешёл ту грань, реальность не важна,  
Теперь твой мир – Это Игра!

Враг упрям и силен, и ему нет числа,  
Но ты лучше, чем он, и победа близка.  
От таких важных дел отвлекают тебя  
Каждый день, каждый час – работа и семья.

Ты не спишь и не ешь. Не важно...  
Ведь ты должен успеть...

Убить своих врагов, а лучше – всех убить,  
Как будто шепчет кто-то в голове.  
Ты перешёл ту грань, реальность не важна,  
Теперь твой мир – Это Игра!

Ты не спишь и не ешь. Не важно...  
Ты конкретно попал...однажды!

**ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ**

Стоит художник у окна,  
И вспоминает этот странный сон.  
Ведь образ той, что снилась лишь вчера,  
Никак не вспомнит он.



Она, как призрачный мираж,  
Или, как замок из песка.  
То, кажется, что вот она,  
То, снова далека.

А на мольберте лист пустой.  
Похоже, долгой будет эта ночь.  
А за окном о чём-то о своём  
Тихонько шепчет дождь.

Летний дождь, летний дождь.  
Он, как всегда, смывает все следы.  
Летний дождь. Шепчет вновь -  
«Найди её. Найди.»

Но вот, как будто сквозь стекло,  
Как сквозь туман, но всё же увидел он,  
Как стало проступать её лицо,  
В кого он был во сне влюблён.

*Владимир САЗОНОВ,  
Виктор ПЕТРОВ*

### **СТАНЬ СОБОЙ**

Тебе так хочется вновь стать собой  
И рассказать, о чём умолчал.  
Скверну смыть холодной водой  
И найти свой причал...

Давно достиг ты всего, что хотел,  
Но хочешь всё же оставаться собой  
И опять, как в детстве во сне,  
Парить над землёй...

Переписать страницы лет,  
Ненужных побед, оставивших след  
На теле больном твоей судьбы.

Пересчитать той жизни дни.  
Остановиться, и всё же найти  
Дорогу свою, по которой идти...

Никто не может понять, что с тобой.  
«Вот чудак!» – они говорят.  
И только память, словно прибой,  
Набегают опять...

Как часто хочется плюнуть на всё,  
Найти тот двор, в котором ты рос.  
И просто так посидеть на крыльце  
Под шёпот берёз...

---



## Группа «РОЖДЕННЫЕ РИФМОЙ»



Группа существует примерно с 2001 года. Менялись составы: кто-то выходил, кто-то приходил. Основной костяк собрался к 1 декабря 2003 года, отсюда и ведется летоисчисление.

«Рожденные рифмой» — это примерный антоним названия «Убитые Рэпом», группы из Харькова, которая была

популярна в 1999-2002 годах.

За 10 лет мы посетили все самые крупные города Свердловской области. Также были с концертами в Чебоксарах, Набережных Челнах, Тюмени, Уфе, Челябинске и других городах.

Мы выступали на одной сцене с такими видными деятелями хип-хопа, как: Onix (США), Многоточие, ВИА Чаппа, NoNamerz, Lenin, Красное Дерево, БандЭрос, ST, EK-playaz и другими.

Первый альбом группы – «Рождение», который был записан на самой заре и даже выходил на дисках и кассетах. Из нас только Драп успел засветиться на нем, а также Скит, который впоследствии покинул группу и создал свою «Пигмалион». Потом был неномерной альбом «К Солнцу», песни из которого до сих пор бережно хранятся в отдельной папке. Ну, а официально в 2009 году родился «Рэп Может Быть Разным» — первый альбом и одновременно с этим — последний концерт в Качканаре вплоть до июня 2013 года, когда ребята пригласили выступить на Дне Молодежи.

В сентябре 2010 года по стечению обстоятельств Аникс остался без голоса. Была вероятность, что голос не вернется. Недописанным остался альбом «Туманомания», но было принято решение весной 2011 года альбом выпустить. Последним треком, в котором засветился вокал Семена, стал «Ирония». Первый трек после травмы «Сезон Холодных Зим» – контраст поражающий. Долгий и трудный трех летний период восстановления можно услышать в третьем альбоме группы.

В декабре 2013 года вышел третий альбом «Большая Барьерная Рифма». В альбоме много экспериментов со звуком, много живой гитары, интересных рифм в стиле «Рр». Это альбом, которым мы гордимся. Он взрослый, мы тоже выросли в плане творчества. Он разный, в нем много смысла и стеба. Он продолжает общую кон-

цепцию «Рэп Может Быть Разным» и не поддается определению какого-либо стиля, он вне рамок во многом и несет в себе большой заряд нашей положительной энергии.

Сегодня «Рождённые рифмой» – это Аникс, Драп, Брутчо и Виталик. Мы родом из Качканара только на половину. В данный момент Драп вернулся в Качканар после долгого пребывания в Екб. Аникс и Брутчо живут в Екб, а гитарист Виталий Касьянов родом из Нижнего Тагила, сейчас живет там же.

### Шаг из Темноты [Рэп Может Быть Разным]

Капли бьют по стеклу, рисуя мне мою мечту.  
Я открою окно, и дождь прольется в пустоту.  
Дождь умоет меня своими каплями слез.  
Я закрою глаза, я хочу взлететь до звёзд...

I

Я болен, мне больно, не выдержать и часа более  
Отмеренного временем мне судьбой на воле,  
Но последний закат я проведу с тобой... (не ултай, боль!)

Я с жадностью вдыхаю последние лучи солнца, что остается?  
Впереди пустота, и не вернется всё на свои места.  
Забудь, прости...

Я бы остался, но нет времени, нет сил. Так просил:  
«Остановите ход часов хоть кто-нибудь,  
Замедлите стрелок ход!...» (пишем)

В городе осень, на дорогах пыль, это последняя осень...  
Боль в голосе... Уносит прочь ветер слёзы...  
Мы вместе, но не рядом мы...

Это как шаг из темноты навстречу, я тебя там встречу!  
Только не торопись! Буду ждать вечно. Последний вечер...  
В пламени свечи... (а что дальше?)

#### **Припев:**

Ты не молчи! Поговори со мной, давай покричим, если хочешь,  
Только не молчи! В сердце дрожь, на улице дождь,  
А в голосе боль...



Боль моя, не уходи, не улетай! Поговори со мной, кричи, если хочешь!

Будь со мной, пой со мной!

Не улетай, боль...

## II

Окунаемся в водопады времени,  
От имени остается лишь звучание.  
Зачем теперь не с теми мы делим мгновение,  
Почему мы выбрали молчание? (дальше)  
С голодом вернулись холода, пугает слово «Да»,  
Вода на веках замерзает, ну когда же, когда?  
Смогут параллели сомкнуться в попытке остаться  
В нашу пользу, позволят вперед оглянуться...  
Ах, как жаль! Если б в мире не было бы тайн,  
Не манила даль, не манила даль...  
В сердце дрожь, на улице дождь,  
А в голосе боль...  
Жизнь моя – сплошные вокзалы,  
Ожиданий опустевшие залы!...  
Стихнет шум дождя, и – «Нам бы надо прощаться», -  
Равнодушный голос скажет минут через двадцать.  
Тонкие коридоры вызывают неуют,  
Бродят звуки, не найдут приют, поют!  
Болью в голосе звучат под мелодию мою...  
(- К началу вернемся и еще раз попробуем.  
- Как скажешь)  
Окунаемся в водопады времени,  
От имени остается лишь звучание.  
Зачем теперь не с теми мы делим мгновение,  
Почему мы выбрали молчание?... (давай вместе)

### **Припев:**

Ты не молчи! Поговори со мной, давай покричим, если хочешь,  
Только не молчи! В сердце дрожь, на улице дождь  
А в голосе боль...

Боль моя, не уходи, не улетай! Поговори со мной, кричи, если хочешь!  
Будь со мной, пой со мной!  
Не улетай, боль...

...  
 Боль моя, не уходи, не улетай! Поговори со мной, кричи, если хочешь!

Будь со мной, пой со мной!  
 Не улетай, боль...

## Небо Нам Снится [Рэп Может Быть Разным]

### I

Нас били, имени не помнили.  
 На землю падали больно!  
 Болели, летели одной звездой,  
 Тонули одной глубиной...  
 Матери слезы стали святыми!  
 Ладонями землю обняли,  
 Не говоря, тихо вверх уходили!  
 От этого холода люди простыли,  
 Зачем нас обратно на Землю пустили,  
 Тогда мы не поняли!..  
 Простили людей, которых любили,  
 За то, что они небо отняли!  
 Поставили крылья в парадной у двери,  
 Думали, пригодится!..  
 И все мы летали когда-то, я верю!  
 Небо мое прояснится...

### *Припев (2р):*

Небо нам снится! (2р)  
 Мне бы белой птицей...  
 Лететь!..

### II

Скоро не будет кислорода хватать внизу,  
 И не понятно, откуда нам его везут!  
 Не надо душу держать на привязи!  
 Нам нужен чистый воздух, не нужны примеси!  
 Чище! Выше! Дальше! Больше!  
 Хочется дышать, как можно дольше!  
 Хочу быть над, а не под небом.  
 Чаще правда звучит нелепо.



Чтобы идти, нужно шагнуть,  
Чтобы лететь, нужен другой путь!  
Взгляд целил на землю, начинаю белеть!  
Сверху вниз все-таки страшно смотреть!  
Но ради этих моментов хочется жить!  
Вам не понять, и мне не объяснить!  
Я не могу перед вами до конца открыться,  
А пока только небо нам снится!..

**Припев (4р):**

Небо нам снится (2р)  
Мне бы белой птицей!..  
Лететь!..

...

Нас били, имени не помнили.  
Когда падали, подняли...  
Зачем нас обратно на Землю пустили?..

### Один из

*Альбом: Большая Барьерная Рифма*

### I

Не спеши закрывать глаза, я у цели!  
В одно из миллиона слов люди верят!  
Одну из тысячи строк напоеет ветер.  
Они все помнят, я нужен, значит, успею!  
Значит, умею быть там, где необходимо,  
Где много дыма, много кофе, ноты мимо!  
Позови меня к себе, если не стыдно,  
Или неуловим буду среди лавин мнимых.  
Один из миллиона снов люди помнят,  
Значит, буду в срок, значит, буду вовремя!  
Среди растоптанных грез на пустой эмали  
Восстану, сделаю так, чтоб все встали!  
Один из тысячи дней пройдет, как нужно,  
Без проволочек, без трафика, без луж.  
Ты только не спеши закрывать глаза,  
Я близко, я здесь, я всегда...

**Припев (2раза):**

Ты только не спеши закрывать глаза,  
Я близко, я здесь, я всегда...  
Я буду там, где горит звезда,  
Я близко, я здесь, я всегда...

II

Одна из сотни дорог, ведущих в Рим, знай,  
Берет начало там, где живет твой мир.  
Умей ждать, убеждай себя и других,  
Они помнят, но забыли, им не до них.  
Одна тень из миллиарда похожих теней  
В один день сама отбросит тень!  
И я хочу успеть в тот самый момент,  
Когда на свет появится новый фрагмент!  
Одна из миллиона когда-то написанных книг  
Для тебя на расстоянии в один клик!  
А я на расстоянии в один крик...  
Но шум стих, штиль полон немых обид.  
Не спеши... я у цели, я рядом!  
За моим рассветом, за твоим закатом!  
Я буду там, где горит звезда,  
Я близко, я здесь, я всегда...

**Припев (2раза):**

Ты только не спеши закрывать глаза,  
Я близко, я здесь, я всегда...  
Я буду там, где горит звезда,  
Я близко, я здесь, я всегда...

**Припев (2раза):**

Ты только не спеши закрывать глаза,  
Я близко, я здесь, я всегда...  
Я буду там, где горит звезда,  
Я близко, я здесь, я всегда...

**Окна**

*Альбом: Большая Барьерная Рифма*

I

Время, оно расставит всех по местам,  
Оденет тех, кто еще вчера был в трусах.



Разденет тех, кто богат, был этому рад,  
Подарит миллион, заберет миллиард!  
Подкинет сотни идей, а ты воплощай!  
И чтобы быть героем, совсем не надо плаща!  
Знать цену вещам, уметь любить и прощать,  
Ну, а простив, можно навешать леща.  
Время разделит все на «привет» и «пока»!  
В контрольной точке бы взять и сделать back up,  
Знать бы, как схватить быка за рога,  
Тогда, может быть, успешно закончить этап.  
Жизнь по швам не перестанет трещать,  
Если будет плохо, то вызывай врача  
И начинай сначала заваривать чай,  
Не прекращая планету, как прежде, вращать!

**Припев:**

Нас не поменять времени!  
Даже и не думай об этом!  
Лишь бы мы вернуться смогли  
В окна с утренним светом!  
Разменяли годы на дни,  
Так и не дождались ответа!  
Лишь бы не остаться одним,  
Но даже и не думай об этом!

**II**

В погоне за рассветом 27-е лето  
Опять оставило вопросов больше, чем ответов.  
Написанного больше, чем спето,  
А времени все меньше для этого!  
Боюсь, дальше будет только хуже.  
Дорогой слушатель, побереги уши!  
Буду лезть в душу, вытаскивать наружу  
Все, что было спрятано когда-то собою поглубже!  
Время лечит раны и калечит судьбы,  
Заставляет улыбаться, сжимая зубы.  
Серые будни в тисках ломают прутья,  
Братья! Обернитесь, тут я!  
Стою на распутье, выбрать путь мне,  
Или продолжить наслаждаться прелюдией?..  
Время дает подумать,  
А утренний луч меня разбудит...

**Припев:**

Нас не поменять времени!  
 Даже и не думай об этом!  
 Лишь бы мы вернуться смогли  
 В окна с утренним светом!  
 Разменяли годы на дни,  
 Так и не дождались ответа!  
 Лишь бы не остаться одним,  
 Но даже и не думай об этом!

III

Сорванные блики застынут,  
 На запотевшем окне, пишут имя...  
 Память на снимках, залы, руки, крылья —  
 Сотни лет, никогда не станут былью.  
 Разбуди меня криком игривым,  
 Я так ждал лета, но оно проходит мимо.  
 День ворвался в мою комнату так уныло,  
 Заставив замолчать и все забыть мигом!  
 Еще не время прощаться, еще не вечер,  
 Осень стерва кричит: «Собирай вещи!»  
 Холодным ветром по плечам бьет сгоряча,  
 Я смирился, обиды все прощаю!  
 Пока не забыл записи альбомные,  
 Строки в блокноте еще не перечеркнуты.  
 Найти и потерять мы всегда успеем,  
 Стали взрослее, и это мое время!

**Ирония**

*«Туманомания», 2011*

На волне любви ирония посторонняя,  
 В твоём мире посторонний я...

I

Автоответчик, сообщение без ответа:  
 «Хочу тепла и света, скорее бы лето...»  
 Вот оно красное, здесь мысли где-то,  
 А я вот третий день не вылажу из-под пледа.  
 Лежу на сером бетоне, в холодном поту потонем,  
 Тронет кто-то мои ладони, подниму их до неба,



До тебя. Вытянет кто-нибудь вроде бы,  
В переходе дня тянутся следы меня.  
Ослепи меня! Слов не говори, заberi до зари.  
Туда, где в ожидании дождя в полете, птицы замерли...  
...остались в закате вдали,  
Легкий выдох ветра из самого недрa земли.

**Припев:**

На волне любви ирония посторонняя,  
В твоём мире посторонний я...  
На волне любви ирония посторонняя,  
В твоём мире посторонний я...

**II**

В телефоне стемнело, линия прервана.  
Порыва первого не вернуть, наверно, нам.  
Слова по ветру достали до самых глубин,  
Знакомый до боли мотив, видимо, был тут не один.  
Лежу на сером бетоне, я их не знаю!  
Эти люди, кто они? Где дорога объездная?  
Прописная истина тобою ведома:  
Он, она. Свет или война. Кто мы?  
Разговор в полголоса, от самолета полосы,  
Впивались в небо высоток конусы.  
Все есть, даже совесть – прыжки в стенку.  
Разве что в глазах нет тепла оттенков.  
Лежу на сером бетоне, с закатом тоном.  
Нежно тронет ладони, подниму их до неба,  
Сжав крепко руку, подымет, пока не застынет смесь.  
Я поднялся, но поднялся не весь...

...

На волне любви ирония посторонняя,  
В твоём мире посторонний я

Остались следы на этом бетоне, он стал каменным!  
Тело – раненым, закат пламенным в моей памяти!  
Был прострелен на вылет, или просто не понят!  
Ирония – последствия помним, иногда клонит.

**Припев:**

...

Заberi меня туда, где!

Где мои ветра, где мой свет.  
 Замерли, меняли на мели,  
 Но не долетали до земли!  
 Забери меня туда, где!  
 Где мои ветра, где мой свет.  
 Замерли, меняли на мели,  
 Но не долетали, не долетали до земли...  
 ...

**P.S.**

А в конце лютое «плачущее» соло от Виталия Касьянова!  
 При записи он ревел вместе с гитарой!..  
 ...

**Песня об уходящем времени**

*Альбом: Большая Барьерная Рифма*

**I**

Открой глаза, посмотри в мою душу,  
 Я еще дышу, слышишь,  
 Я пока могу выше,  
 Но не как раньше...  
 Мой мир не стал уже,  
 Вырос, стал старше!  
 Руками закрой уши,  
 Уже не так страшно.

Как некстати опять мне слов не хватит...  
 Звуки памяти из прошлого волной подхватят.  
 Прыжок с небес, чтобы вновь туда забраться  
 Последний раз и навеки там остаться.  
 Высотой гонимый, дальний свет мнимый,  
 Ветром унесенный, мои цели мимо...  
 Тороплюсь, опережаю ход событий,  
 Но не боюсь сделать еще пару открытий!

**Припев (2 раза):**

У нас нет больше времени жить,  
 Больше нет времени ждать,  
 Правильный путь укажи,  
 Если придется бежать!



II

Открой глаза, посмотри в мою душу,  
Я буду жить, слышишь,  
Вывернутым наружу,  
Мне ведь не сложно.  
Так ли был нужен  
Всем этим злым людям...  
Я буду ждать, слышишь!  
Вопреки будням.

Я сумасшедший, не вовремя сюда пришедший,  
Много сделал не так, знаю, этим грешен.  
Не решен один вопрос, куда податься?  
Уйти в себя или с тишиной расстаться?  
Я потерян, но не забыт, слову верен,  
Донесет ответ холодный ветра гребень.  
Ошибусь, за алмазы принимаю щебень,  
Мысли путались, уходили светом в щели...

***Припев (2 раза):***

У нас нет больше времени жить,  
Больше нет времени ждать,  
Правильный путь укажи,  
Если придется бежать!

III

Опускай паруса, семь футов под килем,  
Ветер бьет в спину,  
Фортуна не кинет,  
Идем клином.  
Под грохот и рев бури  
Сталью рубить льдины.  
К рассвету у вас будем,  
Навстречу иди нам!

***Припев (2 раза):***

У нас нет больше времени жить,  
Больше нет времени ждать,  
Правильный путь укажи,  
Если придется бежать!

## Тени

Альбом: Большая Барьерная Рифма

## I

В тумане памяти прячутся тени,  
 Это как остаться среди привидений...  
 День за днем внутри считать мгновения,  
 Как будто бы это что-то изменит...  
 Муза, я на веки, наверно, твой пленник!  
 Ты мой верный соратник в борьбе с ленью.  
 Только б на рывок хватило рвения -  
 Новый старт отложу на понедельник.  
 Жизнь – это большая погоня за ветром,  
 Если очень повезет, буду первым!  
 Это мой шанс избежать забвения,  
 Спасибо тебе за это!  
 За то, что не ушла, когда уходили другие,  
 За то, что строили планы большие,  
 За то, что мой голос все меньше фальшивит,  
 И улыбаться могу шире.  
 Просто в моем мире устроено так:  
 Если очень жду, то будет знак,  
 Если правильно иду, то приду туда,  
 Где меня ждут те, кому дорог я.  
 Просто в моем мире устроено так:  
 Если завтра дождь, то это тоже знак,  
 Что ты еще ждешь, и я буду там,  
 Где твои следы по моим берегам...

**Припев:**

Не уходи, не прощайся!  
 Если будет повод, останься!  
 Завтра будет холодно, сдайся!  
 Скажи снова: «Здравствуй!»  
 Это разрывает на части...  
 И за секунду до счастья  
 Оторвись от препятствий,  
 Все в твоей власти...

## II

В тумане памяти прячутся тени...  
 Мне бы тихо пройти через прочные стены,



Громкий голос заглушить, успокоить нервы.  
Осталось только верить.  
Мир, я навечно буду в этой Вселенной,  
Где рифмованные строки нетленны.  
Только дай мне знать, когда придет она.  
Со мной ее сестра...зовут Тишина.  
И мы вдвоем останемся до вечера,  
Всего лишь нужен чай, остальное незачем.  
Разговоры шепотом, и только так  
Смогу преодолеть этот непростой этап.  
Лирика, убил бы тебя, но никак...  
Ты проникаешь в сердца слишком резко!  
Там, где живет тоска, мне не отыскать...  
Именно в этом месте, пишутся песни.  
Картина. На ней перрон и фонари...  
Рисуя от руки, будто бы твой фаворит.  
Mon Cheri, давай поговорим,  
Если уйдешь, я обещаю, здесь все сгорит!

Уходя, укради нашу тайну,  
В памяти бесследно растаяв,  
Былое оставив! Меня не заставить —  
Тебя отпускаю...

**Припев:**

Не уходи, не прощайся!  
Если будет повод, останься!  
Завтра будет холодно, сдайся!  
Скажи снова: «Здравствуй!»  
Это разрывает на части...  
И за секунду до счастья  
Оторвись от препятствий,  
Все в твоей власти...

© «Рожденные рифмой», 2014  
<http://vk.com/rozhdenny>

## Группа «Проект «ДЫМ»



Основана в 2003 году Михаилом Олимпиевым и Иваном Феофановым.

**«Золотой состав»:**

Михаил Сергеевич Олимпиев (вокал, лидер-гитара)

Иван Эдуардович Феофанов (вокал, гитара, бас-гитара)

Ирина Владимировна Патырина (вокал, клавишные)

Сергей Владимирович Романцов (ритм-гитара)

Леонид Сергеевич Жданов (ударные)

В разное время в группе играли Александр Потемкин и Иван Стажков.

Датой рождения проекта считается 27 января 2004 года, когда был дан первый концерт в молодежном клубе «Бригантина». Финалом можно считать 2007 год. Проект перестал существовать, так как основной состав отправился защищать Родину.

За время существования проекта было реализовано множество концертов в городе Качканаре. Одним из наиболее удачных можно назвать рок-фестиваль «СКАЛА». В организации принимали участие и другие коллективы, фестиваль проводился на регулярной основе.

Также был записан Альбом «30 квадратных шагов». Название связано с местом записи альбома: это была комната 30 на 30 метров. В поддержку альбома был реализован большой сольный концерт на базе Дворца культуры.

Проект участвовал во многих фестивалях. Наиболее яркий пример – рок-фестиваль «Старый новый рок» (г.Екатеринбург).

В создании стихов и аранжировок песен проекта сложно выделить конкретного человека. Творчество было совместным.



## Считалочка

И. Феофанов

Сделать первый шаг -  
Раз-два;  
Перейти на так -  
Раз-два;  
Ничего сложнее в мире нету,  
Чем найти фонтанную монету

Посмотреть в глаза -  
Раз-два,  
Топнуть по газам -  
Раз-два,  
Я смотрел в разбитые зеркала:  
Нас с тобою там уже не стало.

О-о, весёлая песня,  
О-о, мы можем быть вместе.  
О-о, веселая песня,  
Мы можем, мы где-то. мы с кем-то,  
Когда-то, но вместе .

Отыскать следы -  
Раз-два,  
Выйти из воды  
Грязным,  
Опираясь на чужую долю  
И на свою тягу к алкоголю.

Прыгнуть в небеса -  
Раз-два,  
Слушать голоса  
Праздно  
Верить всем и лишь себе не веря,  
Постучать в распахнутые двери

О-о, весёлая песня,  
О-о, мы можем быть вместе.  
О-о, веселая песня,  
Мы можем, мы где-то, мы с кем-то,  
Когда-то, но вместе.

Выйти на балкон -  
 Раз-два,  
 Вспомнить странный сон -  
 Раз-два,  
 Дописать веселенькую сказку  
 О нелепом, глупом, но прекрасном.

Как зажжет костер -  
 Раз-два -  
 Самых синих гор  
 Братство  
 И когда-то с кем-то или где-то  
 Отыскать фонтанную монету.

О-о, весёлая песня,  
 О-о, мы можем быть вместе  
 О-о, веселая песня,  
 Мы можем, мы где-то, мы с кем-то,  
 Когда-то, но вместе.

Услыхать звонок --  
 Раз-два,  
 Посмотреть в глазок --  
 Здравствуй!

### **Только не плачь!**

*М. Олимпиев*

В твоём скучном доме ты сегодня одна,  
 Ночь проходит безмолвно, и постель холодна.  
 Ты заходишь на кухню, садишься пить чай,  
 Разбиваешь чашку. Это просто печаль

Только не плачь, будет ещё твой день.  
 Только не плачь, горе твоё – лишь тень

Появилось солнце, погас последний фонарь,  
 За окном твоим сосны, и саму себя очень жаль.  
 Собирается дождик, а может, гроза.  
 Это всё уже было вроде вчера.



Только не плачь, будет ещё твой день.  
Только не плачь, горе твоё – лишь тень.

А вот и твой принц на белом коне  
Подъезжает к дому, но не к тебе.  
К твоей соседке, а может, к другой,  
Тоже «Стерве»... Но ты знаешь: он твой.

Только не плачь, будет ещё твой день.  
Только не плачь, горе твоё – лишь тень.

### **Девушки дождя**

*И.Стажков, М.Олимпиев*

Льётся мягкий свет свечи,  
Ты ничего не обещаешь и просто молчи,  
Не ожидай вечной любви;  
Не обещаешь, что не уйдёшь.  
Я знаю: это просто ночь,  
И она кончится, как дождь.

А за окном светит луна,  
И мириады звёзд горят в окне.  
Ну, а по поводу дождя:  
Мне очень жаль, что его нет.

Пролетела ночь – и вот рассвет  
Разгорается тихонько,  
Проливая в окна свет  
Пробуждая спящий город,  
Он везде оставит след  
Ну, а по поводу дождя:  
Мне очень жаль, что его нет.

Ты уже совсем не та,  
Что была со мной с утра.  
Вечер изменил меня,  
Вечер изменил тебя.  
Снова встретимся с тобой  
Под неоновым огнём  
И тогда я, как всегда,  
Вновь услышу шум дождя.

## Вокзальная история

*М. Олимпиев*

Ты заходишь в старый и шумный вокзал,  
Покупаешь билет – пятый вагон, четвёртый плацкарт.  
Сквозь набитый доверху ожидания зал  
Ты идёшь не спеша, вспоминая, что он тебе сказал.

Лучше уйди, меня ты прости и просто забудь.  
Я не умру, и как-нибудь я без тебя проживу

В свете неясных ночных фонарей,  
Блеснув, скатилась по щеке слеза.  
В мире немых и неясных теней  
Проходит молодость, да и вся жизнь твоя.

Лучше уйди, меня ты прости и просто забудь.  
Я не умру, и как-нибудь я без тебя проживу.

Стоишь на перроне, думаешь о нём.  
Ты решаешь судьбу  
Под проходящим быстро летним дождём.  
Скорый поезд не успел сбавить ход,  
И нельзя что-то сгладить; всё решилось,  
С таким печальным концом.

## Девочка

*Л. Жданов, И.Феофанов, М. Олимпиев*

Девочка, маленькая девочка  
Сидит в углу комнаты и хочет уснуть.  
Ей снится: она становится птицей,  
Она уже не боится, она готова к тому,

Что каждую ночь, когда в окнах свет,  
Она в небесах и ловит рассвет,  
Она в облаках, и счастье в руках,  
И всё так знакомо.  
Но солнце взойдет – и ночь улетит;  
И ветер поёт, а девочка спит,  
А девочка плачет по дому.



Утро, промозглое утро,  
А девочка плачет в холодной постели.  
Она знает: всё позади,  
Утро солнце разбудит,  
И счастливы люди,  
Только у девочки пусто в груди

Девочка, маленькая девочка  
Ненавидит рассвет,  
Но солнечный свет  
Заставляет раскрыть глаза  
И влиться в эти тусклые лица,  
Она так боится  
Не вернуться назад;

И каждую ночь, когда в окнах свет,  
Она в небесах и ловит рассвет,  
Она в облаках, и счастье в руках,  
И всё так знакомо.  
Но солнце взойдет – и ночь улетит;  
И ветер поёт, а девочка спит,  
А девочка плачет по дому.

И тысячи лет уйдут не спеша,  
И за тысячи миль отлетала душа;  
И все девочки, что летали во сне,  
Останутся здесь, на земле.  
И тысячи звёзд сорвутся с небес,  
И тысячи лиц не дотянут свой крест.  
И маленьким девочкам нет числа,  
И вечно их будут манить небеса.

И каждую ночь, когда в окнах свет,  
Они в небесах и ловят рассвет.  
Они в облаках, и счастье в руках,  
И всё так знакомо.  
Но солнце взойдет, века улетят.  
И ветер поёт, а девочки спят,  
А девочки плачут....

**Без названия***И.Феофанов*

Бегут дороги; куда – не знаю точно.  
Строчка обрывается,  
И нет последних точек многоточия  
После сказанного слова,  
«Хреново» жить вот так:  
Без жизни и без желания,  
Без имени и без названия.

Без названия и без стремления,  
Я создание больного поколения.  
Бездна пьяных глаз по мне поплачет -  
Значит, значит, всё не просто так

Бегу от мыслей, что не поможет «скорая»,  
Светофоры не остановят город,  
Город будет жить,  
Даже если оборвётся чья-то нить.  
«Хреново» жить вот так:  
Без жизни и без желания,  
Без имени и без названия .

Без названия и без стремления,  
Я создание больного поколения.  
Бездна пьяных глаз по мне поплачет -  
Значит, значит, всё не просто,  
Всё не просто так.

Без названия по непонятной схеме,  
Без названия мы пленники системы,  
Без названия и понимания что же,  
Что мы делаем не так  
Без жизни и без желания,  
Без имени и без названия.

Без названия и без стремления,  
Я создание больного поколения.  
Бездна пьяных глаз по мне поплачет -  
Значит, значит, всё не просто,  
Всё не просто так.



## Не спать

*М. Олимпиев, М. Кошкин*

Дождь на улице, и на душе дождь,  
Чего-то хочет холодная ночь.  
Может, выйти и погулять, не спать,  
Да только зонт сломался опять – плевать.

Дождь на улице, в глазах моих дождь.  
Надо жить, так чего же ты ждёшь?  
Отчего так слезятся глаза опять?  
Чёртов дождь, лучше бы гроза – не спать.

Дым сигареты, где-то сейчас лето,  
Только уж сильно хочется спать,  
Настроения нету, и песни все спеты,  
Да только на это мне наплевать

Не спать, не спать, чтобы жить;  
Не спать, не спать, чтобы дышать!  
Не спать, чтобы любить;  
Не спать, чтобы мечтать.

Оставить сил, чтобы дойти;  
Оставить веру, чтобы начать  
Счастливую жизнь, чтобы  
Не спать.

Шепот в ушах моих, чужих голосов  
Обрывки страниц, неразборчивых строк,  
Горячего пепла приятный ожог.  
Я однажды уснул, а проснуться не смог.

---

Панк-рок  
группа

Наша группа образовалась в 2004 году. Основателями стали Вершинин Тимофей (ритм гитара, вокал) и Авдотин Антон (соло гитара, вокал). Также в её состав входили Шатаренко Сергей (бас гитара) и Коробейников Тимур (ударные). Пока еще без названия

и особо не имея ни постоянного места для репетиций, ни специального оборудования, работали просто над собой. Переигрывали песни популярных на тот момент групп, таких, как Люмен, Король и Шут, Тараканы, Наив и т.д., сыгрывались – в общем, шла просто психологическая борьба с самим собой и с рядом стоящим коллегой, а также нависающими проблемами.

В 2006 году Сергея Шатаренко забирают в армию, и его место занимает Авдотин Антон. 26 августа 2006 года – первое выступление группы без названия в ДК «Горняк» поселка Валериановска. Начало положено, в городе Качканаре появилась еще одна неформальная группа.

В 2007 году, когда у группы начинается творческий кризис, образуется еще одна группа со смешным названием Облом. Она начинает заниматься в Екатеринбурге, в здании, Уральского Государственного Горного Университета. В её состав входят Титовец Антон (ритм гитара), Иванов Андрей (бас гитара), Авдотин Антон (ударные), Кочергин Иван (соло гитара). Тогда же и появляются первые песни: «Терроризм», «Фиолетовый мир», «Ты», «Печаль», «Лабиринт», «Lets go». Группа, образованная в Екатеринбурге, вскоре развалилась из-за несхожести мнений коллектива. Но она дала толчок для развития другой команды. Так в том же 2007 году группа поселка Валериановска стала называться «Облом».

Первыми нашими песнями стали «Лабиринт», «Lets go» и «Ключ от всех дверей». В тот момент первый творческий кризис группы закончился, и все продолжили работу над созданием уже своих песен. У нас появилось свое рабочее место, а также большая часть оборудования, за что хотим поблагодарить руководителей нашего Центра досуга.



К февралю 2008 года в нашей копилке было уже около 15 песен, и 23 февраля 2008 года в поселке Валериановске был уже третий концерт группы.

В мае 2008 года лидера группы Вершинина Тимофея забирают в армию, и состав группы меняется. Гитаристом и основным вокалистом становится Авдотин Антон, а басистом Юкалевских Дмитрий.

23 августа 2008 года группа «Облом», впервые выступает на Рок-фестивале «Скала» в парке «Строитель»

20 декабря 2008 года мы выступили на первом рок-фестивале «Зима» в городе Качканаре.

В 2009 году в команде начался второй творческий кризис. Ушел Тимур Коробейников. Летом 2009 года в группе появляются новый барабанщик, до этого выступавший в группе «Марс» Михаил Киселев, а также возвращается из армии Тимофей Вершинин.

16 января 2010 года уже в новом составе мы выступили на втором фестивале «Зима-2010». Это было последнее наше выступление. Мы переделали наши старые песни и уже пытались делать песни более энергичные и веселые.

К концу 2012 года, помимо старых и забытых композиций, у нас уже было около десяти совершенно новых песен. Постоянное отсутствие одного из членов группы (по разным причинам) воспрепятствовало дальнейшему творчеству.

---

## Рай

Аблом

Расписаны стены в подъездах домов,  
Там дети играют и строят любовь.  
А газеты все пишут о том, об одном,  
Как губят наркотики день за днем!  
Фиолетовый рай, минуты счастья,  
Страдания и боль, желанью предаться.  
Не думают дети о жизни на свете,  
Вгоняя себя в эти рабские сети!

Наркотики,  
Минуты блаженства.  
Тот рай, где нам попросту нет и места.  
А плата за рай,  
Увы, высока.

И чаще всего – это ваша душа!  
 Иллюзия,  
 Слепая мечта!  
 Твоя  
 Разбита душа!

### **Протест**

*Аблом*

Огненной кометой,  
 Новые поэты  
 Зажигают темы!  
 Про террор и эмо,  
 И про власть системы,  
 Как все надоело!

Звуки музыки в зале,  
 И толпа оживает,  
 Волны, слэм и рок-н-ролл.

Звезды выступают,  
 Снова мозги вскрывают,  
 Темой жизни не простой.

Хватит нам грузиться,  
 Будем веселиться,  
 И тогда не будет слез!

Целый день бодриться,  
 От проблем забыться,  
 Погрузиться в царство грез!

### **Большие рожи**

*Антоха*

Ну сколько можно,  
 Большие рожи  
 Перекрывают кислород!  
 Мне надоела  
 Вся эта тема,



Когда кулак решает все!  
Припев:  
Сколько можно,  
Сколько терпеть. ( 2 раза)

Стальные нервы,  
И ты не первый,  
Кого застала жизнь врасплах.  
Сумей подняться,  
И не сдаваться,  
Большие рожи – это зло!

### Терроризм

Антон Титовец

Терроризм пришел в страну,  
В ту страну, в которой ты сейчас живешь!  
Любит молодежь, войну,  
Кровь и мясо любит молодежь!  
За твоей спиной он,  
Рвет театры, школы и дома!  
Мне приснился страшный сон,  
Город мой, как вечная тюрьма!

В новостях трещат про то,  
Что отмечен где-то новый взрыв!  
Что спастись не смог ни кто,  
И что нету больше перспектив!  
Мама, мама, что со мной,  
Разбуди меня прямо сейчас!  
Просыпайтесь, кто еще живой,  
Как бы это было не про нас!

В мире смертников растет число,  
Им плевать на все, им все равно!  
Только б лучше больше разнесло,  
По всем стенам свежее дерьмо!  
Если хочешь что-то изменить,  
Так же твердо действуй им в ответ!  
Чтоб спасти хотя бы свою жизнь,  
Ты скажи всему террору нет!!!!

Тер! Убей себя, как падаль!  
 Ро! Христос воскрес и умер!  
 Ри! Встаешь затем что б падать!  
 Зм! А выжить и не думай!

### **Фиолетовый мир**

*Андрей Иванов*

Мы здесь были,  
 И нас сейчас нет,  
 Мы покинули и этот свет!  
 В этом мире,  
 Нет тепла,  
 Нет любви и нет добра!  
 Только зло  
 Царит сейчас,  
 Там, где давно забыли про нас!  
 Припев:  
 Этот мир, фиолетовый мир,  
 Этот мир счастливым был!  
 Этот мир, фиолетовый мир,  
 Этот мир души наши сгубил!

Иные порою  
 Смотрели с облаков  
 На этих людей, на этих дураков!  
 Их стало также мало, как и нас,  
 И этим все сказано,  
 Мир погиб без нас!

### **На футбол**

*Д.В.Юкалевских (Митяй)*

Под стягом своего родного клуба  
 Парнишка молодой футбол смотреть идет,  
 Родился в Питере и там взял в свои руки  
 Футбольный сине-белый маленький флажок.



Игре давно отдали фаны свое сердце,  
Готовы с честью они клуб свой отстоять,  
И молодой парнишка знает свое место,  
На сине-белом поле он стоит опять!

*Припев:*

Идут фанаты на игру своей команды,  
Они простые молодые пацаны,  
И кулаками защищают во всех странах,  
Свой сине-белый питерский «Зенит»!

Года проходят, время пролетает,  
И молодой парнишка крупный бизнесмен,  
Но по субботам старый шарф он одевает,  
А в руки флаг берет зенитовских побед!

### **Без тебя**

*Митяй*

Нет секретов от тебя  
У меня, у меня.  
Потому что нет тебя,  
Нет тебя, нет тебя.  
Но мне весело и так,  
Мне и так, мне и так,  
По-другому это так,  
Это так, это так.

*Припев:*

Я ищу тебя, ты знаешь,  
Ничего не понимаешь,  
Где же ты, моя принцесса?  
Без тебя мне нету места.  
Как во сне и год за годом  
Превращаюсь я в уroda,  
Не старею, просто очень  
Так тоскливо в эти ночи  
Без тебя! Без тебя!

Это все в натуре бред,  
Глупый бред, просто бред.

Может просто тебя нет,  
Тебя нет, тебя нет,  
В одноклассниках с утра  
Я один, как всегда,  
Все решил: ищу тебя,  
Не сдаюсь никогда.

**Припев:**

Я не буду ждать рассвета,  
Ведь я должен сделать это,  
И посредством Интернета  
Я узнаю, скрылась, где ты.  
Все решил с тобою тупо,  
На меня ты смотришь глупо.  
Не могла поверить толком,  
Что искал тебя я долго!  
Без тебя! Так скучал!

- Нет, – сказала, не веришь мне, -  
Ты, наверно, больной.  
Никогда, слышишь, никогда  
Я не буду с тобой!

**Припев:**

Долго спорить я не буду,  
Сможешь – убегай отсюда,  
Я нашел тебя, ты знаешь,  
Ничего не понимаешь.  
На рассвете спрячу тело,  
Раз поверить не сумела  
Или, может быть, не хочешь.  
Снова так тоскливо ночью!  
Без тебя! Без тебя!



## Группа «ПАРАЛЛЕЛИ»



Группа «Параллели» образована в 2009 году вокалистом **Максимом Кошкиным**, гитаристом **Михаилом Олимпиевым**, мульти-инструменталистом **Славой Мезенцевым** и ударником **Леонидом Ждановым**.

Идейный лидер группы Максим Кошкин уже отметился на рок-сцене Среднего Урала участием в коллективах «Текущий Процесс» и «InSight». Характерно, что коллективы исповедовали практически противоположную стилистику: брит-рок «Текущего Процесса» и трэш-металл группы «InSight». Именно это и стало причиной появления столь яркого и эклектичного стиля группы «Параллели». Мотивы тяжелого рока прошлого века и мелодии классических гитарных соло в исполнении Михаила Олимпиева (экс-Проект Дым, лидер-гитара) гармонично переплетаются с новаторскими идеями брит-поп, пост-панка и других направлений. Однако корнем стиля всегда являются лирические тексты Максима, тексты о жизни, любви и выборе простого человека, потерявшегося в разнообразии современного мира.

Эклектичность музыкального стиля группы прослеживается во всем: тексты,

мелодии, стиль одежды и, конечно же, сценический перформанс. Как заявил лидер группы Макс, ***«ограничение в стиле – это ограничение в возможностях. Наша главная задача – достучаться до сердца слушателя, а ведь сердца – они все такие разные».***

---

### Добро пожаловать в ад!

На каждый шаг есть свой ответ!  
Последний выстрел пущен вслед.  
Холодный пот, безумный бред.  
И незаконченный куплет.

Лей на меня свое зло,  
 Лей на меня свой гнев,  
 Ты для меня – всё,  
 А я для тебя – нет.  
 Сожгла мою душу,  
 Её не вернуть назад.  
 Вот такая любовь:  
 Добро пожаловать в ад!

Невыносимый сердца стук,  
 Пускай тебе все сходит с рук.  
 Я не готов покинуть плен  
 Твоих уже холодных стен.

### **Мы во всем виноваты сами**

Мы во всем виноваты сами!  
 Не ценили бесследно ушедшие дни.  
 Не догадывались, не знали,  
 Для чего тебе я, для чего же мне ты!

Кто-то непрерывно строит мосты,  
 Ну, а я всегда их сжигал.  
 Кто-то ищет легкие пути,  
 Я их никогда не искал!  
 Ну а ты заблудилась в системе,  
 Перепутав любовь и жалость!  
 И чужою прикрываться тенью –  
 Это все, что нам осталось!

Не надо плести запутанных строк,  
 Кидаться заветными словами!  
 Пусть в каждом из нас таится порок!  
 Я справлюсь с ним сам, я знаю!

Прошу тебя: не надо  
 Бросать косые взгляды!  
 Пусть мой корабль тонет –  
 Жалеть меня не стоит!  
 Я не хочу меняться,  
 Меня уже не исправить!  
 И не старайся навязать  
 Мне социальных правил!



### **Звонок**

Миллионы эсэмэс, улетевших в никуда  
И технический прогресс, что стирает города,  
Не смогли тебе помочь, не смогли его достать.  
Недоступен абонент. Видимо, ему плевать.

В голове остатки сна, разгоняет мыслей бред,  
Что осталась ты одна. Недосягаем абонент.  
Не достигаем для тебя, не существует для других.  
Надежда так же далека, одна надежда на двоих.

Ночь, день. Скорей глаза свои открой.  
Стой, здесь. Ну что ты делаешь с собой!  
Ты набираешь телефон, надежд последние куски!  
Но только на твои звонки, опять короткие гудки.

Пролетели сотни лиц, в памяти оставив след.  
Стерты миллион страниц, и забыты сотни лет.  
Правды нет, остались ложь и обидные слова.  
Ни к чему ты не придешь, ведь ему ты не нужна.

Маскируешь образ свой, выхода другого нет.  
Все проходит стороной – не достигаем абонент!  
Не достигаем для тебя, и нереален для других!  
Надежда так же далека, одна надежда на двоих!

### **Песня без смысла**

Эта песня не протест и не сопливая повесть,  
Не пропаганда, не пиар и не посыл твоей совести.  
Не собираюсь никому и ничего доказывать,  
И о тяжелой судьбе своей рассказывать.

Можно было бы удариться в философию,  
Поразмышлять о смысле жизни, создать утопию.  
По итогу быть непонятым вполне заслуженно.  
Тогда не ясно, зачем и кому это все нужно.

Не стоит вкладывать смысл, изливать душу,  
Бить правительство фразами, как боксерскую грушу -  
Все равно до адресата не дойдет послание,  
Несмотря на огромное желание.

Не убедить, не научить и не заставить задуматься.  
 Не передать все свои чувства и не навести ужаса.  
 Безнадёжно, бессмысленно и без вдохновения  
 Написано данное произведение!

Песня без всякого смысла, ты так и знай.  
 Полезной информации ровно ноль байт.  
 Отсутствие завязки, конфликта и истории.  
 К черту красивые фразы и аллегории!

И не надо искать подвох,  
 Не пытайся читать между строк.  
 Нет смысла у этих стихов.  
 Это просто набор слов.

Не пытайся, не морщи лоб.  
 Здесь нет ни каких потайных троп.  
 Здесь не надо думать, и не напрягайся даже -  
 Сегодня в песнях смысл никому не важен!

Не убедить, не научить и не заставить задуматься.  
 Не передать все свои чувства и не навести ужаса.  
 Безнадёжно, бессмысленно и без вдохновения  
 Написано данное произведение!

### **Прочь!**

Забытыми словами, уставшими глазами,  
 Оставишь шрам на комнате с закрытыми шторами.  
 И все, что было с нами, своими же руками  
 Забито окончательно истерикой и ссорами.

Прочь из моего сновидения!  
 Стой! Ты не мое вдохновение!  
 Не трави рассудок и не вынуждай меня вновь  
 Возвращаться в это море забвения.

Прочь из моего сновидения!  
 Стой! Ты не мое вдохновение!  
 Не толкай на глупость, больше не пускай мне кровь.  
 Оставь хотя бы один шанс на спасение.



Заброшенные крики, и чувств мелькают блики.  
И снова слепит образ твой, и давит на рану.  
Опущенные руки, болезненные звуки.  
И жизнь моя уже давно идет не по плану.

Верни меня, я уже не тот, что раньше.  
Закутан в плен.  
Погряз в тебе, и не протолкнуться дальше.  
Не встать с колен.

### **Эгоизм**

Мы забываем обо всем  
И никогда не смотрим в небо.  
В дыму огромных городов,  
Как куклы, ходим слепо.  
Похожи на слепых котят,  
Не понимаем, кто и где мы.  
И только бешено бежим  
Решать свои проблемы!

#### ***Привет:***

Мы слишком много создаем,  
Не понимая, для чего все это.  
Нет цены рассветам теперь.  
И, не боясь продешевить,  
Продать мы дьяволу готовы душу -  
Чтоб достичь заветную цель!

Только для себя,  
Ни капли для других,  
Мнимый эгоизм –  
Он стирает наши лица.  
И ничто больше не спасет  
От этой пустоты,  
И пришла пора смириться.

Считаем мнение толпы  
Важней, чем собственные взгляды.  
И только разрушаем все,  
И ждем свои награды.  
А кто-то воплощает план,

С улыбкой руки потирает.  
Он запустил свою игру  
И просто наблюдает.

### Бег

В стремлении вперед застыл.  
Уже разведены мосты.  
И время тает на глазах,  
И рассыпаются в руках  
Твои Мечты.

Тебе казалось: ты идешь вперед.  
И пусть порой вставал на путь не тот,  
Но находил всегда себя  
При одиночестве своем.  
И не хватило сил понять,  
Что это просто чей-то сон.

Не достижима цель твоя,  
И зря потрачен этот век.  
Теперь полет не для тебя,  
Остался лишь на месте бег!

Незаконченность слов,  
Среди тысячи снов,  
И желанье проснуться не сменно.  
Но досмотрел все равно,  
Как немое кино.  
В ожидании хэппи-энда.

---



## Группа «ЛУНА-ПАРК»



**Группа существовала** с 2000 по 2009 год.

**Название группы:** с 2000 по 2001 – «Принц»;

с 2001 по 2008 – «Луна-Парк»;

с 2008 по 2009 – «Renewal».

**Состав группы:** барабанщик – Алексей Нургалиев; бас-гитарист – Дмитрий Мельников, гитаристы – Альберт Вязавецкий, Поль Южаков; вокалисты – Сергей Георгин (Принц, Луна-парк), Настя Мухлынина (ЛунаПарк), Альберт Вязавецкий (Луна-Парк, «Renewal»).

**Направления:** с 2000 по 2002 – хард-рок, панк-рок; с 2002 по 2005 хард рок, трэш; с 2005 по 2009 трэш, металкор, спидметал.

Создание и развитие. У истоков группы стояли Д.Мельников, А.Вязавецкий, А.Нургалиев. Репетировали в 136-м лицее. Вскоре в группу вливаются Поль Южаков и Сергей Георгин. Так появился первый полный состав, группа начала активно развиваться. Состав был молодёжный, поэтому играли популярные в то время направления.

В 2003 году вокалист Георгин Сергей уезжает из города и оставляет группу. Идёт срочный поиск нового вокалиста. В этот период поёт Вязовецкий Альберт, а через полгода в группе появляется новая вокалистка – Мухлынина Настя. Вместе с ней в группу приходит новая волна: новая музыка, другой стиль.

Написанием текстов занимались все, кто мог. Музыку писали Альберт и Поль. Естественно, конечная аранжировка одобрялась всей группой и вносились предложения по изменению в аранжировке. Настя на пару с Альбертом «пропели» до 2005 года. В этот период музыка изменилась, состав «заматерел».

Настя уходит. Далее было решено существовать «укороченным» составом. Альберт играл на гитаре и пел. Стиль стал максимально тяжёлым, и все поняли: это то, что нужно. Таким составом группа просуществовала до самого конца.

[madddpol@rambler.ru](mailto:madddpol@rambler.ru)

---

Альберт ВЯЗАВЕЦКИЙ

### Мины

Найди мне того, кто знает, что такое вечная любовь;  
Кто ощущает, что ему кого-то не хватает.  
Тот понимает, что нервы имеют границы,  
Тот знает знает, что

Мины расставлены кругом,  
 Мины расставлены кругом,  
 И нам никогда не пройти этот путь  
 Вместе,  
     вместе,  
         вместе,  
             вместе

Ты знаешь дорогу, ведущую только к Богу;  
 Тебе неважно знать, что я не могу так жить.  
 Ты, наверно, не догоняешь или совсем не понимаешь,  
 Что я хочу тебе сказать:

Мины расставлены кругом,  
 Мины расставлены кругом,  
 И нам никогда не пройти этот путь  
 Вместе,  
     вместе,  
         вместе,  
             вместе

Поль ЮЖАКОВ

### Не запирай дверь

Мы не смотрим в лица людей, спешащих куда-то.  
 И не сможем проникнуть туда, где заперта дверь.  
 Мы не знаем, куда нам идти, зачем возвращаться.  
 Если знаешь, то нам Расскажи. Не запирай дверь.

Переулки, дома и мосты – уныло и тихо.  
 Дождь идет, капли-года стучат нам в окно.  
 Иногда промелькнет в облаках тот яркий луч света.  
 Теплый ветер тучи раздуй. Не запирай дверь.

Я не знаю, чего я хочу, зачем мне всё это.  
 Почему я не знал слова «да», мне кричали все: «нет!».  
 Разве я что-нибудь натворил, ну что же я сделал,  
 Как же так почему и за что? Закрой за мной дверь!

Короткими гудками  
 Короткими гудками, по проводам из стали,



Проносит в моём теле мелкой дрожью по сосудам.  
И, замотавшись в шарфик, в пальто из цвета лета,  
Смотрю в стекло витрин, и прохожу сквозь серый трафик.

***Припев:***

Там, где я, забыла своё имя,  
И навсегда потеряла свой след.  
Где бесконечность мне казалась милой,  
На все вопросы я нашла ответ.

Ломаясь на частицы, скользя по нитям сферы,  
Врезаюсь в мир общения, обжигая вновь ресницы.  
Прохожие смеются, им нету больше дела,  
Я не могу очнуться – SMS меня задела!

***Припев.***

**Возврата нет**

Пробил тот час, когда  
Возврата больше нет,  
Движение в мир иной  
Безудержно и гладко;  
В паденье вечном миг  
И будущий покой  
Утратим безвозвратно.

***Припев:***

Там, впереди, чёрный блеск,  
Нет, не огня, это – крест.  
Если б ты знал, что несёт  
Этот символ наперёд,  
Возврата нет:  
Нет...

А мозг кипит от  
Неземных чужих страстей,  
Душа парит в огне,  
Война конгломератов,  
Не продашь везде,  
Где только может быть  
На кладбище уже  
Толь гробов и статуй.

***Припев (соло).***

Там взад между скал,  
 Сияет там звезда,  
 Но всё уже давно  
 Идут не к ней в объятья  
 Дойдя до чёрных скал,  
 Все смотреть вниз в обрыв  
 Но кто смотрел назад,  
 Кричал другим: " Эй, братья! "

***Припев.***

*Поль ЮЖАКОВ, Сергей ГЕОРГИН*

**Восемь минут**

Восемь минут до начала  
 И восемь минут до конца.  
 Давно уже так не стучали  
 Прокуренные сердца,  
 Облитые грязью и потом,  
 Выжатые до слез,  
 Брошенные за ворота  
 Высохшие от грез.

Сколько еще черных мыслей  
 Зреет в твоей голове.  
 И сколько безликих уродов  
 Оттаивает по весне.  
 Кровавое месиво гнили  
 Вырвется из-под земли  
 Умоет росой невинной  
 Забытые, мрачные дни.

Восемь минут до начала,  
 Восемь минут до начала,  
 Восемь минут до начала,  
 Восемь минут до начала...



## Движение

Движение не терпит постоянства.  
Клубка времен разматывая нить,  
Самопреображение пространства  
В развитии не остановить.  
И строгий ум размеренную полость  
В полёте заменяет на иглу  
И лазера немислимая скорость  
Космическую рассекает мглу.

Go!...

Что ждёт душа, что разум разумеет,  
Куда бы нас желанье ни вело,  
Прикосновеньем веет  
Архангелов разумное крыло.  
И чем бы жизнь сияла и грешила  
Объятий тишины  
И бездна бездн, и всех вершин вершина  
Новизны.

Чего хотим, куда летим, не знаем.  
Но, улетаю от своей мечты,  
До помраченья бредни раем  
Как средоточеньем новизны.

## Лжец

Я много лгал и лицемерил,  
И сотворил я много зла,  
Но мне за то, что много верил,  
Мои отпустятся дела.  
Я дорожил минутой каждой,  
И каждый час мой был порыв  
Всю жизнь я жил великой тайной,  
Ее в пути не утаишь.

### *Припев:*

Тех обманул я, тех обидел,  
Тех оболгал – пусть вопиют.

Но я искал, и это видел  
Тот, кто один мне правый суд.

На каждый зов готов ответить  
И, открывая душу всем,  
Не мог я в мире друга встретить,  
А для людей остался нем.  
Любви я ждал и ненавидал  
В её глубокой полноте.  
Я сердце холодности предал  
И изменял своей мечте.

### **LUNA-PARK**

#### **Луна**

Я бы умер с тайной радостью  
В час, когда взойдёт луна,  
Овекает тайной сладостью  
Тень таинственного сна.  
Беспредельным далям преданный  
Там, где меркнет свет и шум,  
Я покину круг изведанный  
Покорённых слов и душ.

Трань познания и жалости  
Сердце вольно переедет,  
Вечной бездне без усталости  
Будет плыть вперёд, вперёд  
И всё новой тайной сладостью  
Овекает призрак сна.  
Я бы умер с тайной радостью  
В час, когда взойдёт луна

Я бы умер с тайной радостью  
В час, когда взойдёт луна  
Овекает тайной сладостью  
Тень таинственного сна  
Беспредельным далям преданный  
Там, где меркнет свет и шум,  
Я покину круг изведанный  
Покорённых слов и душ.



### Нет ответа

Вот уже сотни лет брожу по свету,  
Люди, скажите мне – не нахожу ответа:  
Для чего кровь льём, для чего живём,  
Для чего нужна нам эта планета?

#### *Привев:*

Нет ответа, нет ответа,  
Нет ответа, нет ответа.

Красные огни ослепляют глаза,  
Большие купюры закрывают всем рты.  
Тебе говорят: «Первым будешь ты!»  
Щёлкнул курок. Ты думаешь...

#### *Привев:*

Нет ответа, нет ответа,  
Нет ответа, нет ответа.

### Пришелец

В час, когда, освещённый до дна,  
Мир лежал в состоянии транса,  
Побывал на земле Сатана,  
Наследил и умчался в пространство.  
С этих пор оглянись – зарябит,  
На дорогах, в чертогах, на душах,  
Отпечатки нездешних копыт  
При желании глаз обнаружит.

Как старинной работы трюмо,  
Озеро созерцаю лесное  
И на лбу своем вижу клеймо,  
Но отмыть не могу неземное.  
Так иду я судьбы поперёк,  
Маскируя зловещую метку,  
Но по-дьявольски тот козырёк -  
Никогда не пробиться рассвету.

Сергей ГЕОРГИН

**Стоп!**

Что, что со мной  
Кров, как магнит  
Зло говорит:  
Зверь здесь сидит.

Стоп! Стоп! Стоп! Стоп!

Что ему поймать сграбастать,  
Снять на шее позвонки,  
Душу вырвать словно печень.  
Он сжимает мне виски.

**Припев:**

Стоп! Скажи мне смерть:  
Стоп! Задний ход  
Дай! Красный свет!  
Насколько меня хватило.  
Стоп! Скажи мне смерть:  
Стоп! Задний ход  
Дай! Красный свет.  
Нет у меня начала.  
Стоп!

Ежедневно каждый вечер  
Зажигаю я глаза.  
Два сигнала осторожно:  
Встречный – жми на тормоза.

**Припев.**

Потому, что зол и зычен  
Зверь выходит на добычу...

**Припев.**



## Шторм

Немного тепла, немного воды.  
Немного меня, немного тебя.  
Река бежит, не знаю куда  
И уносит меня, где не хочу больше быть.

### *Припев:*

А мне бы только переждать шторм,  
Когда сердце давит на меня  
Игла вновь пронзит мою вену,  
И дальше, дальше в моря.

Мне не хотелось, друзья,  
Я думал: всё будет иначе.  
Но вдруг я понял: это для меня --  
И я решил бороздить просторы.

### *Припев.*

## ПРОЗА

Елена ОСАДЧАЯ



Родилась (в Свердловске), выросла (в Лобве и Качканаре) – и слава Богу. Очень благодарна маме за это. Родить и воспитать двоих детей, имея серьезный порок сердца, – дело не простое.

Часто вспоминаю беззаботную советскую эпоху: очередь за колбасой по два двадцать, казаки-разбойники в заброшенных сараях, рыбалку на поросшей тинной луже, тайные походы к жуткой кочегарке на краю леса...

И первые мои детские путешествия, когда я цеплялась за гриву лошади моей мечты, обгоняя поезд, на котором наша семья ехала к отпускному морю, показавшие мне, что воображение может всё. Что оно может стать лучшим соратником в деле всей жизни.

Я до сих пор не написала ни одной книги, но, надеюсь, у меня все впереди. Зато я стала журналистом, хотя не верила в это свое желание по окончании школы. Это неверие, в свою очередь, сделало меня (на семь лет практически и на всю жизнь гипотетически) горным инженером.

Сейчас я учусь работать со словом. Выражать свои мысли – это ни с чем не сравнимое счастье. Особенно – когда получается. Особенно – когда это замечают другие, находя в моих материалах отклик на свои переживания: «Будто мысли читаешь!». А, значит, я не зря стремилась к этому, значит, это действительно мое.

## ИЗВЕЧНЫЙ ВОПРОС

**На извечный вопрос россиян: «Когда же мы будем жить хорошо?» – есть вполне определенный ответ: «Никогда».**

Мы выезжаем за рубеж и отчаянно завидуем тамошнему благополучию: черепичным крышам вдоль чистых дорог, красивым коттеджам, широким площадям и фонтанам. И даже их сетки



вдоль дорог, защищающие диких животных от проносящихся по автострадам машин, восхищают нас до самой крайней степени, но тут же вызывают только тяжелый вздох в душе каждого русского: попробуй-ка обтяни одну из наших бед на всех просторах Евразии! Если качество дорог на протяжении веков так и остается основной проблемой для нашей страны, о какой озабоченности дикой природой может идти речь?!

Итак, ничего подобного никогда не будет у нас. Ни порядка, ни чистоты, ни активной гражданской позиции. Как бы нам этого порой ни хотелось.

Потому что хотеть, не значит мочь. Как верно выразился в одной беседе режиссер Владимир Хотиненко, «с нашими почерневшими кривыми избами и покосившимися плетнями ничего не поделаешь... Никогда в нашей истории не было слияния государства и народа. Одним до других дела нет. По моим ощущениям, Россия все время живет, ходя по кругу. И если воспринимать возрождение страны, как стремление к европейской жизни, то это самообман... У нас есть нечто свое, загадочное, некое стремление к экстремальному».

И, действительно, сколько бы с нами ни случалось всяких катаклизмов и несчастий, выводов из них почти не делается. Нам будто нравится все время ходить по грани. Только что-то страшное вдохновляет нас и заставляет совершать подвиги. Правда, не далеко идущие. Без продолжения.

А ведь главное, чем мы до сих пор гордимся и что нас вдохновляет и объединяет как народ – победа во второй мировой войне – скорее должна быть нашей болью, чем гордостью. Обычно мы не вспоминаем, за счет чего мы получили эту победу. А, по сути, мы просто закидали врага шапками. Вы думаете, народ, решающий проблемы таким способом, будет успешен?

Наши лидеры всегда любили громкие лозунги. До поступков же дело до сих пор доходит не часто. Например, сейчас из Кремля и его окрестностей слышны крики о борьбе с коррупцией. Каждый же из простых граждан, кто в своей жизни сталкивался с представителями каких-либо ветвей власти, хочет посмеяться, да не может. Как говорится, «до неба высоко, до царя далеко».

Заставить каких-либо чиновников или представителей власти исправно (и не коррупционно) исполнять свою работу обычно может только личный приезд президента (или премьер-министра) страны. Вот когда действительно все начинает работать: залюбуешься! И деньги находятся, и время, и горячее желание.

А что мы с вами? Разве лучше? Ведь и власть выходит из наро-

да... Мы как-то слишком равнодушны ко всему вокруг. Фразы типа: «Голосовать? А что мне за это будет? Меня политика не интересует. Я их не трогаю, пусть и они меня не трогают» – можно слышать очень часто. Кто из нас знает имена хотя бы федерального кабинета министров? Не говоря уж об областном... Кто готов потратить свое диванное время на развитие собственной гражданской позиции для блага страны в итоге? Кто хочет выходить и говорить свое мнение?

Мне трудно представить, что в благополучной Европе, а тем более в ругаемой нами, но все же процветающей Америке целых два судна совершенно спокойно смогли бы проплыть мимо терпящего бедствие корабля. У нас же сей факт всех возмущает, но не удивляет. И так во всем.

А вспомните, как нас с вами умиляет особенность нашего русского, человека ставить прочтение инструкции к любой вещи последним пунктом в процессе ее ремонта. «Мы легких путей не ищем!» – еще один любимый лозунг, видимо, призванный поднимать наше самомнение на пустом месте. Да уж, подобное поведение ярко иллюстрирует, через какое место мы привыкли все делать.

Пусть велосипед уже изобретен, мы этого будто не замечаем. Мы изобретаем свой, который просто обязан быть лучше всех существующих. Но почему-то не становится. И уже не первое столетие наша страна и наш народ – будто полигон политических и социальных испытаний. Зато как жить-то интересно!

Мы не читаем инструкции, не умеем работать и вечно оглядываемся друг на друга, хотя совершенно никакого дела друг до друга нам нет. Для государства – народ не тот, для народа – правительство плохое... И взаимоотношения народа и государства вызывают такое количество абсурдных или казусных ситуаций, что можно целые тома писать. Вот нашей литературе кризис точно не грозит. Можно утешаться хоть этим – земля русская богата талантами, гениями и поводами для написания бестселлеров. Возможно, благодаря именно своей несуразности, вытекающей из загадочности

### **ДОМОСТРОЙ ЖИВ**

И в наше время, когда женщины, казалось бы, уже доказали, что ни в чем не отстают от мужчин, а во многих сферах и превосходят их, часто встречаются представители сильного пола, которые откровенно и искренне верят в то, что с женщиной и поговорить-то не о чем. В такие моменты они как бы переходят на другой язык – будто общаясь с ребенком, со светящимся в глазах чувством пре-



восходства и покровительства, с мягкой полуулыбкой на устах вещают о чем-то, заведомо, по их мнению, тебе недоступном. Честное слово, смешно. Доказывать что-то таким людям не хочется, а общение с ними часто раздражает.

Можно и не общаться, никто не неволит, а вот что бывает, когда такой образец мужчины (по всем известной слепоте любви или непредсказуемости судьбы) достается в мужья.

### **Говорите, люди не меняются?**

Катя всегда была сильной девчонкой, имевшей свое мнение. Она занималась восточными единоборствами и изучала физику. За ней толпами бегали парни, а она всегда смеялась над ними. На любые ее решения с самого детства не могли повлиять даже родители. И, когда перед Катериной встал выбор между двумя женихами, мы, ее родные и друзья, знали, что советовать что-то бесполезно, хотя такие попытки все равно предпринимали.

Я не удивилась, когда Катя выбрала Славу, молодого человека, который, как преданная собака, заглядывал ей в рот, часами простаивал под окнами и исполнял любые ее прихоти. Тогда как второй претендент создавал впечатление такой же сильной личности, какой была и сама Катя. Думаю, моя подруга просто решила оставаться командиром и в семейной жизни, не меняя привычек и характера.

Я бы не начала рассказывать эту историю, если бы не кардинальные изменения, произошедшие с Катей по прошествии каких-то пары лет. После их со Славиком свадьбы мы отделились: перестали встречаться, видимо, из-за навалившихся семейно-бытовых дел. Но потом встретились: сначала на дружеской вечеринке, потом на прогулке, а затем я пришла к ним в гости.

Свою Катерину я просто не могла узнать. Силась разглядеть ее в домохозяйке, которая переживает, насколько вкусный суп она сегодня смогла приготовить, понравятся ли ее котлеты благоверному, и разрешит ли он ей пойти на девичник в честь дня рождения общей подруги, если она успеет сделать генеральную уборку квартиры, я не могла поверить в реальность происходящего. Где моя боевая, решительная, активная, веселая и оптимистичная Катя? А я еще недавно не поверила общей знакомой, когда она описала мне живописную картину, подсмотренную в торговом центре: Катя остановилась с кем-то поздороваться, Славик, видимо, куда-то спешащий, рывкнул на нее, и она тут же, опустив голову, засемила за ним. Тираном оказался тихий и преданный поклонник...

Нет, он ее, конечно, не бил. Такое в нашем городе просто невозможно было бы скрыть. Но, что называется, «построил» он ее грамотно. В Катиной семье процветал домострой – забытое слово из позапрошлого века, – когда женская тропинка «от кухни до порога» на пороге и заканчивается, то есть, поворачивает обратно.

Трудно было поверить в то, что это свободный Катин выбор. Но, судя по всему, такая жизнь ей действительно пришлось по нраву. Хотя она и «плакалась» нам, верным подругам, о том, как тяжело ей переносить тяготы семейной жизни, как зажимает ее «Я» тиранистый Славик – наши советы, даваемые после тщательного анализа ситуации, Катя пропускала мимо ушей, продолжая упиваться своим положением. Вывод нами был сделан: она полностью довольна тем, что имеет.

Не всегда желание мужа установить домострой совпадает с возможностью жены принять такое положение дел. Тогда это становится проблемой, очень мешающей счастливым отношениям. В особо тяжелых случаях мужчина (или женщина) предпочитает оставаться холостяком (одинокой), не видя в современных дамах (мужчинах) послушный обслуживающий персонал (уважающих других и достойных уважения личностей).

### **Когда коса находит на камень**

Лена вышла за Андрея по большой любви. Он был идеальным во всех отношениях. Внешность, образование, глубокие чувства к ней и мама, живущая, ни много ни мало, за 5,5 тысяч километров.

И Лена, и Андрей занимались любимым делом: она была дизайнером в журнале, а он уверенно шел на повышение в энергетической компании. Все было хорошо, пока на свет не появился наследник – маленький Никита. Естественно, первые пару месяцев Лена посвятила малышу, а потом решила выйти на работу, так как большой перерыв в трудовой деятельности мог помешать ее реализации как специалиста.

Вот тут и выяснилось, что у Лены и Андрея совершенно разные взгляды на отношения в семье. Да и раньше были недвусмысленные признаки, на которые Лене стоило бы обратить внимание: например, приказной тон просьбы сменить платье перед походом в ресторан, рассказы о традициях в семье родителей Андрея, согласно которым его мама никогда не работала (ей, якобы, это не надо), а занималась детьми и мужем. А если вспомнить свадьбу, то окажется, что и там всеми делами полностью руководил Андрей: он даже платье Лене сам купил (а ей тогда казалось, просто удачно угадал то, что она хотела).



Теперь же Лена думала, что Андрей меняется прямо на глазах. Запретив ей выходить на работу (несмотря на помощь тещи и нянек): «Ты обязана заниматься ребенком. Какая ты мать, если хочешь, чтобы он рос без твоего участия?!», муж контролировал каждое действие Лены по отношению к Никите. Правильно ли она его накормила, достаточно ли с ним занималась и не увлечена ли какими другими занятиями. В рестораны и на приемы (частые в «прошлой» жизни) они совсем перестали выходить, Андрей требовал чистоты и пищи в родном гнезде.

Никто не спорит – хорошо, когда в доме есть что поесть и грязь не застилает глаза. Но, когда палка перегибается даже в сторону, казалось бы, хорошего – ничего хорошего не жди.

Терпение Лены лопнуло: она поставила вопрос ребром. Или Андрей дает ей возможность работать и чувствовать себя человеком, имеющим свое мнение, или им придется расстаться. Андрей смягчился. Лена вышла на работу, расцвела. Но потом давление дома снова стало нарастать: Андрей хотел контролировать все, что касается жены. Причем, что бы она ни делала, по его мнению, хорошо у нее получалось только готовить и убирать дом. Постоянная критика Андрея и его уверенность в недалеких умственных способностях Лены убили в ней большое чувство, когда-то толкнувшее их на брак.

А заявление на развод, вскоре поданное Леной, стало для Андрея немалым сюрпризом. Он до сих пор (по прошествии пяти лет) не понимает, что стало причиной конца их отношений и как Лена умудряется жить самостоятельно, наверняка жалея о покинутом, уютном домострое...

### **Ромашка только для тебя**

Отмечали ли вы День семьи, любви и верности, Всероссийский праздник, недавно ставший светским и призванный поддерживать в нашей стране самые лучшие семейные ценности? Собирались ли вы своей большой семьей за большим круглым (это не обязательно, но все же лучше за круглым) столом?

Думаю, большинство скажет «нет», а то и вовсе удивится, что забыли о таком дне. Вот и ромашки не помогают...

А, может, все дело в том, что в современном мире само понятие семьи, а также ценности этого института уже не так и важны? Много ли вы, допустим, знаете примеров счастливых, ну, или просто благополучных семей? Таких, чтобы все вместе, чтобы «и в горе-сти, и в радости, пока смерть не разлучит...». Я – совсем немного.

Молодое поколение относится к идее семьи очень легко. Когда разговариваешь с молодой девушкой или парнем, то они вполне зрело и взвешенно говорят о возможности создания собственной семьи где-то в недалеком будущем. И это очень хорошо. На первый взгляд. Но есть и другая тенденция. И не только в среде юных.

Складывается впечатление, что супружеские отношения сегодня – это не вечный союз «любви и верности», а небольшое, либо веселое, либо болезненное приключение. Это уж кому как повезет. Но общее отношение всех наших (знаменитых и не очень) современников к созданию своей семьи сияет красной нитью – брак не приговор: не получится один раз, всегда можно попробовать снова. Одна моя знакомая, достаточно умная и образованная девушка, о своем скором браке отозвалась так: «Схожу замуж, хоть посмотрю, что это такое. Развестись никогда не поздно, если что. А то стыдно, что не была до сих пор...». И где любовь? И будет ли верность?

А один знакомый свадебный фотограф, работающий на этом рынке уже более 15 лет, как-то сказал мне, что свадьбу по любви он определяет с ходу. И за последние 10 лет ему доводилось видеть такое только пару раз. Остальные случаи из разряда «расчет», «за-лет» или «надо же попробовать». Что ж, вполне допустимо, что и в былые времена далеко не все сочетались браком из большой любви друг к другу. Скорее всего, что таких счастливых раньше было еще меньше, чем сейчас. Но в те времена, создавая семьи, люди не думали, что данный шаг легок и в любой момент исправим. Это почти всегда действительно было «навсегда». Вот и сегодня было бы неплохо, если бы мы помнили, что, связывая судьбу с человеком, мы будем с ним связаны на всю жизнь.

Все мы чего-то ищем. Любви, удобства, богатства, тепла, защиты, уверенности. И если не находим, идем налево, направо, вперед и прочь. Это считается нормальным. Ведь мучить свой организм, если нет счастья или вдруг нагрянула нечаянная, сторонняя, пусть и неправильная любовь, смысла нет. «Камеди клуб» разрывается от шуток про жен, любовниц и сложные сексуальные взаимоотношения, призывая к легкости бытия. На общем фоне «ветхозаветная» история Петра и Февроньи в ромашках выглядит несовременно и странно.

Что же делать нам, имеющим за плечами три или четыре брака? Мы все еще надеемся на счастье и ищем новые или хорошо забытые старые отношения. Мы не можем блеснуть верностью, но хотим семью. Таковую настоящую, чтобы ни Петру, ни Февронье не было за нас стыдно. Но понимаем, что, если не получится снова, мы будем искать дальше.



Праздновать День семьи, любви и верности можно, но вряд ли это поднимет современную мораль до прежних высот. Да и надо ли? Возможно, счастье не в моральных или семейных устоях. Оно в состоянии души. И каждому для этого состояния нужно свое. Но семья – это незаменимый источник счастья. Только близкие и любимые люди, те, что называются семьей, могут дать ощущение нужности, тепла и любви. И подарить ромашку – только для тебя.

## **БЕЗРАЗЛИЧИЕ**

### **Картины современности**

За стеной раздался грохот, звон и детский плач. Ребенок плакал и просил чего-то не делать: надрыв детского голоса и его истерические нотки резали слух. Николай встал и сделал звук телевизора громче. Шла прямая трансляция первенства России по футболу. Неблагополучная соседская семья и их вечно голодные и нередко избитые дети не были личным делом Николая, никак его не касались, и он старался их не слышать.

Прогулка теплым летним вечером была омрачена неприятной картиной: на обочине дороги лежал мужчина. Рядом с ним валялись хозяйственная сумка и пара газет. Мужчина не шевелился. Прохожие обходили его стороной. Человек лежал и, в общем, никому не мешал, наверное, поэтому проверить его состояние не пришло в голову ни одному из прогуливающих.

«Пьян», – думали те немногие, что бросали взгляд на несчастного, – «Надо же, а одет вроде бы прилично...». Тем не менее, все шли мимо. Через три часа, не приходя в сознание, мужчина скончался от обширного инфаркта. Его увезли в морг только на следующее утро по вызову патрульных милиционеров, которые обнаружили умершего и зафиксировали его смерть.

После долгих морозов, наконец, потеплело. Снег начал подтаивать. Пожилая качканарка падала даже красиво: с разворотом, медленно, изо всех сил стараясь удержаться. Она, как будто взмахивая крыльями (многочисленными сумками и пакетами в руках), упала как-то сразу вся, подбросив ноги и распластавшись на предательском снежном тротуаре.

Самостоятельно встать ей было неловко: изворачиваясь и так, и этак, она, наконец, поднялась в положение сидя. Выпустить пакеты из рук ей не приходило в голову, а, может, она знала, что в таком

случае их потом придется поднимать, а это тоже непросто.

Прохожий мужчина, не снижая скорости, только чуть изменил траекторию своего пути, чтобы не задеть упавшую. Практически перешагнув через нее, он заспешил по своим, наверняка очень важным, делам.

Близились весна – яркое солнце, прозрачный воздух и щебетанье птиц поднимали настроение только что упавшей женщине. А ее саму поднять было некому.

### **Есть ли герой внутри тебя?**

Представьте, вот вы идете по улице среди белого дня и видите странную и не вписывающуюся в нормальное понятие белого и совсем обычного дня картину. Ну, например, кого-то бьют, грабят, похищают или еще что похуже (вешают на ближайшем дереве или насилуют). Как вы поступите? Наверняка сейчас вы думаете, что вступитесь, что-то скажете (может, хотя бы крикните издали, что, в общем-то, еще маловероятней) или броситесь спасать несчастного.

Психологи утверждают, что сделать все эти героические телодвижения сложно. Оправдывая человеческое равнодушие к чужому несчастью, они говорят, что заторможенность первой реакции в подобных ситуациях есть отказ мозга нормального человека вообще принимать ненормальность происходящего за реальность. К тому же, действуют принципы поведения в толпе: если никто не помогает, я что, самый умный?

И все же есть люди, не проходящие мимо. Может, потому их и называют героями, ведь далеко не каждый способен не отвернуть глаза от чужого горя, рискнуть собой (или, по крайней мере, своим спокойствием), чтобы поучаствовать в чужой судьбе. Как хочется надеяться, что, когда что-нибудь случится с нами, рядом обязательно окажется неравнодушный человек.

### **В ГОРОДЕ, КАК В ДЖУНГЛЯХ, КАЖДЫЙ САМ ЗА СЕБЯ** *(история печальная, но со счастливым концом)*

То утро не задалось с самого начала. Алла проснулась от звука работающего перфоратора, вгрызающегося в мозг. После ночи тоже остался некий неприятный осадок: сон то и дело прерывал жалобный вой и скулеж собаки, живущей в соседнем подъезде. По подоконнику барабанил дождь, и собака хотела домой. Прому-



чившись некоторое время, то засыпая, то вновь просыпаясь, Алла встала из теплой постели и в домашних тапочках вышла в ливень, чтобы пустить промокшего пса в его подъезд. Пес перебудил весь дом, но спасти его от ненастья вышла только Алла – и она даже была немного горда этим.

Потом постучался сосед. Открыв дверь, Алла увидела наглого и неопрятного деда: «Дайте воды!» – и с этими словами, пихая вперед себя ведро, дедуля ввалился в квартиру. Из-за разбитой сантехники, которую сосед не хотел чинить, ему отключили воду, и теперь он ходил по соседям, надеясь на их милосердие. У Аллы закрадывалось впечатление, что милосердна была она одна. Тяжело вздохнув, она отправилась в ванну. Сделав доброе дело – не дав человеку умереть от жажды, Алла, тем не менее, радости не почувствовала: «Что это? Черствость души? Я становлюсь еще одной равнодушной городской особой, что проходят мимо человека, упавшего под поезд метро?» Аллу неприятно передернуло.

Улица блестела вымытым асфальтом и летним солнцем. Настроение Аллы постепенно улучшалось. Тем более что сегодня в институте была только одна пара, на которую при желании можно было «забить».

Вдруг возле нее, задев тротуарный бордюр, затормозила иномарка с тонированными стеклами. Из-за опущенного стекла показалась лоснящаяся физиономия довольного жизнью субъекта, не внушающая никакого доверия.

- Красавица! Ты-то как раз мне и нужна! – радостно возопил субъект.

Алла ускорила шаг, но не взволновалась. В конце концов, была середина солнечного дня, и многочисленные прохожие обеспечивали ей спокойствие и защиту.

Машина, не торопясь, покатила рядом.

- Я с тобой разговариваю, красавица! – не унимался неприятный тип, – Поехали со мной: мне сейчас очень нужна компания, а ты мне чертовски понравилась!

- Оставьте меня в покое, мне некогда, – ответила Алла и свернула с тротуара во дворы.

Даже услышав за спиной резкие звуки открывающихся дверей, Алла не испугалась. Но, когда ее схватили грубые руки и, не потрудившись развернуть, потащили спиной вперед к ожидавшей машине, она резко почувствовала свое сердце, подпрыгнувшее к самому горлу.

- Что вы делаете!? Отпустите! – Алла не могла поверить, что это происходит с ней и, притом, среди самого, что ни на есть, белого дня, – Отпустите меня!!

Обратиться за помощью к прохожим, число которых не иссякло, и наличие которых так успокаивало всего пару минут назад, Алла даже не догадалась. У машины развернулась настоящая борьба: Алла выставляла руки и ноги, извивалась и даже старалась кусаться. Но против двоих мужчин слабой девушке бороться непросто: ее кинули в салон машины и захлопнули дверь. Никто из проходящих мимо людей не вступился за нее, все как будто специально отводили глаза.

В машине субъект продолжил разговор самым веселым тоном: было заметно, что данный способ знакомства с девушками был для него вполне обычен. Сначала Алла не отвечала на реплики, но потом решила, что, подыгрывая подонкам, она сможет завоевать их доверие и сбежать при первом же удобном случае. Они приехали на какую-то огромную базу. Там уже был народ навеселе: в одном из складских помещений шло гуляние «в узком кругу» – подозрительные личности, что мужчины, что женщины, всего человек пять, пили и рассказывали друг другу скабрезные анекдоты.

Чувствуя себя участницей кошмарного сна или очень плохого розыгрыша, Алла, стараясь не впасть в истерику, общалась с этими неприятными людьми часа два. Все постепенно напились. Пробуя уйти на прогулку, Алла замечала, что за ней следят и не позволяют остаться одной.

В туалете обнаружилось небольшое окно. Обдирая бока и рискуя что-нибудь себе сломать, Алла вывалилась на улицу. Вдоль ангара вилась тропинка: Алла побежала по ней, высокий бетонный забор никак не кончался. Впереди уже маячили главные ворота с охраной, идти туда было страшно. Алла решила форсировать забор. Ломая маникюр, взобралась на штабель досок и прыгнула животом на забор. Ударилась, перевалилась и соскользнула вниз. Тело болело, а Алла не могла поверить, что она словно герой плохого детектива с канала «НТВ».

Чтобы добраться до центра города, потребовалось немало сил. Попутки не останавливались, телефоны друзей не отвечали или были вне зоны доступа. В отделении милиции на Аллу посмотрели как на ненормальную:

- Вас изнасиловали? Ограбили? Убили? Нет? Вот когда что-нибудь случится, тогда и приходите...

Прохожие, все так же молча и куда-то спеша, обходили стороной грязную, ободранную и плачущую девушку. Алла добрела домой только поздно вечером. С верхнего этажа спускался вредный соседский дед с пустым ведром, и он был расстроен.



- Дайте я вам воды наберу! – Алла кинулась к старику и забрала у него ведро.

Столкнувшись с жестокостью и безразличием мира, Алла, засыпая в тот день, чувствовала себя бесконечно одинокой.

## ПОТРЯСАЮЩИЕ ГЛАЗА

У меня такое ощущение, что всех больных животных тащат ко мне, как в последнюю инстанцию. То есть, когда нет надежды, когда некому помочь, бегут ко мне.

Конечно, надо выручать людей: я не могу отказывать. Вот и тут, на днях прихожу на работу, ко мне кидается коллега:

- Спаси птицу! На тебя вся надежда.

Поехали в гаражи. Там сидит в коробке из-под микроволновки, смотрит человеческими глазами это чудо. Сова. Крыло у нее повисло.

Охотник, что ее нашел, когда гулял со своей огромной лайкой, рассказал, что птица была сильно ранена и измождена, сил оставить ее в лесу у него не хватило. Привез этот равнодушный человек птицу в ветлечебницу. Врач посмотрел на него, как на ненормального, и говорит:

- Отвези ее в лес и дай ей пенделя. Я ее ни смотреть, ни лечить не буду.

Вот так птица и досталась мне на попечение...

Смотрим мы на нее. Она на нас, причем, довольно агрессивно. Как, думаем, осмотр делать будем? Тут приходит на память, что вроде бы курицы, когда их переворачиваешь, в ступор впадают – делай с ними после этого, что хочешь. Перевернули сову, она тоже в ступор впала. Первая удача.

Крыло рассмотрели: рана страшная, конечность на сухожилиях висит. Стали врачам в Нижний Тагил и Екатеринбург звонить – нашли трех человек, кто мог бы операцию сделать, но только очередь к ним, как раньше за итальянскими сапогами.

Решили крыло ампутировать, поняли, что не спасти его уже: ни одного целого сосуда, нерва или мышцы не осталось. А после всего птица, естественно, ко мне на постоянное место жительства переехать должна.

Надо сказать, что у моего мужа фобия к совам: дед-охотник когда-то в детстве ими пугал. Звоню я мужу (он из Екатеринбурга ехал), говорю:

- Знаешь, дорогой, у нас новый питомец будет жить. Птичка.

Он сразу:

- Надеюсь, это не сова?

- Нет, – отвечаю. – Не сова. Птичка размером с небольшую курицу и с человеческим личиком...

Муж приехал, заглянул в коробку:

- Так я и знал! Так и знал!

Два дня переживал, что сова рядом поселилась. Сейчас только переживает, как бы нам не начать заикаться, если однажды утром увидим ее «человечье личико» рядом на подушке. Да если она еще «сказать» что-нибудь захочет... Выяснили, что наша птичка относится к виду уральских неясителей. А голосок у них тот еще.

Дело в том, что птичка научилась клетку открывать. Придем, бывало, домой, а она по комнате разгуливает, других наших домашних животных «воспитывает»: они от нее по углам прячутся.

Посадим обратно в клетку, она сидит, наблюдает, голову отдельно от тела поворачивает, на глаза веки медленно натягивает и обратно открывает. И щелкает. Когда нервничает.

Без крыла неяситель не сможет выжить, поэтому ее уже не выпустить на природу. Говорят, таких можно пристраивать в зоопарки. А может, насовсем у нас останется. Говорят, совы – мистические существа. Один охотник сказал:

- Нельзя вмешиваться в естественную жизнь природы, и сову, возможно, не стоило спасать. Но раз она уже у вас оказалась, то вы взяли на себя ответственность: должны сделать для нее все, что в ваших силах. И вам это обязательно воздастся: сова будет благодарна. Ведь это необычное существо.

Один наш друг сказал, что когда вырубали лес под десятый микрорайон, там жило очень много таких птиц. И он сам держал трех сов. Они даже кашу у него ели. Правда, пшенную только.

Эти птицы любят свежее мясо. Продвинутый в деле птиц друг посоветовал кормить ее с пинцета (не то пальцы может покалечить). А порция кормежки должна быть размером с небольшую мышь.

Сейчас у питомицы уже хороший аппетит. Рана под действием антибиотиков быстро затягивается.

Основное слово в этой истории: «Трясти». Меня потрясли ее глаза: такие человечески, с мольбой во взгляде, незащитные... Мужа потрясло ее «лицо»: человеческое, мистическое, нереальное. Так и «трясемся» теперь, в большой компании!



## МАУГЛИ

Однажды рядовой качканарский участковый, никогда прежде не замеченный в сантиментах или душевной мягкости, проезжая на машине по улице города, заметил трупик котенка. Участковый остановился, чтобы убрать трупик с дороги: мол, не наезжать же на него. Взяв тельце на руки, ощутил, что в нем еще теплится жизнь.

Котенок был жалок: мелкий, черный, грязный, с гнойной мордой, едва ли месяц от роду, почти не подающий признаков жизни. Тем не менее, участковый повез котенка в отдел. Предложил котенка известному качканарскому кинологу Бэлле Шнайдер. Но та не могла взять несчастное существо домой: там много племенных кошек, здоровьем которых рисковать было бы слишком неразумно.

- Ну, не убивать же его! – воскликнул в сердцах участковый.

Котенка унесли на питомник, положили в коробку.

На второй день котенок не отказался от молока. Позже ему стали размачивать кусочки собачьего корма, которые кот съедал по ночам. Немного окрепнув, он стал прятаться. Котенка лечили, он рос, мужал, становился диким.



Вскоре вообще пропал. Выпал снег. Придя кормить собак, кинологи обнаружили в снегу кошачьи следы: оказывается, кот продолжал наведываться в питомник при милиции.

Однажды ночью Бэлла заглянула в будку к боксерихе Коре и увидела невероятную картину: на дрессировочном халате, в уютном гнездышке, рядом с собакой спал кот. Тот самый. Он не давался в руки, но продолжал жить с собакой, деля с ней кров и еду. Собака не возражала. Котенок получил прозвище Маугли.

Идиллия не могла продолжаться долго. Настали морозы, собаку забрали в квартиру. Кот «осиротел» и исчез.

На улице трещали морозы. Кинологи периодически искали кота, звали его. Кот не отзывался. Но однажды все та же Бэлла, в очередной раз работая на питомнике, услышала слабое «Мяу!». Она подошла к вольерам, и прямо ей на руки выпал полумертвый Маугли. На этот раз он был обморожен: вспухшие уши и лапы разрывали от жалости сердце. Бэлла принесла страдальца домой. Обморожения прошли через судороги и боль, но почти без последствий. На говядине, витаминах и прививках котенок быстро пошел на поправку. Первое время он «страшно» ел мясо: растопыривая лапы и рыча. Потом стал одомашниваться.

Повезло коту и с хозяином. Водителя отдела внутренних дел внезапно, за один день, торкнуло: «Нам нужен котенок!». На смотрины пришли всей семьей. Сначала сомневались, брать ли им черного, но теперь в Маугли души не чают. Правда, зовут его теперь вовсе не Маугли, а Твикс. Кот с такой судьбой просто не имеет права быть несчастным! И он вовсю пользуется своей благополучной жизнью, в которой нет места воспоминаниям о прошлом.

## ИСПОВЕДЬ КОНЧЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

**Сейчас уже и не вспомнить, в какой именно момент жизни я стал алкоголиком. Хотя, нет, такое слово ко мне, наверное, применять все же нельзя: я же не состою на учете у нарколога... Просто пьяница. Каких огромное множество на просторах нашей страны – в городах и деревушках, мегаполисах и районных центрах... Алкоголь забрал мою жизнь. А виноват в этом только я.**

В молодости я увлекался шахматами и мотоциклами. Помню, мы с друзьями ходили в походы. Особенно мне нравилось проводить осенние дни на берегу реки. Когда воздух прозрачен до звона, вода в реке будто хрусталь, а природа вся в предвкушении сна. Тонкий туман стелется над полями, делая пейзаж загадочным, и заставляет тебя задуматься. О чем-то родном и близком... Наверное, о счастье. Мне хотелось обойти всю Землю, побывать во всех уголках России.



Я помню это ощущение. Не то, к которому я привык теперь, будто жизнь проходит мимо, а тогдашнее мое ощущение... Что все еще впереди, что все получится и все у меня будет.

Мы с пацанами много времени проводили в гаражах. Почти у всех были мотоциклы, мы их модернизировали и тюнинговали, как сказали бы сейчас... Веселые гонки по ночным улицам в юности, поездки в лес. Мой «Юпитер» был моей любовью, а «Харлей Дэвидсон» – мечтой. Я был уверен, что в будущем он у меня обязательно появится.

Семья... Сейчас я вижу, что у меня был шанс. Просто я им не воспользовался. Наверное, Ольга любила меня. Уж я-то ее точно! И сын у нас просто замечательный. Если вспомнить наши вечерние «чемпионаты»... «Кубок главы семьи достается самой умной и красивой мамочке, поставившей оглушительный мат папочке, которому не отвесишь таких эпитетов!..» – мои собственные слова эхом памяти отзываются в пустом, как моя камера, мозгу. Я слышу чей-то счастливый смех... Как давно это было!

Может, я заскучал? Или не мог реализовать скрытые способности? Стал тяготиться неудовлетворенностью жизни? Вряд ли я найду оправдание. Мне стало нравиться проводить вечера с друзьями за бутылкой вина, а потом и водки. Да и друзья постепенно сменились. Где мой верный Санька, что вытаскивал меня из неприятностей с милицией или мирил с любимой девушкой? Где Костян, с которым мы могли часами говорить о мотоциклах? Почему мне стало неинтересно просто лежать на берегу туманной реки и ржать над их глупыми шутками? Или это им стало неинтересно со мной?

Постоянно готовыми к общению оказались другие, многих я уже и не вспомню. Мы веселились, ходили по кабакам и не задавались вопросом «зачем?». Жизнь бурлила. Такой веселой и бурлящей жизни мешала моя ответственная работа. Я перешел из инженеров в слесаря. А потом и вовсе стал перебиваться случайными заработками. Ольга пилила меня за это, а мне казалось, что она цепляется не по делу и делает для нашей семьи гораздо меньше, чем я.

Я хотел огня, хотел драйва... Может, я не там его искал? Да и расслабиться в компании приятеля и бутылки казалось проще всего. Вскоре я уже не мог уснуть, не выпив пол-литра водки или литр пива. Это казалось мелочью. Утром горсть таблеток и бульон возвращали меня к жизни.

Я не помню, когда ушла жена. Знаю, было несколько неприятных эпизодов. Пару раз, проснувшись утром, я обнаруживал Ольгу с кровоподтеками и ссадинами. Говорили, что это сделал я. Если

бы я мог это вспомнить, я бы не стал этого отрицать. Кто знает, как было на самом деле? А однажды я заметил, что в доме давно не прибирались, а на кухне не готовили. Да и сына я не видел уже несколько дней. Оказалось, что они меня бросили. Разве близкие так поступают?

Я не алкоголик. Я могу справиться с собой и не пить! Я всегда так считал. Просто не было необходимости бросать. И не так уж часто я и пил...

Сын вырослел и навещал меня. Сначала часто, потом все реже. Я заметил на его лице отвращение и жалость, когда он смотрел на меня в последний раз. Думаю, он меня не слишком-то уважает. И, может, узнав, где я сейчас, вообще отвернется?

Раньше у меня была квартира, но я разменял ее с женой. Мне досталась комната в старом и страшном общежитии. Там было много веселых ребят, которые стали моими приятелями. Позавчера одного из них я убил. Мне все так говорят. Если бы я это помнил, я бы не стал этого отрицать. А сейчас просто не знаю, что делать. Мои руки были в крови, а в комнате нашли нож. Я сяду в тюрьму лет на десять. Моя печень почти развалилась, постоянно болит голова, руки трясутся, а глаза плохо видят. Я развалина, мне 47 лет. Мои мечты, которые я еще могу вспомнить, не выживут на зоне, куда я вскоре отправлюсь. Хочу выпить. Моя жизнь кончена.

## ХУДОЖНИК ПИТЕРСКОЙ ДЫМКИ

### Досье

**Ирина Михайловна Бируля.** Родилась в 1944 году в Ленинграде. Окончила с отличием Академию театрального искусства, факультет сценографии. Оформила более 100 спектаклей в России и за рубежом. Лауреат многих театральных фестивалей. Замужем. Имеет сына, проживающего с женой и детьми в Польше.

С 1971 года член Союза художников России. С 1992 г. член Международной Федерации художников (IFA) при ЮНЕСКО. Участвовала более чем в 300 групповых выставках, представила 40 персональных экспозиций по всему миру от России до США. Удостоена многих наград за живопись.

Основные собрания произведений Ирины Бируля приобретены Государственным Русским музеем, Государственным музеем театрального и музыкального искусства, Центром искусств им. С.Дягилева, Государственным музеем хлеба, Музеями А.Ахматовой, Ф.Достоевского, В.Набокова, А.Блока, Государственным Центральным театральным музеем им. А.А.Бахрушина, Европарламентом



*(Бельгия), Галереей Эртебелген (Дания), Национальной галереей Индонезии (Джакарта), Кипрским Муниципальным центром (Пафос), в коллекцию принца Оранского (Гаага, Нидерланды), в несколько музеев современного искусства США, Финляндии, Швейцарии, Японии, Польши, Южной Кореи и Японии.*

*Такие известные арт-критики, как М.Герман (Россия), Роберт Метцгер (США), Р.Ройснер (Дания), считают, что живопись Ирины Бируля удивительно своеобразна, изыскана и узнаваема, трагична по сути и всегда полна собственного внутреннего света. Найденный ею технический метод – особый грунт с использованием земли и опилок – создает шершавую дышащую фактуру, на которой рождаются ее фрески-размышления.*

Мы в жизни встречаем много людей. Зачем нам даны эти встречи? Случайны ли они? Наверное, каждая встреча с новым человеком дает нам возможность лучше узнать себя, свои возможности, свою судьбу.

С десяток фамилий писателей и художников 19-го столетия назовут многие из нас, а вот многие ли из нас знают больших художников, наших с вами современников? Между тем, такие люди, творчество которых будут изучать и ценить наши потомки (так, как мы ценим сейчас Репина и Шишкина, к примеру), есть. И мне посчастливилось побывать в гостях у одной из них. Приглашаю вас на встречу с одной из самых больших художниц современности Ириной Бируля, что живет в культурной столице нашей родины Санкт-Петербурге.

Бесконечная линия трехэтажного дома с трехсотлетней историей близ Исаакиевского собора распахнула одну из своих парадных, чтобы мы поднялись наверх и попали в удивительную квартиру. Высокие потолки, действующий камин в зале, дверные проемы, которые отделаны темным деревом... Всё здесь дышит оригинальностью и стариной. Здесь целая музейная коллекция древней, когда-то кем-то выкинутой, подобранной нашими хозяевами и с любовью ими же отреставрированной мебели. На стенах и многочисленных полках – артефакты: предметы быта и искусства из разных стран и времен. Есть даже кусок древнегреческой амфоры.

Хозяйка смеется, указывая на резные наличники дверного проема:  
- Всё это с помойки... И этот шкаф, и диван – старинное все, но было подобрано мною потому, что мне «надо»! Мои друзья уже привыкли: найдут где-то старую вещь – звонят мне: «Тебе надо?». А мне, конечно, все надо. Потому тут так много хлама...

Но в квартире вовсе нет хлама. Здесь все живое, лежащее на своих местах, как дремлющие домашние кошки, которые знают, что они, наконец-то, дома... Возраст некоторых предметов исчисляется сотнями лет. Стулья с высокими, резными спинками (их берет на съемки «Ленфильм»), тотемные маски, коллекция курительных трубок, лютни и какие-то еще музыкальные инструменты, картины, прислоненные к стенам, кухонная утварь невообразимых размеров и назначения. В этой квартире невероятно интересно: изучать ее содержимое можно часами!

### Индонезийский след

Ирина Михайловна, маленькая, очень подвижная женщина с никогда не исчезающей улыбкой в глазах, приглашает нас на кухню. Угощает вкусным чаем и розовым итальянским вином. И для всех нас у нее нашлись слова о том, как каждый из нас уникален. Сидим, обласканные ее добрыми глазами, слушаем.

*- Всем нравится история о том, как индонезийский президент подарил мне слоника Джамбо. Это было в 1991 году. Питерский зоопарк не принял мой подарок, там мне сказали, что нет средств содержать такое большое животное. Джамбо до сих пор живет в саду у президента, там стоит табличка: «Собственность русской художницы Ирины Бируля».*

В Индонезию Ирина Бируля попала по личному приглашению президента. Во время своего визита в Россию он подыскивал русских художников, выставки которых можно было бы организовать в Индонезии. Из Москвы поехал Илья Глазунов, а в Питере президента повели в мастерскую Ирины, потому как это было близко. И немаловажную роль в выборе именно ее кандидатуры, как считает Ирина, сыграло наличие межъязыкового недопонимания. Попав в мастерскую Ирины, где царил «творческий беспорядок», а по полу расхаживали куры-натурщицы, и увидев «бледную и тонкую, всю в заляпанных лохмотьях» (явно заморенную голодом и нищетой) настоящую русскую художницу, глава экзотического государства немедленно решил ее облагодетельствовать. Я все же считаю, что и необыкновенные, пропитанные светом и ностальгией полотна Ирины также впечатлили высокого гостя.

Ирина отправилась в Индонезию. Тут не обошлось без шпионских страстей и провокаций. Надо сказать, что в Индонезии очень жарко. Чтобы уснуть ночью, наши люди используют там опыт моряков, часто пересекающих экватор. Надо намочить простыню и голышом закутаться в нее. Таким образом, у вас есть 10 минут,



чтоб уснуть, пока простыня не высохла. Высохнет – уже не уснешь, нужно повторять процедуру.

И вот ранним утром Ирина, вся такая расслабленная и раскинувшаяся по кровати, почти без пресловутой простыни, открывает глаза и видит перед собой молодого человека в восточном костюме и тюрбане. Мальчик выглядел словно из «1000 и одной ночи»: черные глаза, соболиные брови, каменья на костюме горят, золото поблескивает... Так же, как и взгляд из-под бровей. Я, говорит, буду исполнять все ваши желания, могу постирать, погладить, могу ублажить – только прикажите. Ирина от такой услужливости чуть все английские слова не позабыла. Простынку на себя подтянула и крикнула что-то о своей неприкосновенности и его выметании из комнаты.

- Стресс, – спрашиваю, – для вас, наверное, был! Но вы поступили, как настоящая советская женщина...

- Как дура, – отвечает Ирина, – я поступила. Хотя бы хороший массаж могла получить, – смеется. – А так только воспоминания об упущенном приключении!

А на следующий день Ирина узнала, что напротив гостиницы располагаются агенты КГБ, которые прослушивают и просматривают все номера, где останавливаются «руссо туристо – облик морале»...

### Патриотизм – ощущение дома

Ирина Михайловна – коренная петербурженка. Ее бабушка пережила блокаду, а родители познакомились в осажденном городе на военной службе. Для нашей героини любовь к Санкт-Петербургу и вообще патриотизм – не пустые слова. Ей предлагали комфортную работу в комфортной стране на Западе, но милее жизни в Питере Ирина Михайловна ничего себе не представляет.

Она легка на подъем и в минуту скидывает вещи в чемодан, чтобы отправиться через океан показать целому миру душу Санкт-Петербурга и душу нашей русской жизни через свои уникальные работы. Однажды в подобной спешке пообщалась с журналистом, которому надо было «срочно сдать в номер статью о культуре». Название газеты как-то не зацепилось, но, вернувшись из турне, Ирина Михайловна встретила восторженно-удивленные отклики родных и знакомых: «Как ты туда попала?!». Экземпляр «Спид-инфо» дал прочитать муж: разворот с Ириной Михайловной красовался меж голых сисек и задниц эстрадных (и не очень) знаменитостей...

Во время попытки переворота 1993 года чета Бируля была в Бер-

лине. Многие даже состоятельные россияне воспользовались тогда возможностью попросить политического убежища в Германии. Ирина с мужем, как узнали о происходящем на родине политическом перевороте, первым делом кинулись в аэропорт – менять билеты на ближайший рейс в Санкт-Петербург.

*- Как я могу бросить свой город после того, что пережила моя бабушка в сороковые?! – недоумевает Ирина Михайловна. – Вообще в мире лучше родины мест нет. Подобного ощущения дома больше нигде не возникает.*

*А если говорить о путешествиях, то всюду можно найти что-то интересное. Мне всюду было здорово – я полмира точно объездила. Не скажу, что меня куда-то тянет вернуться. Но об одном я вас попрошу – как можно скорее посетите Венецию! Это единственное место, где просто необходимо побывать хотя бы раз в жизни!..*

Обязательно не премину воспользоваться советом Ирины Михайловны.

В этих гостях я словно окунулась в солнечное озеро, и это ощущение останется со мной надолго. Так будем знакомы с нашими выдающимися современниками! К тому же, я получила дополнительный бонус от этой встречи: стала более уверена в себе – ведь настоящая художница (после критического, но быстрого разглядывания) назвала меня очень красивой девушкой! ]

---



Тимур МУРАДОВ



Здравствуйте! Меня зовут Мурадов Тимур. Мне семнадцать лет, живу в городе Качканаре. Учусь в Екатеринбурге и домой приезжаю по выходным. В последнее время я стал заниматься писательством. Скорее всего, это звучит слишком громко, но мне писательство очень нравится. Я считаю, что через «правильные» слова у нас и складывается впечатление о мире, людях, о жизни. Слова нужны для того, чтобы согревать, дарить надежду и всегда приносить пользу людям, именно поэтому я решил связать свою

жизнь с ними. Надеюсь, вам понравятся мои рассказы, и, думаю, вы без труда поймете то, что я хотел донести до вас.

---

## ЧЕТЫРЕ СТРАНИЦЫ ПРО ЛЮБОВЬ

### ЛЮБОВЬ

**Ч**то такое любовь? Каждый ответит по-своему.

Мне кажется, что любовь можно представить в виде двух человек, которые сидят в лодке. Представим, что они будут грести только тогда, когда будут любить; если кто-то из них не любит, значит не гребет. Сначала они находятся просто на водной глади без быстрого течения, обрывов и труднопроходимых мест. Что будет, если грести станет только один? Несложно догадаться, что они будут двигаться по кругу, без всякого продвижения вперед. Ведь любит только один и пытается хоть что-то сделать, но безрезультатно, и у него ничего не выйдет, пока второй не начнет действовать. Обычно такое называют неразделенной любовью, самое распространенное явление.

Другой случай: они любят друг друга, гребут вместе, следовательно, все преграды, которые встречаются на пути, для них ничто: обычные ссоры преодолеваются совместными усилиями.

Рассмотрим другую ситуацию. Они любят друг друга – гребут оба, и, казалось бы, все хорошо. Но на пути встречаются обрывы, течение ускоряется. И один перестает грести. Что происходит? Лодка переворачивается. Трудность, возможно, не первая в их жизни, оказалась непреодолимой: тот, кто все еще любит, не смог справиться в одиночку...

Все трудное, казалось бы, невыносимое, зачастую убивает отношения – оба тонут в этом конфликте, они полны зла и обиды. И каждый уже готов выйти на берег и начать все заново, но с другим человеком. А что, если они приложат усилия, посмотрят друг на друга другими глазами и попытаются начать все заново? Они вновь возьмут весла, приведут себя в порядок, и будут плыть дальше, и уже не обращать внимания на жизненные преграды. И это самые крепкие отношения!

Значит, любовь – это заплыв, в котором нужно грести вместе, чтобы лодка всегда была на плаву.

### **ХОЧУ, ЧТОБЫ...**

Меня всегда интересовало: какими будут мои отношения с женщиной? На самом деле я ни с кем не встречался ни разу, но хочется, чтобы у меня были единственные отношения и на всю жизнь ...

Я бы хотел, чтобы она будила меня среди ночи, забрав у меня одеяло или толкая к краю кровати, а может ей просто захотелось поговорить или выпить кофе в три часа ночи. Чтобы наша жизнь не шла по плану, по четкому графику. Работа и дела – это фон, это, конечно, неотъемлемая часть нашей жизни, но самое главное – то, как мы проводим ее вместе.

Я бы хотел, чтобы она задавала мне вопросы, как ребенок, который только начал понимать окружающий мир и ему все интересно. Хочу, чтобы она смеялась над всеми моими нелепостями: пролил кофе на рубашку или брюки; случайно погнул цветы, когда протягивал ей букет; поскользнулся на льду зимой или не находил слов, чтобы выразить все, что я чувствую к ней, и при этом что-то мямлил, но она все понимала... Хочу, чтобы мы смеялись, а прохожие оглядывались и думали, что мы ненормальные. Чтобы мы не стеснялись друг друга, когда нам хорошо вместе, и не боялись ничего друг другу сказать, когда нам плохо. Чтобы однажды она пришла в полном недоумении, села и обняла меня, а затем сказала, что ее уволили с работы, а она хочет отправиться в путешествие, но для начала ей нужно расслабиться: килограмм ее любимого мороженого ждет в магазине, и, дабы утешить ее, я должен совершить этот маленький подвиг...



Я хочу, чтобы жизнь с ней была полна неожиданностей, чтобы каждое утро было сюрпризом. Я хочу ожидать от нее все что угодно. Чтобы иногда подгорал ужин в духовке, чтобы мы дрались подушками и потом, даже если она сдастся первой от усталости или ей просто надоест, она заставляла меня мыть посуду. Чтобы она, прижавшись ко мне у камина, часами рассказывала, как ходила с подругой по магазинам и случайно порвала платье во время примерки или сломала каблук, когда крутанулась у зеркала. Хочу гулять с ней под дождем и при этом что-то кричать. Я хочу просыпаться среди ночи и смотреть, как она спит. Хочу, чтобы она при любых обстоятельствах оставалась сама собой. Ведь главное – любить человека таким, какой он есть.

Я хочу ее любить, как никто другой. Хочу, чтобы мы были всем друг для друга и всегда были вместе.

### СВИДАНИЕ

Мы шли по проезжей части дороги. Было слишком поздно и на улице не было машин. Я провожал ее после свидания. Я очень старался, чтобы все прошло идеально, но очень скоро понял, что это совсем не обязательно. Может оказаться не идеально, даже глупо – главное, чтобы в такие моменты люди поняли, как им хорошо вместе.

Мы шли обнявшись. Она положила свою голову на мое плечо и что-то напевала. Мне нравилось ее слушать. Потом мы говорили ли о музыке, потом о чем-то незначительном.

Все свидание я то и делал, что говорил и говорил без умолку; даже в ресторане, где принято перекидываться несколькими словами и наслаждаться красивой музыкой, мы обсудили кучу тем. Но сейчас я был не в состоянии разговаривать. Да и наверно это было бы лишним: лучше помолчать и думать о том, как прекрасен этот момент.

Мы свернули в парк. Фонари освещали пустую аллею, был слышен легкий шелест листьев и пение сверчков в траве. Сели на скамейку. Я откинулся назад и увидел, как мотыльки кружат вокруг фонарного столба, а за ними звездное небо. Мы посидели минут десять и направились к ее дому. Я накинул ей плечи свой пиджак, она крепко обняла меня. В этот момент мне не хотелось ее отпускать. Мне было так хорошо. От нее веяло тем, чего не хватало мне очень долгое время. Она была ласкова, и меня переполняло чувством радости и желание заботиться о ней. В меня будто бы снова вдохнули жизнь, и это маленькое прекрасное создание было тому виной. В

этот момент я понял, что влюбился...

Всю дорогу мы шли молча, в обнимку, я не переставал смотреть на нее. Она то прижималась ко мне от прохлады, то немного отходила. Мы приближались к ее дому, и я чувствовал, что скоро придется расстаться. Но я знал, что днем мы увидимся снова. Я чувствовал, как она дорога мне, и это было самое прекрасное.

Мы поднялись по ступеням. Я держал ее за руку и смотрел, как она вставляет ключ в дверь. Она отпустила мою руку, поправила сумку на плече и на секунду замерла. Потом повернулась ко мне и обняла за шею; привстала на цыпочки, и я ощутил ее легкое дыхание и нежное прикосновение губ. Закрыв глаза и крепко прижал к себе. Сердце забило сильнее, а по телу пошли мурашки... Я никогда не забуду своего первого поцелуя.

Пожелав друг другу спокойной ночи, мы расстались.

Я шел спиной вперед, пока не увидел в ее окнах свет. Затем развернулся, вздохнул – и понял: первое свидание – это не первая встреча и прогулка с девушкой; это то, когда в твоей душе появляются искры, давая начало новому пламени... Так все и начинается...

## БЛИЗКО И ДАЛЕКО

Я вышел ночью, примерно в два часа. На улице было тепло, на дорогах ни одной машины. Фонари, один за другим, потихоньку гасли, и когда уже совсем выключились, я пошел по темной дороге куда глаза глядят.

Я никогда еще не видел свой город таким. Обычно хоть у кого-то свет в окне, но сейчас – нет. Темно, тихо, на улице ни души. С одной стороны, очень спокойно, а с другой – немного зловеще. Днем автомобили, множество людей, все насквозь пропитано спешкой и проблемами, за которыми скрывается все прекрасное, что есть в городе. А сейчас ночь. Все позади. Но впереди новый день, новое начало того, что происходит каждый раз, когда встает солнце.

Но сейчас этого нет. Есть только спокойствие и тишина. Тихий шум листьев на деревьях, мигающий желтый цвет светофоров и чистый воздух, отдохнувший от пыли и запаха бензина.

Я шел по дороге, наслаждаясь тихим дуновением ветра, запахом прошлогодней травы, только что появившейся из-под снега, и звездным небом, которое я не видел уже давно. Я будто оказался в какой-то сказочной стране, о которой даже понятия не имел. Город, до боли родной и знакомый, превратился во что-то волшебное и прекрасное. Улицы, перекрестки, здания – все это производило на меня абсолютно иное впечатление то, которое я раньше не знал.



Единственное, что нарушало тишину, была вода, лившаяся вниз по ступеням, словно водопад. Деревья качались одновременно, как живые, и все это было частью одной мелодии природы, находящуюся в центре каменных джунглей, природы, которую не смог сломить дневной ужас. Эта мелодия, эта песня словно вырывалась из самого центра земли, как бы напоминая о том живом, нежном и прекрасном, что сохранилось в городе... Несомненно, это любовь. Люди любят город и сами, возможно, не подозревают, а город это чувствует, просто чувствует. И вот, когда его улицы пустеют, эта любовь начинает проявляться в полной мере, словно заряжая его энергией и готовя к новому дню. Мне захотелось пробежаться, просто пробежать немного, чтобы охватить эту прелесть целиком; но, как только я начал бежать, все прекратилось. Вероятно, я отпугнул на секунду эту любовь: ведь днем и так много резких движений и спешки. И я попытался вновь настроиться на ту волну, найти точку соприкосновения с тишиной и величием ночного города, чтобы опять услышать мелодию любви.

Как же я не замечал всего этого раньше? Почему, казалось бы, скрыты от нас самые простые, находящиеся на поверхности детали, которые вдруг дают нам понять что-то новое, могут пробудить то, что скрывается глубоко в наших сердцах. Вроде бы так они **близко** и так **далеко**. Думаю, каждый в какой-то момент понимает, что именно ему нужно найти, что осознать, прочувствовать. И неважно, где это произойдет: во время прогулки по городу, на автобусной остановке, дома или на работе, а может быть, просто в кругу близких людей. Главное – понять: все, что происходит с нами – это наша жизнь. Нужно ценить ее и наслаждаться.

---

## КРАЕВЕДЕНИЕ

Михаил БЕССОНОВ



Историк-архивист. Член-учредитель Уральского историко-родословного общества (УИРО). Автор биографического справочника «История Северного Урала в лицах» и более 140 публикаций по истории Верхотурского уезда, генеалогии, биографике. Награжден медалью Российской Генеалогической Федерации «За вклад в развитие генеалогии и прочих специальных исторических дисциплин» II-й степени. Живет в Екатеринбурге.

### К ИСТОРИИ ТРЕХСВЯТИТЕЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ НИЖНЕТУРИНСКОГО ЗАВОДА

В книге «Приходы и церкви Екатеринбургской епархии», изданной в 1902 г. в Екатеринбурге, говорится о том, что Нижнетуринский железоделательный завод был открыт 30 января 1766 г., а в «1775 г., с благословения митрополита Тобольского Сильвестра Гловатского, была заложена в заводе первая деревянная церковь, однопрестольная, во имя Трех Святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого»<sup>19</sup>. Казалось бы, что устоявшаяся истина, которая не подлежит никакому сомнению. Но так ли это?

Во-первых, митрополит Сильвестр возглавлял епархию с 1749 по 1755 гг. и никак не мог благословить заложение церкви в 1775 г., так как в это время на Тобольской кафедре находился епископ Варлаам.

Во-вторых....но для этого давайте совершим путешествие в Государственный архив г. Тобольска и полистаем там документы из фонда Тобольской духовной консистории за интересующий нас период. Находим документ из Верхотурского духовного правления

<sup>19</sup> Приходы и церкви Екатеринбургской епархии. Екатеринбург, 1902. С.278.



от 13 декабря 1771 г., в котором говорится о том, что в ночь на 10-е ноября находящийся в Дерябинском погосте (селе) дьячок Триесвятительской (так тогда писалось название – прим.М.Б.) церкви **Нижнетуринаского завода** Нижнетагильского духовного правления (заказа) Роман Рычков, будучи пьяный, стрелял из ружья и бил в набат на колокольне<sup>20</sup>. Итак, получается, что в ноябре 1771 г. в Трехсвятительской церкви уже был дьячок. Что известно про Романа Рычкова? Роман был сыном Никиты Рычкова, который в 1771 г. служил священником Христорождественской церкви в селе Дерябинском. В 1761 г. он был взят в Верхотурскую школу «латинского диалекта», в которой и находился по 1762 г. С 1762 г. жил у своего отца в Дерябинском селе, где «натверживался славянороссийской грамоте». В 1767 г. был определен пономарем к Знаменской церкви г.Верхотурья. В июне 1768 г. он обращается в Тобольскую духовную консисторию с прошением определить его вторым пономарем в Дерябинское село. По резолюции духовной консистории оказалось, что при Христорождественской церкви Дерябинского села праздных мест для Рычкова не оказалось, вот при Спасской церкви г.Верхотурья причетников не было. Сюда и был определен Роман пономарем<sup>21</sup>.

В 1769 г. он был назначен в военную службу, как не посвященный в стихарь. К этому году он был уже женат, но детей не имел. По прибытии в Тобольск он, по какой-то причине, от военной службы был уволен и послан «ко укомплектованию впредь церковного причта». 23 июня был посвящен в стихарь и определен уже действительным пономарем к Спасской церкви г.Верхотурья. В апреле 1770 г. у него умерла жена, и 14 декабря он подает епископу Варлааму прошение: «вдовствовать по молодости своих лет, коих имеет 24, он не в состоянии и просил, чтоб ему позволить вступить во второбрачие и определить Нижнетагильского заказа в Нижнетуринаский завод к новостроющейся Триесвятительской церкви дьячком». 18 декабря 1770 г. из Тобольской духовной консистории в Нижнетагильское духовное правление был послан указ, по которому ему разрешалось вступить во второй брак, и с паспортом послан в Нижнетуринаский завод<sup>22</sup>.

23 июля 1771 г. Роман Рычков был отпущен с паспортом от Нижнетагильского духовного правления в Дерябинский погост «для вступления по вдовству ево во второбрачие безсрочно...точию де за не сосватанием за себя невесты прожил он Рычков в доме отца

20 ГА в г.Тобольске. Ф.И156. Оп.2. Д.2870. Л.1.

21 Там же. Д.2376. Л.2, 3 об.

22 Там же. Д.2870. Л.2-2 об.

своего долговременно». Возможно, неудачная попытка со сватовством и послужила поводом к такому поступку, как пьянство, стрельба из ружья и битье в набат. По мнению Верхотурского духовного правления, Рычкова за пьянство и «непорядки» следовало наказать работами в Верхотурском Николаевском монастыре на год. Очевидно, этим он и был наказан. Только в сентябре 1772 г. Роман подает новое прошение епископу Варлааму и сообщает, что «по причине приключившейся мне нижайшему в вешнее нынешнего года время глухоты» отправлен он в Тобольск для рассмотрения, «ибо более в звании дьячковском я нижайший за одержимую в ушах глухотою быть не в состоянии». А 29 сентября духовная консистория приказала Роману Рычкову быть при богадельне Христорождественской церкви Дерябинского села и «без ведома оногo никуда не отлучаться и по миру не волочиться»<sup>23</sup>. По ведомости 1777 г., он проживал в Дерябинском селе<sup>24</sup>. О дальнейшей судьбе Романа Рычкова ничего не известно.

А теперь обратимся к ведомости о количестве церквей, священно- и церковнослужителях и их детях, составленной в Нижнетагильском духовном правлении в 1772 г. В Нижнетуринском заводе зафиксирована церковь «во имя трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого - построена в 1770-м году по просьбе и желанию прихожан». При церкви находилось 105 приходских дворов. Дьячок Рычков уже не упоминается. Зато записан «на время определенный» священник Федор Дометиев сын Дерябин, 32 лет. У него дети: Иван, 13 лет, «по книгам читает и пишет», Петр, 10 лет, «псалтирь обучает» и Андрей, 4 лет. От Нижнетагильского духовного правления находилась в 80 верстах, а от Верхотурского в 70. И дается объяснение, почему церковь находилась в введении Нижнетагильского заказа «проезды до своего Нижнетагильского во всякое время зимним и летним путем способен, а до Верхотурского хотя против других написанных заказов и ближая, точию за имеющимися реками по пути, болотными и ельничными местами не способный»<sup>25</sup>.

По такой же ведомости за 1774 г. мы узнаем, что священник Федор Дометиев Дерябин был в 1773 г. переведен по грамоте из Туринского (Верхнетуринского) завода. В семинарии не обучался и подушный оклад не положен. Сыновья: Петр «обучается писать и по книгам читать»; Андрей, 6 лет, «обучается азбуки». Старший сын

23 ГА в г.Тобольске. Ф.И156. Оп.2. Д.2870. Л.1, 1 об., 4, 5.

24 Там же. Оп.3. Д.1192. Л.14 об.

25 Там же. Оп.2. Д.2857. Л.2 об.



Иван обучался в семинарии (очевидно, с 1772 г. по 1773 г.) и после выпуска из школы «фары» по прошению, при грамоте, определен дьячком к Трехсвятительской церкви Нижнетуринского завода<sup>26</sup>.

Обратим внимание на младшего сына Федора Дерябина – Андрея. Это будущий выдающийся горный деятель России. Обер-бергауптман 4-го класса, горный начальник Гороблагодатских, Камских и Богословских заводов, основатель Ижевского оружейного завода, первый директор Департамента Горных и Соляных дел<sup>27</sup>. К сожалению, до последнего времени мало было известно о раннем периоде его жизни, детских годах. Не было известно место его рождения. Известно было, что он сын священника Гороблагодатских заводов, дата рождения приводится 1770 г. Еще в одном документе за 1773 г. он фиксируется в возрасте 5 лет<sup>28</sup>. Три документа указывают на то, что родился Андрей в 1768 г. Исходя из того, что отец его был переведен из Туринского завода, можно предположить, что Андрей Федорович родился в 1768 г. в Туринском заводе. Но так ли это? Давайте продолжим поиски.



*А.Ф. Дерябин*

В ведомости за 1769 г. по Туринскому заводу Федор Дерябин не проходит. Возьмем ведомость, составленную 16 мая 1769 г. в Верхотурском духовном правлении. Здесь в Мугайском погосте Верхотурского уезда при Ильинской церкви служил священником Демид Федоров (Дерябин) (в ведомости Верхотурского заказа фамилии не были указаны – прим.М.Б.), 46 лет. Здесь же дьяконом служил Федор Демидов (Дерябин) (отчество несколько отличается, но ошибки бывали – прим.М.Б.), 29 лет. При Федоре Дерябине указаны дети: Иван, 9 лет, и Петр, 7 лет, «в семинарии не были, грамоте обучаются»<sup>29</sup>. Итак, получается, что Федор Дерябин в 1769 г. служил в Мугайском селе Верхотурского уезда. 16 мая сын Андрей еще не указан. С большей долей вероятности можно пред-

26 Там же. Оп.3. Д.335. Л.300 об.).

27 Бессонов М.С. История Северного Урала в лицах (1589-1917). Биографический справочник. Екатеринбург, 2011. Выпуск 1 (А-Д). С.230-232.

28 ГА в г.Тобольске. Ф.И156. Оп.3. Д.361. Л.6 об.

29 Там же. Оп.2. Д.1983. Л.526 об.

положить, что Андрей Федорович Дерябин родился в Мугайском селе во второй половине 1769 г. или в 1770 г. Еще в одной ведомости за 1777 г. в приходе Трех-Святительской церкви Нижнетурина завода у священника Федора Дерябина записаны дети: Петр, 14 лет, «книгочтению и письму обучается» с 1769 г., Андрей, 7 лет, «часослов обучает» с 1776 г.<sup>30</sup>

Очевидно, позднее его отец был рукоположен в священники и сперва переведен в Туринский завод, а потом в Нижнетурина, где он и служил, по крайней мере, до 1782 г.<sup>31</sup> В связи с этим информация, выставленная на сайте храма Во имя Святителя Иоанна митрополита Тобольского г. Нижняя Тура, о том, что Федор Демидович Дерябин с 1769 г. по 1779 г. служил дьяконом Верхотурского Николаевского монастыря, является не верной. Действительно, в это время там служил дьяконом Федор Дерябин, но Федор Васильевич, а не Демидович<sup>32</sup>. Как говорится: «Федот – да не тот».

Итак, подведем некоторый итог. Теперь историю Трехсвятительской церкви Нижнетурина завода можно продлить на пять лет. Становится очевидно, что церковь была заложена в 1770 г., а в 1775 г, видимо, освящена. Священник Федор Демидович Дерябин служил в ней уже с 1772 г. и с этого же года здесь проживал и его сын Андрей, который, очевидно, родился в Мугайском селе Верхотурского уезда, а детские годы провел в Нижнетурина заводе.

---

30 ГА в г.Тобольске. Ф.И156. Оп.3. Д.1192. Л.113.

31 Там же. Д.2521. Л.7.

32 Там же. Д.335. Л.270 об.



## Александр ШЛЕМОВ



Родился в 1966 году в Нижней Туре. Окончил УПИ в Свердловске. инженер-механик.

Работал в ПО «Ижсталь» (Ижевск), комбинат «ЭХП» (Свердловс-45), НТ ЭАЗ (Н.Тура). В настоящее время работаю старшим механиком в частной фирме по ремонту магистральных газопроводов.

Интересы :

генеалогия (Гороблагодатские заводы), краеведение (Гороблагодатские заводы – мастеровые, инженерный корпус, купечество, священство, медицина, образование), бонистика (Россия), автомобиль.

Публикации: газеты «Время», «Удмуртская правда», журнал «Уральский следопыт».

---

## АХТ, «ЧЕХАМ» И КАМЕННЫЕ КОГТИ

Еще в прошлом веке русский ученый Н. И. Надеждин писал: «Топонимика—это язык Земли», а академик Я. К. Грот отметил: «Топографическое имя никогда не бывает случайным и лишенным всякого значения. В нем по большей части выражается или какой-нибудь признак самого урочища, или характерная черта местности, или намек на происхождение предмета, или, наконец, какое-нибудь обстоятельство, более или менее любопытное для ума и воображения».

За последнюю четверть века интерес к топонимике Среднего Урала, необычайно возрос. Тем не менее многие названия урочищ, гор и рек часто представляют собой загадку, вызывают споры исследователей и порождают различные гипотезы. Причина этого уходит своими корнями в те напластования этносов и народностей, что населяли наш район с глубокой древности. И каждый предыдущий народ, мигрируя либо ассимилируясь с последующим этносом, оставлял частицу своей культуры, своего языка новым мигрантам.

А сколько их было? Кто сочтет? Древние кочевые тюркские племена, булгары и угры, наконец, ханты и манси, коми-зыряне и сибирские татары. Каждая из перечисленных народностей, при глубоком изучении, распадается не на единицы, а зачастую на де-

сятки субкультур и диалектов. Поэтому в объяснении таких названий географических объектов нашего района, как, например, гора Качканар, реки Уреф, Емех, Тура и другие, специалисты не могут прийти к общему мнению. Да, наверное, и не придут. В районе Урала, где за многие столетия сплелся невероятный узел различных этнических культур, проводить языковую границу бессмысленно.

Русские названия гор, рек, деревень часто идут от личных имен.

Например, Колпаков камень в верховьях реки Именной назван по фамилии купца Колпакова, что пытался разрабатывать там рудник. Сегодня мало кто знает, что местность Осокина рядом с посёлком Федино (назван так от уменьшительной формы имени крещенного вогула), где ранее, в 1920-х гг., были прииски Осокино-1 и Осокино-2, названа так не от буйной травяной растительности. Еще в 18 веке эту местность у горного ведомства испрашивал купец-заводчик Осокин и начал было строить там завод для проплавки качканарских руд. А, например, Магдалининский камень назван по одноименному руднику в честь святой Марии Магдалины.

А сколько природных памятников и объектов, казалось бы, с русскими названиями, происходят от коренных народов наших мест.

Так, Конжаковский камень назван по роду вогулов Конжаковых, имевших там звериные промыслы. Денежкин камень имеет название по фамилии «богатого вогульца Денежкина», юрты которого находились у подножья горы.

Вогульский «след» прослеживается не только в оронимах и гидронимах нашего района, но и в разговорной речи. Широко распространенное в нашей округе выражение «ёлки-палки» пришло из вогульского языка и означает «нижняя сторона». До сих пор, нет-нет, да и услышишь у стариков города Верхотурья слово «чарым» вместо слова «наст». Или не раз слышанное в Нижней Туре автором замысловатое слово «ерытасьма» (чисто вогульское), что означает – хмарь, непогода. Или местное, вышедшее из обихода выражение «начал ереститься да ерыкать», что значит «начал важничать, задаваться, да еще спорить и свысока возражать». Видимо, происхождение этих забытых слов кроется в вогульском «ёрын» (гордый).

Среди старожилов Нижней Туры с незапамятных времен бытует прозвище «елкинский чехам». Причем, как правило, оно носителю с привязкой к конкретному населенному пункту – поселку Елкино, хотя в округе Нижней Туры деревень было сколько угодно. И даже когда говорится о просто «чехаме», то значит, всегда говорится о коренном уроженце посёлка Елкино.



Происхождение, на наш взгляд, лежит в истории основания Нижней Туры.

Известно, что до начала последнего этапа строительства Нижнетурина завода в 1764-66 гг. в ближайшей округе находилось не менее двух крупных стойбищ (юрт) вогулов-манси. Одно из них лежало недалеко от современного местонахождения д. Большой Именной. А другим являлась вогульская деревня Палькина, находящаяся при устье реки Ис, недалеко от посёлка Маломальского.

Первым русским поселенцем в Елкиной зафиксирован в 1730 году некто, устюжанин Попов с сыновьями.

С открытием горы Благодать вогулом Степаном Чумпиным, с 1735 года началось активное освоение мест русскими горными людьми. После строительства чугунолитейных Кушвинского и Туринского (верхнего) заводов, начался поиск места под железокопальный завод.

Место вновь заводимого Именновского завода было выбрано на реке Малой Именной, недалеко от упомянутой вогульской деревни. Дальнейшие работы по обустройству плотины вынудили вогулов сняться с обжитых мест по р. Большой Имянной и переселиться в Палькину, либо уйти дальше на север.

Дальнейший перенос места строительства завода в устье реки Большой Именной на реку Туру и возобновление строительства завода (уже именованного Нижнетуриным) в 1764 году побудило и палькинских вогулов уйти на север. Однако часть их переселилась в деревню Елкино, на реку Выю, которая в переводе означает «жирная (богатая зверем) река» – «Вууй-я»

Так поблизости с Нижней Турой осталась единственная деревня с коренными обитателями этих мест – «манзями», как сами себя называли вогулы. Русское пришлое население Елкиной для них было «ч(с)ех-ха(у)м» – «бледный народ/племя/род».

Но есть и другая версия, что «чехам» есть прозвание русскими палькинских вогулов, что населяли устье реки, так как «чик-хум» буквально переводится как «устья, низовий реки люди», если «чик/шик» – «устье, яма, низовье реки» (Федотов).

Интересно заметить, что среди пантеона мансийских божеств почетное место занимает «Чехрынь – ойка» (буквально «Нож-старик»). Он является покровителем манси, занимающихся именно рыбной ловлей и охотой. По поверьям, Чехрынь – ойка спасает рыбака на воде.

Вот как описывает в своей книге «У вогулов» ритуал жертвоприношения на святилище Чохрынь-ойки известный уральский путешественник, член Русского Географического Общества Констан-

тин Дмитриевич Носилов, когда зимой в 1880-х годах на Северном Урале ему удалось принять участие в этой вогульской церемонии:

*«Впереди шел старик Сопра, который время от времени снимал тонкие синие нитки с настороженных острыми стрелами громадных луков. Эти луки полностью окружали кедровый бор, так что попасть на место можно было только по тропинке, известной одному хранителю. В центре поляны стоял деревянный амбарчик на двух опорах, с оленьими рогами на крыше. Внутри амбарчика находилась фигура Чохрынь-ойки в мехах, шарфах и опоясках; на ее голову были надеты три островерхие шапки из черного, красного и синего сукна, украшенные медными бубенчиками. Лицо оказалось деревянным, нос был обозначен грубым сучком, глаза – свинцовыми пулями. Вокруг идола стояло с десятков маленьких деревянных крашеных и позолоченных чашек, в одни были положены крендели, в другие – пряники и белый хлеб. По углам лежали десятки сломанных ножей; по стенкам амбарчика были развешаны шкурки бобров, темно-бурых лисиц, соболей, белок и росомах. Фигура духа-покровителя представляла собой деревянный кол с вырезанным на конце лицом, ушами и руками в виде палочек, ног не было. Шея идола была обмотана массой шелковых платков, в углах которых были завязаны серебряные екатерининские и более поздние монеты. Меховой халат из соболей также был увешан платками, лоскутами парчи и кусками материй всех цветов. Отовсюду сыпалось серебро, включая монеты разного достоинства и старинные ажурные маленькие чашечки, на дне одной из которых были изображены драконы и какие-то чудовищные птицы и звери. Жертвоприношение происходило неподалеку от амбарчика. Когда оленей поставили перед костром и за перекинутую петлей веревку ухватилось по два человека, старик Сопра запел громким голосом. Вогулы стали кричать, одни из них давили оленей веревками, другие пускали в них стрелы. Туши разделили, мясо очутилось в котлах, а сердце, почки, уши, мозг и печень были положены в чашки. Лакомство облили кровью и понесли Чохрынь-ойке. Завидев идола, вогулы с криком упали на колени и завывали диким, отчаянным голосом. Старик первым полез по лесенке в амбарчик и поставил перед фигурой чашку, за ним последовали и все остальные, после чего все опять упали на снег, продолжая громкие молитвы. Затем шкуры убитых оленей повесили на жерди рядом с амбарчиком, старик вновь читал заклинания и взмахивал руками, вогулы то повторяли за ним, то падали и молча лежали на снегу. Вернувшись на жертвенную площадку, вогулы устроили ужин, поедая сварившееся мясо. Итак, одним из примечательных духов-покровителей вогулов Северной*



*Сосьвы являлся Чохрынь-ойка «Старик-нож». Манси полагали, что летом он живет в виде стрекозы, а зимой в облике человека ходит на лыжах с подволокой из выдры. Чохрынь-ойка был хорошо известен вогулам не только как лекарь, но и как помощник при разного рода происшествиях на воде: если в лодке течь, вокруг ножа наматывали три табачных листа, скрепляли их красной лентой и затем нож вгоняли в крышку каяка. Позже этот нож с попутчиком посылали хранителю Чохрынь-ойки...»*

Кто же был главным, родовым божеством палькинских вогул в наших местах? Быть может «Нож-старик»? Еще и сегодня, святилище Чохрынь-ойки на озере Турват (хранители на протяжении 20 в. – род Самбиндаловых) почитается народами Севера. Кем, когда и откуда был перенесен в верховья Малой Сосьвы этот почитаемый идол?

Другое культовое место Чехрынь-ойке находится на правом берегу Северной Сосьвы в месте впадения в нее правого притока – реки Тапсуй. В последние годы здесь проживает единственная семья И.В. Анемгурова. В середине 1920-х гг. на этом месте побывал начинающий исследователь В.Н. Чернецов, посвятивший описанию увиденного обряда одну из своих первых научных статей «Жертвоприношение у вогулов»:

«Сам Чохрынь Ойка имеет вид двухаршинного бревна с заостренным верхним концом, на котором грубо вырезаны нос, рот и глаза. На голове у него был колпак, сшитый из семи полос цветного сукна и опушенный соболем. Туловище его было обернуто многочисленными платками и кусками разноцветных материй. В платках и кусках материи в углах завязаны и зашиты деньги.

Но главной святыней является не это изображение, а другое, металлическое, которое, по словам вогулов, находится внутри деревянного. По этому поводу вогул Семен Пакин говорил, что в деревянном изваянии («пупых») делается зарубка в виде ниши, в которую и вкладывается свинцовая, серебряная или золотая фигурка...»

В очерке интересно упоминание о Семене Пакине. Уж не потомок ли вогул рода Палькиных из деревни, что стояла триста лет назад на реке Ис? И снова вопросы... вопросы... вопросы...

Возвращаясь к топонимике нашей округи, нужно заметить, что в объяснении е таких названий географических объектов нашего района, как например, гора Качканар, реки Уреф, Емех, Чекмень, Тискос, Пектыш, Тура и другие, специалисты до сих пор не могут прийти к общему мнению. Да, наверное, и не придут. В районе Ура-

ла, где за многие столетия сплелся невероятный узел различных этнических культур, проводить языковую границу бессмысленно. И сегодня, думается, главная задача исследователей заключается в расшифровке названий мелких географических объектов Урала – речек, озер, ручьев, урочищ, гор незначительной высоты и т.п.

Вот в связи с этим, рассматривая некоторые названия нашего района, все же хотелось бы высказать свое мнение.

### Река Ис

В последние годы общепринято стало считать, что название реки Ис, протекающей среди тенистых хвойных уральских лесов, переводится с мансийского, как «тень». Однако «тень» (от предмета) по-мансийски значит «исхор».



Исследователь жизни народов уральского севера С.Скурыдин в известном очерке «Тере-я – река аборигенов» идет дальше. Он пишет: «Интересно название реки Ис.

*Согласно воззрениям вогул, человек и животные имеет две основные души: «ис» — душу-тень и «лили» — душу-дыхание (дух). Неодушевленные предметы имеют лишь ис — тень. После смерти человека ис направляется в загробный мир – Ели (йоли, ель, елы) Маа (хамал*



маа), где с каждым днем молодеет, избавляясь от жизненных забот и недугов. Богатая платиной река Ис течет с северо-запада на юго-восток и впадает в реку Туру недалеко от деревни Елькино (Елкино). Души окрестных вогул отправлялись по реке Ис в Царство мертвых — к Йоли-Торуму (Куль-отыру). Не исключено, что название русской деревни Елькина (Елкина), возникшей в 30-х годах XVIII века при впадении Выи в Туру, связано не с словыми лесами или вогулом Елькой, как считали новые поселенцы, а с далекой землей манси — Ели Маа. К сожалению, русские не вникали в таинственную мансийскую веру, и исследователям остается лишь догадываться о назначении культовых мест коренных жителей Урала».

Далее, основываясь на названии реки, версия получает развитие: «Есть предположение, основанное на местной топонимике, что капище было посвящено Йоли-Торуму (Кулю) — богу нижнего мира, куда уходили души умерших. Не исключена и версия о том, что местные вогулы на горе Шайтан приносили жертвы Калтась-экке, богине-матери, которая вселяет душу во всё живое. Эту богиню манси также называли Йоли-Торум-сянь («Мать нижнего мира») и Сорни-эква («Золотая женщина»). По преданию, манси унесли идола Калтась-эквы на север, и русские много столетий безуспешно искали Золотую Бабу. У жертвенника (яны кан) Шайтан-горы, помимо глиняной посуды, в которой вогулы приносили и готовили пищу, хранились стрелы, идола богов и их помощников. Эти идола находили на капище ещё в 20—30-е гг. XX века».

Вогульское происхождение названия высказывал и И. Я. Кривошеков. Но достаточно взглянуть на карту Свердловской области — речек с подобным названием очень много. Что же, все они являются дорогами душ вогуличей в загробный мир?

Вот река Иса — протекает в Свердловской области, в окрестностях Нижнего Тагила. Устье реки находится в 79 км по левому берегу реки Салда. Есть и река Исса — приток Мугая. Есть ещё одна Исса в Нижнетавдинском районе. Все они, вероятно, образованы от татарского «иске», что значит «старый», то есть берущий начало из «старицы».

Посмотрим внимательно «материальную» часть — «Путешествие по разным местам Государства Российского» Петра Симона Палласа. Там описывается, как он, выехав из Нижне-Туринского завода с проводниками-вогулами, миновав деревни Елкину и Палькину, «ниже Палькиной с четверть версты переезжал изрядную речку Исса, а по-вогульски «Ак». Сомнений быть не может — истинное вогульское название реки Ахт (в русском варианте, как «Ак»), что означает «протока», «речка, вытекающая из старицы». Видимо, эта

особенность реки сохранилась и в поздней (татарской) форме названия, дошедшего до наших дней.

### **Река Уреф**

Устье реки находится по левому берегу реки Большая Именная. При устье расположен посёлок Именновский (г.Качканар). Притоками реки Уреф являются Средний и Малый Уреф. Истоки же всех трех речек лежат достаточно близко друг от друга. Название реки представляет загадку и не находит подходящего объяснения в языках остяков-хантов и вогул-манси. Интересно заметить, что местность верховий этих рек носит тоже название и на топографических картах обозначена, как урочище Уреф.

В фольклоре нижнеобских угров сохранилось множество легенд и преданий, отражающих формирование северной группы хантов.

Хантыйские предания и мифы рассказывают о проникновениях в Приобье различных угорских племен, о военных столкновениях северных хантов как с самодийцами, так и со своими соплеменниками. Порой может показаться, что средневековое северное Приобье представляло собой театр непрерывных военных действий. По утверждению нижнеобских хантов, до прихода угров в северной тайге проживали «ур ёх» — 'лесной народ', «дикие люди». Это название чаще относилось к самоедам-ненцам, но как знать, что за племена обитали в урочище Уреф. Факт возможной обско-угорской (? домансийской) субстратной топонимии на территории восточных склонов Среднего Урала заставляет по-новому взглянуть на некоторые аспекты этнической истории Среднего Урала. Наряду с вогулами (манси) обитателями этих мест, вероятно, были неизвестные родственные им обско-угорские племена, возможно, близкие хантам. Остатки этих племен, до конца не ассимилированные вогулами и тюрками, русские могли застать еще в XVI-XVII вв. и часть топонимов, заимствовать непосредственно от них.

В этом случае упоминание на территории современной Свердловской области в старинных русских документах XVII в. наряду с вогулами и татарами остяков (например, остяков на оз. Аять) не является ошибкой. Очевидно, что остатки этого древнего обско-угорского населения могли дольше всего сохраниться на периферии вогульского и тюркского мира, в горной части Среднего Урала, в частности, в верховьях Туры, Тагила и Нейвы, где как раз и фиксируется наиболее плотный очаг обско-угорской топонимии. И.Я. Кривошеков полагал, что стоянки хантов находились еще и в 18 веке в районах Среднего Урала, на южной территории не только Верхотурского, но и Ирбитского уездов.



И где же проходила южная граница боевых столкновений древних угорских племен с «диким народом»? Ведь течет же совсем не далеко от нашего района грозная Ляль-я (Ляля) – «река войны».

Интересно отметить, что на старых картах, словарях и справочниках (Брокгауз), река именуется именно Урех.

Как одна из версий, может быть рассмотрен вариант названия от хантыйского «ехан, юган» – река. В северных областях, в Приобье, в среде хантов, эта полная форма слова сохранилась. В нашем же районе, заселявшемся русскими переселенцами, слово могло претерпеть изменения – окончание отпало. Естественно, что аборигенные названия изменялись согласно законам русского языка, переоформлялись по аналогии с русскими топонимами, а часто просто искажались. Многие из них поэтому не только непонятны, но и представляют загадки для специалистов, знающих языки сибирских народов. Из «Ур-ех(г)ан» получилась «Ур-ех» – «лесная речка».

Другой вариант образования мог возникнуть от хантыйского «Ях(Ех)» – что значит, «небольшая река». В ХМАО сегодня достаточно с подобным названием – Ай-Ахаль-яха, Ягурь-ях, Ить-ях и т.п.

### **Река Емех**

Емех — река в районе посёлков Платина и Новая Тура, бывших деревень Ванюшина и Вологина – старинных мест бывших вогульских стоянок. Устье реки находится в 7 км по левому берегу реки Шайтанка. Длина реки составляет всего 25 км.

Название имеет, скорее всего, также домансийское происхождение. На языке хантов «Ем» обозначает нечто высшее, священное. Пожалуй, можно перевести как «священная речка». Этот вариант подтверждается и тем, что река впадает в реку Шайтанку. А как известно, русские поселенцы подобные названия давали тем скалам, рекам и урочищам, что были связанными с культовыми местами уральских аборигенов.

### **Река Чекмень**

Устье реки находится в 24 км по правому берегу реки Большая Именная. Длина реки составляет 18 км. При устье расположен посёлок Именновский (г.Качканар). В середине 19 века река использовалась для сплава леса, предназначенного для жжения в курнях Нижнетуринского завода.

Название реки местными жителями часто связывается с чекменем – верхней одеждой из сукна, форменной одеждой казаков. Распространению этого толкования способствовал тот факт, что река протекает по бывшему приисковому округу гр.Шувалова, охрану которого якобы несли казаки и черкесы.

Однако вернее, на наш взгляд, следует рассмотреть варианты происхождения названия из языка вогул-манси: «Мень» – невестка, молодка, «Мань-я» – маленькая река.

С другой стороны, словообразующее «Чек» (с русской модификацией перехода «С» в «Ч») дает много вариантов трактовок:

От вогульского «сака» – «очень». Т.е. «очень маленькая река».

Интересно также и возможное образование от «сак» – бусинка ( «саксам» – бисеринка).

Образование названия от вогульского названия черной дикой утки (чернеть) по-вогульски – «саа(н)ки», с глухим «н». Что-то подобное «Саа(н)к(и)-ма(е)нь-(я)» – « утки маленькая река», либо «молодой/мелкой утки река».

Последняя версия кажется наиболее верной, поскольку поблизости протекает река с русским названием Утянка ( приток Выи), доказывая ареал гнездовой дикой утки.

### **Река Тура**

Название притока Тобола, река Тура, что дала название нескольким городам, имеет много вариантов объяснений. Наиболее распространенное мнение (начиная с академика Г.Миллера), что слово «тура» происходит от татарского (ещё шире – тюркского) – «город». Достаточно вспомнить столицу Сибирского ханства – Кызыл-Туру (останки её находятся на высоком мысу в устье Иртыша).





Время превратило три линии её оборонительных укреплений, о которых писал тобольский летописец Ремезов, в небольшие, заросшие травой холмики. Еще более известна столица ханства Ченги-Тура (Тюмень). Но тот же Миллер, приводя тюркскую версию, уточняет, *«что татары имя реки Туры выговаривают Туре, а вогуличи, которые чаятельно еще до татар в сих местах жили, оную реку Тере или Тере-я называют, так что татарское звание может быть взято от вогуличей»*. Далее Миллер высказывает мысль, которая и сегодня является актуальной – о множественности этимологических мотиваций слова, подчеркивая относительно гидронима Тура, что *«еще и другим образом толкования могут быть»*, так как в источниках есть версия о том, что места по Тоболу, Иртышу и Туре, где «государствовал Кучум», назывались *«особливым именем Туран»*. Известна также и Тобол-Тура (путешественник И.Фальк).

Граница распространения родственных племенам манси – хантов, простиралась много южнее современной области их проживания. Нет сомнений, что в северной части Среднего Урала манси пришли на смену древнему хантыйскому населению. Интересно сопоставление хантыйского тур – «горло», «труба», «источник» и турет – «рукав».

Исследователь Т.Слинкина высказывает предположение, что гидроним Тура основан всё же на мансийском «Туура-Яя» с русской вставкой в атрибутивной части, т.к. «туур» – озеро, а «яя» – река. И, очевидно, при иноязычном усвоении произошёл гидроним – Тура. В верховьях же русло протекает через несколько озёр, местами же, где побережье низинное, сплошь озёра и заболоченные луговины с невысокими возвышенностями. Если это так, то «Туура-Яя» – это «река с озёрами (в русле)».

Но нужно учитывать, что многие мансийские (и среди них наиболее интересующий нас – верхотурский, кунгурский) диалекты манси сегодня потеряны, и название реки по-вогульски сложно расшифровать. Тот же академик П.Паллас, посетивший наши края в 1770 году, также замечает, что проводники-вогулы называют реку Тёре-я. Можно предположить, что вогулы уже и тогда точно не знали, как переводится название реки. Иначе Паллас указал бы это, как он это делал в известных случаях.

Получается, что название перешло от народов, населявших наш край еще до вогул-манси. Поэтому всё же, на наш взгляд, трудно не согласиться с А.К.Матвеевым, что название реки Тура имеет дообско-югорские корни. Возможно, ответ на этот вопрос нужно искать либо в тюркских языках, либо в языках самодийских народностей Саяно-Алтайской группы, образующих вместе с языками финно-угорской группы единую уральскую языковую семью.

В процессе гуннских завоеваний древние самодийские скотоводческие племена, сформировавшиеся на территории южной Сибири (Алтай и Саяны), и в 1-2 тыс. н.э. были вытеснены тюрками к северу, на равнины средней Оби и Иртыша, в междуречье Оби и Енисея. В настоящее время можно довольно точно обозначить ареал тюркской субстратной топонимии на территории Среднего Урала, северная граница распространения которой идет примерно от Шамар к Нижнему Тагилу, затем к Кушве, Верхотурью и далее по Туре, т.е. она кое-где пересекается с южной границей прежнего ханты-мансийского ареала. Ведь невысокие Уральские горы были незначительной преградой для кочевников.

Походы гуннского завоевателя Атилы, поглотив часть территорий Урала, Поволжье, Северный Кавказ, Украину и юг центральной России, расширили влияние тюрков почти до современной Франции. И сегодня топонимы тюркского происхождения встречаются очень широко, даже среди горцев Кавказа, вытесненных тюрками с равнин в горы.

Терек – одна из значительных рек Северного Кавказа. По мнению А.В.Суперанской, в основе названия гидронима лежит древнетюркское (хунно-булгарское) «тере(к)» – «река». Эта версия подтверждается широким распространением лексемы тере(к) в гидронимах (Ак-Терек, Кара-терек, Уч-терек, Иш-терек и др.).

На границе с Монголией, в республике Тува, лежит загадочное озеро Тере-холь, с развалинами древней уйгурской крепости на острове. По легенде, озеро возникло благодаря внезапно забившим источникам очень быстро. Современные же тувинцы переводят название как «просто озеро». С другой стороны, в Самарской области течет речка с названием Терегель – правый приток Савруши в Похвистевском районе. У ученых нет сомнений – это гидроним тюркского происхождения. Тюркское (и современное башкирское, казахское, киргизское) «тере» переводится как «обильный, живой, быстрый, подвижный», а «г(х)ель, к(х)ель, к(х)ол, к(х)ул» – как «озеро, пруд, водоем; река, речка, ручей». Отсюда Терегель можно истолковать как «быстрая речка». Сравним с Тере-Холь – получается «быстро (возникшее) озеро».

Несколько рек под названием Терен-гол есть в бассейне рек Кондомы и верхней Томи в Томской области. В переводе с шорского – «Теренг» – быстрый, обильный, «Гол» – река. Правый приток Томи имеет название Теренсу. Эта река течет среди гор, достаточно глубока и быстра, что также отразилось в её названии. Следует заметить, река Тура есть и в Забайкальском крае, берущая начало в Даурской области, – приток реки Ингиды.



В Башкирии и Пермском крае течет река Тере Танып, правый приток реки Белой, берущая начало из болот Ординского района Пермской области. Река имеет и другое название, переводимое с башкирского – Быстрый Танып.

Академик Паллас, давая описание Нижнетурина завода, в 1770 году не забыл упомянуть о течении «Быстрой (обильной) реки» – Тере-я (Туры), выразив удивление постройкой на столь быстрой реке плотины завода, которую «еще ни разу не прорвало». Таким образом, эта версия названия реки, заслуживает на наш взгляд главного внимания..

### **Река Некур**

Река, а вернее – мелкая речка, является левым притоком Талицы, устье которой находится между устьями рек Большой Глубокой и Большим Пехтышем.

Можно предположить название с языка хантов – «нехыр», что значит «кедровая шишка». Косвенным подтверждением этого предположения являются кедровые перелески в окрестностях речки. Однако такой перевод всё же выглядит не совсем убедительно.

### **Река Токмыш**

Левый приток реки Шайтанки, впадающий чуть ниже реки Емех. Бассейн реки расположен между посёлками Платина и Карелино. Верховья реки начинаются в болотах, а течение проходит по низкой заболоченной местности.

На первый взгляд, соблазнительно связать название с башкирско-татарским языком, однако возможно предположить хантыйские корни наименования – «тунк-мас», т.е. «мшистый столб».

Это название и сейчас подтверждается, т.к. болотистая пойма реки изобилует сломанными стволами чахлах, покрытых мхом деревьев. Разумеется «Н» выпало и «С» приобрело вариант «Ш», и слово стало удобопроизносимым как для русских, так и татарских поселенцев – Токмыш.

### **Гора Качканар**

Одна из высоких вершин Среднего Урала, давшая название городу. Еще до открытия горы Благодать была известна своими «удивительными» магнитами, сила которых, позволяла удерживать предметы, вес которых превышал вес магнита в 4-6 раз.

По территориальной принадлежности к заводским округам, по горе проходила граница между Гороблагодатским горным округом и Лысьвенским округом наследников П.П.Шувалова.

Название горы представляет и сегодня загадку, порождая спорные варианты. Причиной этому, на наш взгляд, служит упорная привязка исследователей к словообразующему «нар» («нер») и деление названия на две части – «качка – нар».

Считается эффективной тюркская этимология: «качка» – лысый, «нар» – верблюд. Этот вариант считается правдоподобным, поскольку на горе имеется природный памятник, известный как «каменный верблюд». Другой вариант названия представляется еще нелепее – от татарского «качкын», что значит «беглецы».

Толкование с языка манси (с выше приведенной разбивкой названия) также не дает результатов, кроме как общепринятого перевода с мансийского «нёр» – «каменная гора». Однако, если пристальнее рассмотреть признаки гор в языке манси, то окажется, что такой перевод несостоятелен. В языке манси часто одно слово заключает в себя целое повествование.

Этнические современные манси поясняют, что если в разговоре упоминается «нёр», то для манси это значит «безжизненная, очень труднодоступная скала, куда незачем ходить и там нечего делать». Если же говорится о «сях(ы)л» – то это значит «гора, куда идти нужно с основательной подготовкой, тащить с собой дрова и еду». А если говорится об «ур» – то для манси это «родные просторы, можно и налегке пойти». Что же тогда для кочующих манси гора Кескенер (так упоминается гора в источниках 17-18вв.), если они видели и Елпинг-нёр и Пиле-нёр, Хоолат-Сяхль и другие подобные вершины Северного Урала?

Видимо, есть смысл рассмотреть топоним с разбивкой, приблизительно, на «Кес-кен-(н)ер», либо «Кес-кенер». Такой подход дает следующие варианты перевода загадочного названия.

1. По-хантыйски «кунс» (коготь), «кетн» (два, двое), «няр» (лысый, голый) – дают вариант «Два голых когтя». Другой, также хантыйский вариант с начальным словом «хась» (едва ли не, как бы). Получается «Как бы двое голых» – «Х(К)ась-ке(т)н-няр».

2. В современном языке манси «кос» (коготь), «кууняр» (бедный, лишенный ч-л). Кроме того, отдельное слово «няр», переводится как «облезлый, лысый, не имеющий растительности». Также интересно рассмотреть «кос» (коготь) с глаголом «кон-нёр(антанкве)» (выползать, выступать). Получается что-то вроде «Когти выползли» или «Голые когти».

3. Можно предположить мансийское название горы и образованием «кась» (младший брат), «канк» (старший брат), «нёёр» (гора / горный, каменный), либо «няр» (лысый) – «Два лысых/каменных брата».



Вывод остается за специалистами, но, несомненно, в названии указана особенность горы – с двумя голыми вершинами-гольцами, названными ныне «Северный Рог» и «Полуденный Рог».

### **Источники:**

1.Паллас (Pallas) П. С. П. С. Палласа, доктора медицины, профессора натуральной истории и члена Российской императорской Академии наук, и Вольного экономического Санктпетбургского общества, Римской императорской естествоиспытательной академии и Королевских Аглинского, Шведского и Геттингского собраниев члена, Путешествие по разным местам Российскаго государства по повелению Санктпетбургской императорской Академии наук Ч. 2, кн. 1. 1770 год / П. С. Паллас (Pallas). – СПб. : При Императорской Академии Наук, 1786.

2.Миллер (Miller) Г. Ф. Описание Сибирского царства и всех произошедших в нем дел, от начала а особливо от покорения его Российской державе по сии времена [Электронный ресурс] . Кн.1 / Г. Ф. Миллер (Miller) ; [пер. с нем. В. Лебедева, И. Голубцова]. – СПб. : При Императорской Академии Наук, 1750, 457,

3.Георги (Georgi) И. Г. Описание всех в Российском государстве обитающих народов, так же их житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопамятностей [Электронный ресурс] : [в 3 ч.]. Ч. 1. О народах финскаго племени / И. Г. Георги (Georgi) ; переведено с немецкаго [И. И. Богаевским] ; иждивением книгопродавца К. В. Миллера. – СПб. : Печатано при Артиллерийском и инженерном шляхетном кадетском корпусе типографщиком И. К. Шнором, 1776.

4.Чупин Н.К. Географический и статистический словарь Пермской губернии, составленный Н.Чупиным. – Пермь, 1873

5.Чупин Н.К., Забытые заводы Осокина, Пермь, 1881

6.Сёменов-Тянь-Шанский П.П., Географическо-статистический словарь Российской империи, СПб, Безобразов, 1863-1885

7.Кривошеков И.Я., Словарь Верхотурского уезда, Пермь, 1910

8.Носилов К.Д. У вогулов: Очерки и наброски. С 41 рисунком в тексте. – СПб., 1904.

9.Высоцкий Н.Ф. Несколько слов о погребальных обычаях вогул. С рисунком. – Казань, 1908

10.Павловский В. Вогулы. Б.м., 1907

11.Матвеев А.К. Географические названия Свердловской области: Топонимический словарь. Екатеринбург, 2000.

12.Матвеев А.К. Географические названия Урала. 2-е изд., испр. и доп. Свердловск, 1987. А.К. Матвеев, Географические названия Урала. Топонимический словарь; Екатеринбург, «Сократ», 2008г.

13.Матвеев А.К., Топонимия Урала как памятник языка и истории, Известия Уральского государственного университета, Екатеринбург, 2001, №19

14.Слинкина Т.Д.: Мансийские оронимы Урала. Ханты-Мансийск, ОАО ИД «Новости Югры», 2011г.

15.Викторова В.Д. Памятники лесного Зауралья в X-XIII вв.н.э.// Труды Камской археологической экспедиции. Пермь, 1968. С.240-256. (Учен. зап. Перм. ун-та. Вып.191).

16.Смирнов О.В., Известия УрГУ. Гуманитарные науки. Выпуск 4 – 200 №2

17.Перевалова Е.В.. Войны и миграции северных хантов (по материалам фольклора)

«Уральский исторический вестник», № 8. Екатеринбург: «Академкнига», 2002.

18.Каптиков Р., «В гостях у северного верблюда», «Уральский следопыт», 1982, № 4.

19.Скурыдин С. «Тере-я – река аборигенов», «Уральский следопыт», 2004, №6

20.«Горный журнал», 1868, № 1.

21.Ромбандеева Е.И., Кузакова Е.А.,Словарь мансийско-русского и русско-мансийского языка, Л., «Просвещение», 1982

22.Скамейко Р.Р., Сязи З.И., Словарь хантыйско-русского и русско-хантыйского языка, СПб, Отделение «Просвещение», 1992

23.Афанасьева К.В., Игушев Е.А., Русско-мансийско-коми словарь, Екатеринбург, ООО «Баско», 2008

24.Твёрдый А.В., Топонимический словарь Кавказа.,

[http://apsnyteka.org/640-toponimicheskii\\_slovar\\_kavkaza\\_a-g.html](http://apsnyteka.org/640-toponimicheskii_slovar_kavkaza_a-g.html)



## ПУТЕШЕСТВИЯ



**Максим БАРХАТОВ**



Бархатов Максим Юрьевич родился 10.03.1970 года в Свердловске (ныне Екатеринбург)

Окончил среднюю школу № 70 в городе Свердловске в 1987 году

В 1988-1989 – служба в рядах Советской Армии.

В 1994 году окончил Уральский государственный медицинский институт (лечебно-профилактический факультет), в 1995 году – интернатуру по специальности «Офтальмология»

С 1995 по 2001 год работал в Качканарской центральной городской больнице

С 2001 года – в медсанчасти Качканарского ГОКа,

Проживаю в г. Качканаре Свердловской области, интересуюсь местным туризмом и краеведением.

---

### ПОЕЗДКА НА ПРИПОЛЯРНЫЙ УРАЛ

**В**се начиналось обыденно. В какой-то краеведческой литературе прочитал, что существует плато Мань-пупу-нёр (мансийские болваны, одно из семи чудес России). Стал лезть по интернету: как туда попасть? В результате вышел совсем на другое путешествие: горный трекинг по Приполярному Уралу. После чего я уже ни на секунду не сомневался, что именно туда поеду, и стал усиленно готовиться. Тема захватила так, что у меня не было ни тени сомнения ни по поводу туроператора (фирмы, зарегистрированной в Соликамске), ни по поводу своих возможностей, ни по поводу хорошей погоды на период путешествия – все это подразумевалось само собой. И вот – 30 июля 2013 года я выехал на своей машине к отправной точке путешествия.

## **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. НАЧАЛО.**

### **День минус первый**

Вообще идея добираться в республику Коми (а именно там расположен Приполярный Урал) на своем автомобиле на первый момент может показаться бредовой. Но если учесть, что прямых поездов нет, а надо добираться вначале на поезде до Кирова или Котласа (опять же не из Качканара), а оттуда уже пересаживаться на поезд, следующий в направлении Воркуты или Лабитнанги, становится понятно, что такое путешествие займет до трех дней. А этот фактор мог бы сильно подорвать мое здоровье и веру в добро и справедливость. Поэтому я решил своим ходом добрать до города Ухты, где стать на платную стоянку и далее ехать поездом.

Дорога в общем и целом была неплохая, был неважный участок на границе Пермского края и Кировской области. К вечеру я доехал до столицы Республики Коми Сыктывкара (около 1250 км), где и заночевал.

### **День нулевой**

С утра я сделал обзорную экскурсию по Сыктывкару. Он оказался неплохим и вполне уютным городком (220 тысяч жителей). Оставшиеся 350 километров пути преодолел на одном дыхании. Ухта – город газовиков, она чем-то напоминает Югорск (если для кого-то это что-то значит). Послonyaвшись по городу, я пристроил своего железного коня и поехал на вокзал. Там сел на поезд, который за ночь домчал меня до станции Инта (еще 500 километров). Надо сказать, что Коми – очень протяженный регион: от Сыктывкара до Воркуты – 1100 км, столько же – до Москвы.

### **День первый. Курс молодого бойца.**

В 9.00 – встреча на вокзале Инты. Нас 17 человек, большая часть из Москвы и Подмосковья. Две туристические группы, одна – в составе которой я был должен возвращаться с гор пешком, другая – в конце путешествия сплавиться по реке Косью. Нас сажают в вахтовку «Урал» и 120 километров везут по бездорожью, сотрясая все, что можно. И вот в 4 вечера в Приуральской тундре были выгружены 17 туристов, 2 проводника, целая гора продовольствия и снаряжения, которая должна быть распахана по нашим рюкзакам (в результате мой, например, весил 30 кг).



Тут одно испытание сменилось другим. Надо было до темноты добраться до лагеря – приблизительно 12 км. Вроде бы по ровной поверхности – это совсем немного. В реальности же переход был очень тяжелым, сопровождался пересечением болот, ручьев и курумников (те курумники, которые мы встречаем на горе Качканар – просто детское баловство). Для тех, кто не знает: **курумник (каменная река** древне-тюркское *gorum* — «каменистые россыпи», «нагромождения острых камней», «обломки скал») – это скопления и нагромождения различного размера камней в горных районах. Частично эти камни были стесаны с гор ледником, частично образовались за миллионы лет в результате выветривания горных пород, замерзания воды в расщелинах с последующим растрескиванием. Идти по ним – удовольствие сомнительное, тем более, что приходилось периодически переобуваться: в бахилах от ОЗК по камням идти плохо, а без них плохо идти по болотам. Короче, до места назначения мы еле дошли за семь часов, благо на севере темнеет поздно, а светает рано. Спать легли только в час ночи, предварительно поужинав. Легли, в предвкушении знакомства с Приполярным Уралом.

**Приполярный Урал** – самая высокая часть Уральского хребта. Там расположены самые высокие вершины Урала: Народная (1897 м), пик Карпинского (1878 м), другие менее известные, а также самая красивая гора Урала – Манарага. Природа представлена

в основном тундрой и лесотундрой. С гор течет множество рек, имеется несчетное количество озер. Для сохранения девственной природы Правительством РФ в 1994 году был создан Национальный парк «Югыд Ва» (на языке коми-зырян – чистая вода). Территория парка входит в пределы объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО «Девственные леса Коми». Красоту гор невозможно передать ни словами, ни какими-то средствами фото- и видеотехники – это надо видеть своими глазами. Поэтому я счастлив, что заставил себя сделать столь нелегкое путешествие.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ВЫШЕ ВСЕХ.

### День второй. Народа.

Встал я на удивление легко. В составе группы были хорошо подготовленные туристы – и не составило труда быстро совместными усилиями приготовить завтрак. Погода была не очень. По небу ходили подозрительные тучи, периодически открывалось солнце. Как бы то ни было, восходить на Народную было надо, и те, кто захотел, пошли (некоторые остались кашеварить в лагере, так как устали вчера или ставили своей целью именно посещение Манараги).

Гора **Нáродная** (ударение типа на первом слоге, хотя есть различные мнения), она же **Нáрода**, она же Поэн-Урр – наивысшая точка Уральского хребта. Есть множество версий по происхождению названия горы и по тому, где должно быть ударение, но я их обсуждать не хочу; сказал проводник: **Нáрода – значит, будет так.** Она (а наши проводники – зыряне сказали, что **он**) не выделяется ни особыми узнаваемыми контурами, ни какими-то особыми скалами. Вдобавок ко всему, забравшись на вершину, не скажешь: «Весь мир на ладони, ты счастлив и нем», потому, что вершина Народы 350 дней в году укутана в облаках и тучах. Но мы живем на Урале, а на Урале он (Народа) назначен главным, поэтому надо было отдать ему дань уважения и сходить на поклон.

Путь на вершину был нелегким. Вначале мы карабкались по снежнику, потом пошли курумники. Курумники были всякие. По одним было легко идти, по другим сложно, по третьим – практически невозможно. Были курумники зеленые, серые, черные и белые. Были камни мелкие, крупные, лежащие в виде огромных плит, и огромные плиты, поставленные на ребро с интервалом более метра. За каждым подъемом взору открывался новый, и конца-краю этому не было видно.



На самом верху нас ждал полный ахтунг в виде дождя, мокрого снега, шквалистого ветра и нулевой видимости.

Незадолго до вершины установлен деревянный крест – из бруса 20\*20 и высотой более 4 метров. Говорят, кто-то тащил его сюда на лыжах (в жизни всегда есть место подвигу). На вершине установлены стела из нержавеющей стали в честь 300-летия уральской металлургии, памятник какому-то человеку с французской фамилией, который в 2000 году на этой вершине, видимо, предстал перед Всевышним. Там же приделаны таблички разных организаций и флаг РФ.



Приятно быть в чем-то первым. До меня на Народе побывало десятки тысяч человек. Причем не менее сотни, возможно, были моими земляками. **Но я был первым человеком, который водрузил на высшую точку Урала флаг города Качканара** (и пропиарился об этом в прессе). К поездке я достал только маленький флажок, да и для большого вряд ли бы нашлось древко. Если кто-то пойдет на Народу, подготовьтесь заранее, найдите флаг побольше, приготовьте древко и проволоку, чтобы получше его прикрутить. Наш город стоит того, чтобы о нем знали.

Обратная дорога была не менее тяжелой, особенно труден был спуск по снежнику. За день прошли 25 километров за 12 часов.

### День третий. Лучше б я умер вчера.

Проснулся в 6.30. Беспокоят боли в руках, ногах, спине, шее, голове, грудной клетке и других частях тела, тугоподвижность во всех суставах. Общее состояние средней тяжести, сознание типа ясное, положение вынужденное, физотправления в норме. Пульс – 72 в минуту, давление в норме. Походка – как у робота.

Завтрак, сборы вещей и палаток и выдвижение к следующей точке.

За этот день мы должны были пройти 18 километров. На пути стояло достаточно сложное препятствие: перевал Кар-кар (он так назван из-за двух каровых провалов по обе его стороны, **Кар** (от нем. *Kar* (кувшин, желоб)) *цирк, кресловина* — форма рельефа, естественное чашеобразное углубление в привершинной части склонов гор).

Подъем на перевал был затяжным, но терпимым, а спуск к реке Манараге очень крутым и тяжелым. Вспомнилась картина «Переход Суворова через Альпы». Она же и утешала тем, что Александр Васильевич шел зимой, и ему было за 70. После перехода через перевал нас ждало две новости. Первая – хорошая: природа в этой горной котловине была побогаче, тундра сменилась лесотундрой, глаз радовали березки, лиственнички и даже елочки. Вторая новость была плохой: надо было пройти еще восемь километров до следующей остановки. Как я их прошел – помню плохо. Изнеможение было полным, шел на автомате (типа «Косить, косить, не спать»)

Но, как оказалось, ничего невозможного в мире нет, и к темноте группа добралась до нашего пристанища в живописнейшем месте на ручье Оленьем (притоке реки Манараги).

### ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. СВИДАНИЕ С МАНАРАГОЙ.

#### День четвертый. Я помню чудное мгновенье.

На удивление легкий подъем (для меня). Завтрак. Сбор. Две семейных пары решили остаться на Оленьем ручье из-за проблем со здоровьем (боли в коленных суставах). Со слов проводника, идти надо 10 километров. Идем вначале по лесотундре, потом выходим на какую-то поляну (видимо, гарь) – и глазам предстает небывалое зрелище. Манарага. Эту красоту невозможно описать никакими словами. В лучах солнца переливаются её гребни. Качканар, несомненно, – самая красивая гора Урала, на нем больше мест, которыми можно любоваться по отдельности. И в первый раз у скалы



Верблюды меня охватывало то же чувство необычности и сказочности. Но не для того же я перся сюда всеми возможными способами, чтобы так взять и сказать: подумаешь, Манарага.

Это на самом деле – неопишуемая красота. Не зря Манарагу называют «царицей гор».

Манарага долгое время считалась самой высокой вершиной Урала. Дело в том, что расстояние от подножья до вершины у неё будет поболее, чем у Народы или пика Карпинского, но в высоте от уровня моря она на самом деле на 200 с лишним метров ниже Народы. Официально считается, что слово **Манарага** происходит от ненецкого «мана рага» – медвежья лапа. Но в окрестностях есть гора с названием Медвежья лапа. И проводники наши сомневались по поводу этой версии: типа ненцев тут никогда не водилось. С.Т. Алек-



сеев, известный, но не признанный лингвист, считает, что слово – арийское: Мана (манящая) – Ра (к солнцу) – Га (гора). Не будем разводить демагогию в вопросах, в которых мы не компетентны, тем более мы до сих пор не разобрались в происхождении названия горы Качканар.

Место следующей стоянки наступило не через 10, а через 6 км, что возмутило всех туристов. Было ощущение, что чего-то недодали.

Та часть группы, которая должна была завершить поход сплавом, отнесла к месту сплава (около 5 км) катамаран и часть вещей. Я сбегал до предыдущей стоянки, где безуспешно пытался уговорить оставшихся там туристов догнать нас.

Лагерь был окружен красивым лиственнично-березовым лесом на берегу реки Манараги. Вместе с нами на поляне была группа из Москвы, состоящая из трех мужчин и трех детей 14, 13 и 8 лет. Они жили там уже три недели, ждали большой воды для сплава. Первый вопрос был: как они тащили рюкзаки с катамараном и провизией? Оказалось: челночным ходом. Еще раз вспомнилась фраза: в жизни всегда есть место подвигу. Дети, кстати, выглядели очень счастливыми, радостно каждый день ходили на Манарагу, собирали грибы и ягоды, нисколько не страдали от разрыва с цивилизацией.

Настроение туристов нашей группы тоже значительно улучшилось. Появилась физическая возможность собирать ягоды, купаться. Вода в горных речках ледяная, но купаться можно. Особенно хорошо лечь в какое-нибудь углубление под водопадом и минуты две-три наслаждаться гидромассажем. В озерах вода потеплее, но переносится тяжелее: заскакиваешь и сразу – обратно.

### **День пятый. Царица гор.**

Восхождение на Манарагу начиналось по лесу, продолжалось по лесотундре; потом по тундре мы вышли на курумники. Идти надо было по гребню, потом по плечу горы. На первый зуб можно типа забраться без альпинистского снаряжения. Мне стало страшно, и я далеко не пошел. Некоторые ушли после фотосессии в начале гребня, кто-то прошел дальше меня. Один мужчина из Москвы пробрался между первым и вторым зубом, на зуб не полез.

Особого смысла не было, мы не альпинисты, Манарагу мы увидели, сходили, ей поклонились, уважили. Теперь можно было идти домой.

Наши водники собрали манатки и пошли сплавляться. А мы (сухопутники) тоже собрали манатки и с легкостью за 1,5 часа пролетели до Оленьего ручья, чем обрадовали местных старожилов. За наше отсутствие к ним неоднократно заходили дикие олени, но сфотографировать их не удалось.

### **Дни шестой-девятый и последующие.**

Возвращение не ознаменовало себя чем-то особенным. Сил и опыта было больше. Погода стояла хорошей. Перед последней ночевкой нас догнали наши водники: воды не хватило, чтобы сплавиться, и им пришлось усиленными темпами возвращаться, чтобы успеть на машину. Река Косью (кös – сухая, ю – река) оправдала свое название. Год в Коми выдался засушливый, раньше растаяли



многие ледники и снежники, пересохли ручейки, соответственно реки стали мельче.

Шестичасовая поездка в «Урале» по бездорожью, ожидание поезда, ночь в вагоне и почти двухдневная поездка на авто – ничто по сравнению с той красотой, что я увидел. Нам повезло с погодой, практическим отсутствием гнуса, не было серьезных травм и заболеваний.

Остается попрощаться с Приполярным Уралом, тундрой, горами и реками.

## ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. МНЕНИЕ ВРАЧА.

Если вы захотели совершить столь увлекательное путешествие, проведите несложный тест. Возьмите рюкзак, наполните разными вещами до ве 30 кг (дамам хватит и 20). После чего попытайтесь пройти с ним по ровной поверхности километров так 3-5 без остановки. Не получилось? Купите себе пивасика, устраивайтесь поудобнее и включайте канал Discovery.

Поход – очень сложное мероприятие, требующее тщательной подготовки своего организма. В отрыве от цивилизации могут «вылезти» или обостриться многие заболевания, которые в лучшем случае сотрут всю радость от общения с природой.

По-хорошему, перед многодневным походом надо сходить в поликлинику и провериться. Буквально за неделю до отъезда мне удалили зуб, который, как оказалось, подгнивал с корня (периодонтит) длительное время. Не попади я вовремя к стоматологу – поездка бы сорвалась. Хотя неприятный привкус я чувствовал уже давно: думал – прокатит.

Одна из самых серьезных проблем в походе: потертости кожи. Это и мозоли на ногах, и опрелости в паховых складках. Вроде бы пустячок, но он может серьезно подкосить достаточно крепкого хлопца. Для профилактики необходимо иметь удобную проверенную обувь и одежду. С собой лучше взять **гигиенические салфетки**, чтобы протирать проблемные места. Салфетки лучше брать автомобильные: они больше размером, и их больше в упаковке. Для лечения потертостей хорошо подходят кремы **Д-пантенол** и **Эплан**. Они же будут полезны при ожогах и ссадинах. О **мозольном лейкопластыре**, как о само-собой разумеющемся, я не говорю. Также необходимы в походе **средство от насекомых** и **средство от укусов** (например, **псило-бальзам**)

Остальные медикаменты следует брать исходя из особенностей

своего организма: **фервекс, мазь от боли в спине и суставах, мезим** (для желудка незаменим), **капли в нос**: у кого что.

Особенно хочется сказать о нарушениях водно-электролитного баланса: в походе, особенно в жаркую погоду турист активно потеет, происходят потери калия и магния. Это выливается не только в плохое самочувствие, но и в судороги мышц на маршах. Я заметил такое в прошлом году на Конжаковском марафоне: взрослые здоровые люди на трассе падали и корчились в судорогах. Для восполнения потерь минералов идеально подходит средство **аспаркам (панангин** – аспарагинат калия и магния). Пить его надо начинать дня за 2 до похода по 1 таблетке 3 раза в день. Для восполнения потерь минеральных веществ можно использовать и **регидрон**, но порошок растворяется на 1 литр воды, а на вкус – это редкостная гадость, поэтому я считаю, что аспаркам лучше.

По поводу расстройств пищеварения - хорошо, конечно иметь **имодиум (лопедиум)**. Он мгновенно прекращает понос, не устраняя, правда, причину и вызывая жесткий запор. Есть народное средство (мне его в свое время подсказала врач-терапевт Наталья Георгиевна Егиазарова, светлой ей памяти). На полстакана воды (или киселя, или болтушки с мукой) берется 2 капли раствора **йода**. И пьется. Средство не относится к официальной медицине, но не раз помогало. Однако использовать его, конечно, надо на свой страх и риск, с учетом отсутствия аллергии на йод.

Самое плохое, что может случиться в походе, – это травмы и заболевания крупных суставов.

**Коленные суставы.** Может произойти обострение старых травм, может получиться свежая травма, может сустав заболеть от утомления. Для того, чтобы успешно справляться с ситуацией (а ещё лучше – не допускать её), необходимо понять суть проблемы). Сустав чаще травмируется при следующих ситуациях: непосредственный удар по колену, пересгибание колена, неловкое боковое движение в суставе. Для профилактики для прогулок в горах лучше всего использовать **трекинговые палки** (или палки для финской ходьбы, которая усиленно в последнее время продвигается у нас в санатории-профилактории). Ими вы убережете себя от ненужных падений, кроме того, разгрузите суставы за счет перераспределения нагрузки на плечевой пояс. Специальные палки имеют наконечник из твердого сплава особой формы, который не скользит даже по мокрым курумникам. Единственное: наконечник палки надо всегда держать в поле зрения, чтобы он не зацепился за камни и не вызвал падения. При болях в суставе надо улучшить в нем кровообращение, и средства типа **финалгона** в этом подмога



плохая. Лучше использовать средства с экстрактом пиявки (типа **гирудалгона**) или гепарином (лучший, но дорогой вариант – **лиотон**). Ну и, кроме всего, колени нужно готовить к походу.

Питание коленных суставов осуществляется сосудами, которые проходят через мышцы бедра, поэтому надо развивать эти мышцы. У нас в городе есть ветераны, которым за 60, и у которых вся жизнь – велосипед-лыжи-велосипед-лыжи. У них настолько хорошо развито кровообращение, что вышесказанные проблемы не для них. У них и телосложение в аюрведе описывается, как «конституция ветра». Если же у Вас другая конституция (как, например, у меня), ноги надо перед походом закачивать. Ежедневно 2-3 раза по 20-40 приседаний, возможно с отягощениями. У нас в «Зелёном мысе» есть замечательный тренажер «Гак-машина», который позволяет проводить эти упражнения более эффективно (ногами двигается площадка с установленным грузом, сам человек при этом находится вверх ногами). Тренироваться пробежками и велосипедом неэффективно, особенно, если начинать его за две недели до похода, поскольку в этом случае тренируется выносливость мышц (а при неграмотных тренировках – мышца только загружается), а нам надо развить мышечную ткань, что делается в другом режиме.

Для большей эффективности подготовки к походу приседания надо дополнить еще двумя упражнениями: отжиманиями и упражнениями на пресс.

Если же все-таки с коленями произошла какая-то проблема, необходимо иметь **эластичный бинт**, который ограничит подвижность сустава (хроники имеют для этого специальные фиксирующие ортезы), в тяжелых случаях поход надо прервать и денек другой отлежаться. Продолжение нагрузок до хорошего не доведет.

Травма голеностопа часто оказывается для дальнейшего путешествия фатальнее, чем травма колена. С одной стороны сустав реже подвержен хроническим заболеваниям. С другой – он более подвижен во всех направлениях и связочный аппарат – слабее. Для профилактики травм голеностопа необходимо также пользоваться палками. Также надо продумывать каждый шаг (со временем к этому привыкаешь). Резкое пересгибание и переразгибание в любом направлении может привести не только к разрыву связок, но и к переломам. Тут надо будет вспоминать, как накладывать шины из подручных материалов и соответственно – go home. В легких случаях помогает повязка эластичным бинтом. Гематома легко проходит от применения того же **лиотона**.

В применении всех средств: бинты, шины, мозольный пластырь – необходимо потренироваться «на большой земле».

В последнее время большую эффективность при травмах и заболеваниях суставов показало **тейпирование** (наложение специального эластичного пластыря, его часто можно видеть на спортсменах-пловцах). Накладывать тейп надо с умением, но достаточно уловить логику процесса и один раз увидеть, и интеллектуально развитый человек сможет оказать первую помощь в сложной ситуации. Заинтересованные люди могут со мной созвониться, приехать в «Зелёный мыс», и я бесплатно расскажу и покажу основные приемы тейпирования.

## ЧАСТЬ ПЯТАЯ. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

### ДЕРЕВНЯ ЫБ

Проезжая по земле Коми, я не мог проехать мимо деревни со столь чудным названием. Как оказалось, она была основана в шестом веке. (Надо сказать, многие из населенных пунктов в тех краях основаны в 14-16 веках – в Свердловской области самые «древние» населенные пункты – Павда и Верхотурье заложены в конце 16 века – в 1599 году).



Как водится, деревня основана на семи холмах и в настоящее время простирается на 15 километров вдоль реки Сысолы. Слово «Ыб» означает «Поле на холме». Общее впечатление от села довольно благоприятное. Расположено на холмиках, ухоженные домики, нет признаков разрухи, характерной для уральских сел. Даже заброшенные огороды зарастают не осотником, а борщевиком (растение, похожее на укроп, но высотой 2-3 метра).



В деревне есть несколько церквей и монастырь. Также там базируется республиканский финно-угорский центр.

### **Парк истории реки Чусовой**

Я не испытываю никакого трепета по отношению к Верхотурью. Миллиарды потраченных государственных и народных денег, с моей точки зрения, следовало бы потратить на создание рабочих мест в регионе. Признаков духовной столицы Урала я опять же не просматриваю: этому доказательство толпы попрошаек разного возраста, которые слоняются у верхотурских храмов. Антиподом Верхотурья, я считаю, является Нижняя Синячиха, где мне посчастливилось побывать в прошлом году. Ветеран войны Иван Данилович Самойлов, став директором местного краеведческого музея, отыскивал по всей области имеющие историческую ценность здания и за свой счет перевозил из Синячихи. Сейчас там находится музей-заповедник под открытым небом, и от каждого домика в нем веет гораздо большим теплом, чем от всего верхотурского комплекса.

Своя Синячиха есть в каждом регионе.

Непосредственно перед въездом в город Чусовой (если едешь со стороны Качканара) есть скромный указатель: ДЮСШОР «Огонек». И рядом: «Этнографический парк истории реки Чусовой». Проехав около километра по довольно крутому спуску, оказываешься на территории горнолыжной школы.

В 1954 году после окончания Пермского педагогического института Леонард Дмитриевич Постников был направлен в Чусовой директором спортшколы. Существовавшая спортивная школа не имела какой-то специализации, и со временем Леонард Дмитриевич решил организовать спортивную школу с горнолыжным уклоном. Несмотря на то, что идея восприняла множество голосов неодобрения, в 1974 году на склоне горы недалеко от горной речки Архиповки открылась горнолыжная школа олимпийского резерва, которая за годы работы воспитала 80 мастеров спорта. Но по-настоящему творческий человек не может заниматься только одним делом. Леонард Дмитриевич был еще и краеведом и много времени проводил в изучении окрестностей Чусового. В заброшенных деревнях ему попадались постройки еще XIX века в отличном состоянии. Судьба этих домов была незавидной. Тогда возникла идея на площадях СШ «Огонек» создать этнографический парк.

Методом субботника была расчищена и приспособлена территория спортшколы, и в 1981 году на новое место переехала часовня

из деревни Махнутино, а внутри открыта первая экспозиция «Музей истории похода Ермака». Постепенно территория «заселялась» новыми экспонатами. Одни из них связаны с жизнью простых жителей, населявших берега реки Чусовой: церквушки, избы, кузня, лавка. Другие – являются памятниками выдающимся людям, чья жизнь связана с рекой Чусовой. Ермак, освоитель сибирских земель. Аркадий Гайдар (каким-то образом также побывавший в этих краях). Великий русский писатель Виктор Астафьев; участник войны, после войны уехавший учительствовать в Чусовой и ставший там писателем. Александр Грин (автор «Алых парусов»), когда-то в поисках лучшей жизни скитался по чусовской округе (кстати, он успел поработать и на косьинских приисках). Евгений Родыгин, автор «Уральской рябинушки» и уроженец Чусового. Все они и многие другие присутствуют на так называемой «Земле Постникова». А сам Леонард Дмитриевич, уже отметив свое 89-летие, является главным хранителем Этнографического парка.

Я считаю, это место, которое стоит посетить, может не специально (ехать туда два часа по не очень хорошей дороге), а по пути. Подробнее о парке можно узнать на его сайте: <http://etnopark.com/>

---



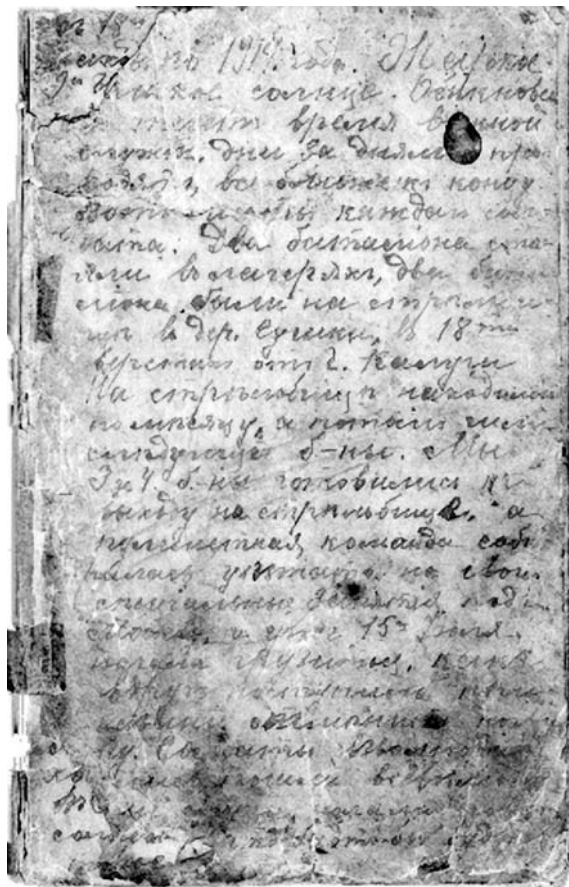
## ДОКУМЕНТ

К 100-летию начала Первой мировой войны

### «НЕМЦЫ НАСЕДАЛИ НА НАС, КАК ДЬЯВОЛЫ...»

(Военный дневник С. Н. Новосёлова)

В последних числах декабря 2012 года президент страны подписал закон о «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России». К имеющемуся перечню памятных дат России добавляется дата 1 августа – День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914 – 1918 годов. Закон очень важный и нужный, хотя и запоздавший. Он является по сути реабилитацией миллионов наших соотечественников, участвовавших в этой войне.



Если современниками она называлась Второй Отечественной, то с приходом к власти большевиков в одночасье превратилась в Империалистическую, несправедливую. Что обесценило кровь и пот, пролитые на полях её сражений, заставило стыдиться наград, кровью же и потом заслуженных. Как и в любой другой, в этой войне хватало грязи, страданий и боли. Но были и высочайшие проявления воинского духа, мужества, реального героизма. Самое же главное, эта война – каждого из нас, несмотря на то, что с её начала прошло 100 лет. В глобальном значении – потому что

её следствием явился грандиозный социальный эксперимент по социалистическому (коммунистическому) переустройству страны, окончившийся провалом, следствие чего нам до сей поры приходится ощущать, что называется, на своей шкуре. И в личном плане – это тоже близкая нам война: в ней принимали участие наши деды и прадеды, чьи фотографии хранятся во многих семьях. Фотографии-то хранятся, а вот рассказать что-то внятное о боевом пути героя – мало кто может. И это очень досадно.

Но иногда случаются чудеса! В нашем случае такое чудо – дневник активного участника Первой Мировой – Второй Отечественной войны С.Н.Новосёлова. Это потрясающий исторический источник! Его публикация – подарок любителям истории вообще и военной истории – в частности. Это лакомое блюдо для истинных ценителей чтения подлинных исторических документов.

Что знаем мы об авторе? Очень мало, к сожалению. Сергей Назарович Новосёлов родился в 1893 году в удмуртском селе. Видимо, получил хорошее начальное образование: дневник написан четким почерком, достаточно грамотно, с налётом «литературности». Из дневника узнаём о его службе в российской императорской армии и армии Временного правительства: ещё до войны получил первое звание – ефрейтора, в годы войны последовательно – младшего унтер-офицера, старшего унтер-офицера, фельдфебеля. Награждён двумя Георгиевскими крестами. Участвовал в Гражданской войне. Умер в 1944 году. А реально обессмертил себя – этим дневником. Здесь уместны слова благодарности и потомкам героя, которые сохранили данный исторический источник.

Однозначно, что автор дневника был из категории людей, у которых «порядок в мыслях – порядок в делах»; скорее всего, он делал записи по горячим следам, а после войны переписал начисто. Конечно, чтобы читать дневник, очень желательно иметь хотя бы самые общие представления о событиях Первой мировой войны, хотя бы в объёме курса школьной программы: это поможет не только узнавать события, но и делать выводы, в том числе концептуальные.

Что касается событий. Особенно ярко в дневнике выписаны события начала войны, а именно Восточно-Прусская операция войск Северо-Западного фронта – от успешного наступления в начале до изнурительного отступления впоследствии. Обязательно следует обратить внимание на строки дневника, где речь ведётся об обороне крепости Осовец – героической странице не только Первой мировой войны, но отечественной истории в целом.



Война – явление многогранное. Это не только и не столько доблесть и подвиги, сколько грязь, кровь и пот. Дневник, как лакмусовая бумажка, эти явления отражает. И бытовую сторону войны (ведь не круглосуточно же палили), в том числе и такую неприглядную, как мародёрство.

И вот ещё что. Вдумчивый читатель обратит внимание, что содержание дневника не укладывается в популярный миф советской поры, бытующий до сих пор, что будто царизм проиграл войну. Событий, равных по драматизму отступлению конца августа – начала сентября 1914 года, больше не встречается. Враг стоял у стен столицы? Нет! Театр военных действий – Восточная Пруссия (ныне – Калининградская область) и Польша. Безднадёги не чувствуется, наоборот – всё на позитиве. Так что царизм к поражению не причастен. Развал армии начался при Временном правительстве, довершили дело – пришедшие к власти большевики, которые привели страну к поражению перед издыхающей Германией и заключили с ней похабный Брестский мир. Факты в общем-то хрестоматийные. В результате жертвы оказались напрасными, герои и подвиги – забыты.

Очень хорошо об этом сказал президент страны: *«Я думаю, что замалчивали её не потому, что её обозвали империалистической, хотя речь шла прежде всего о геополитических интересах стран, вовлечённых в конфликт. Замалчивали её совсем по другим причинам. Мы почти не задумываемся над тем, что произошло. Наша страна проиграла эту войну проигравшей стороне. Уникальная ситуация в истории человечества! Мы проиграли проигравшей Германии. По сути, капитулировали перед ней, а она через некоторое время сама капитулировала перед Антантой. И это результат национального предательства тогдашнего руководства страны. Это очевидно, они боялись этого и не хотели об этом говорить, и замалчивали это, и несли на себе этот крест.*

*... и замалчивали её именно по этим соображениям. Да ведь и цена какая была этого поражения! Что мы потеряли после того, как капитулировали! Огромные территории, огромные интересы страны были отданы, положены непонятно ради каких интересов, ради партийных интересов только одной группы, которая хотела стабилизировать своё положение у власти. Но время прошло, сейчас нужно вернуться к этому, потому что люди, которые отдали свои жизни за интересы России, не должны быть забыты».*

К сказанному можно добавить только конкретные дела по увековечению героев. Публикация дневника С.Н.Новосёлова – одно из таких дел.

Лето 1914 года. Жаркое июльское солнце. Обыкновенно течёт время военной службы, дни за днями проходят, всё ближе к концу. Вот жизнь каждого солдата. Два батальона стояли в лагерях, два батальона были на стрельбище в деревне Сушки в 18 верстах от г. Калуги. На стрельбище находились по месяцу, а потом шли следующие батальоны. Мы, 3 и 4 батальоны, готовились к выходу на стрельбище, а пулемётная команда собиралась уезжать на свои специальные занятия под Москву, и уже **15 июля** начала грузиться, как вдруг поступило приказание отменить погрузку. Солдаты взволновались, поползли всевозможные слухи, начали говорить, что будто бы будет война с Германией, некоторые это опровергали. **17 июля**<sup>33</sup> была объявлена мобилизация.



Ударили в набат. Австрия объявила войну Сербии, Россия Австрии, Германия России и Франции, Англия Германии, и тут же в защиту своих национальных прав выступила Бельгия и, таким образом, вспыхнул пожар войны в Европе.

**17 июля** я был откомандирован из 9-го Ингерманландского Императора Петра Великого полка<sup>34</sup> в числе кадровых для формирования 225 пехотного полка<sup>35</sup>, в котором оставался и с которым поехал на войну.

18 июля мы покинули лагеря родного нам полка и ушли на зимние квартиры в казармы 9-го Ингерманландского полка, где и

В память  
войны 1914г.  
Сергей Новосёлов  
М. Урал 23<sup>го</sup> Июля 1914г.

Ингерманландск  
225<sup>го</sup> пех. Ливенского  
полка 13<sup>ой</sup> роты

33 Даты даны по Юлианскому календарю (т.н. старый стиль)

34 Один из старейших русских полков: сформирован по указу Петра 1 в 1703 году. Отличился доблестью во многих войнах, начиная с Северной (1700-1721).

35 225 Ливенский пехотный полк



формировались. Следовательно, с **18 июля** по **7 августа** мы находились в г. Калуге, а 9-й Ингерманландский полк поехал на фронт **26 июля**.

В день мобилизации в городе состоялись шумные манифестации с возгласами: “Да здравствует Россия”, “Да здравствует Сербия”, “Долой Австрию и Германию”.

Спешно начали прибывать партии запасных для укомплектования полков и батарей. В народе был неописуемый энтузиазм и восторг, газеты разбирались нарасхват. **7-го августа**, в 4 часа утра, помолившись Богу при криках «ура», мы выступили на станцию Калуга, а в 10 часов утра при восторженных криках «ура» публики и войск мы тронулись в путь. **8 августа** мы были уже в г. Смоленске. Тут остановились и ходили к коменданту на обед.



В этот момент начиналось солнечное затмение, на которое с любопытством и интересом смотрели солдаты, и тогда же подъехал к станции эшелон раненых с прусской границы. Это были первые раненые с театра войны. Среди наших раненых были немцы раненые, которые смотрели на нас со злобой и отвращением. **9-го августа** мы прибыли в город Минск, затем **10-го** в г. Вильну<sup>36</sup>. Там встречали нас массы народа, осыпали нас цветами и кричали «ура». Солдаты наши веселились вовсю. **11-го** выехали в г. Ковну<sup>37</sup>, а **12-го** уже были на границе с Германией. Слезли с поезда на пограничной станции Вержболово<sup>38</sup> и расположились бивуаком на самой границе вблизи германского пограничного города Эйдкунена<sup>39</sup>.

36 Ныне Вильнюс, столица Литвы

37 Ныне Каунас, второй по величине и значению город Литвы

38 Крупная станция на Санкт-Петербургско-Варшавской железной дороге близ границы с Германией. В 1918 году населённый пункт вошёл в состав Литвы и переименован в Вирбалис.

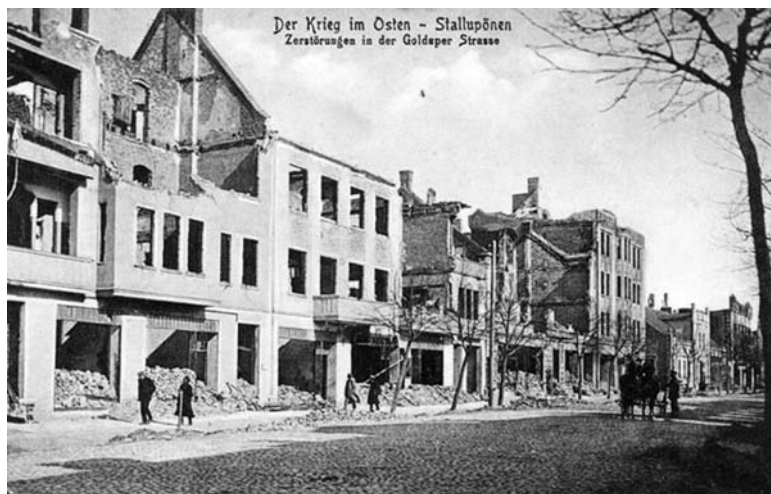
39 Приграничный населённый пункт в Восточной Пруссии примерно в километре от станции Вержболово. Ныне – посёлок Чернышевское в Нестеровском районе Калининградской области России.

На первый взгляд нам очень интересно показалось посмотреть на германскую империю вообще и в частности на германские города, селения и хутора. Без сомнения, это просвещенная и культурная страна, с массой железных и шоссейных дорог и технических приспособлений.

Вблизи Эйдкунена мы простояли до **15-го августа**. Стояли в поле на бивуаке<sup>40</sup>. Опасность нам не угрожала, гром пушек от нас был далек, германские войска спешно отступали, а наши храбрые войска по пятам преследовали их.

По дням от нечего делать, как говорится, мы ходили на конфискации, или, проще сказать, грабить германский город. Собиралась партия солдат под командой офицера или унтер-офицера и отправлялась за добычей. По приходе в город первым делом заходили в помещения и подвалы и начинали разыскивать всё съестное, а главное - вино и вообще все, что попадало. И, кстати к этому, всю попадавшую мебель под руку и ненужную солдаты разбивали вдребезги, вот как поступали с германской роскошью. Кроме города, ещё ходили тоже за добычей к немцам хуторянам, обратно оттуда тащили мешки с живым мясом, т. е. кур и гусей, котелки с мёдом и бутылки вина и спирта да полные карманы и фуражки фруктов: яблоки, груши и сливы, и великолепный сыр. В общем, тут жилось довольно хорошо, да только не очень долго.

Станция Вержболово и некоторые кварталы гор. Эйдкунена и прилегающие селения и хутора представляли из себя после всепожиряющего боя печальный и жуткий вид, в полях находили трупы убитых и тут же предавали земле. Это были первые жертвы войны.



40 Место отдыха войск вне населённых пунктов



**14-го** вечером совершили молебствие, а **15-го** утром выступили в поход в направлении города Сталопынена<sup>41</sup> по шоссейной дороге по германской территории походным порядком, ограничиваясь незначительным охранением. На походе нас интересовало все попадавшееся на пути, как то: частые шоссейные чистые дороги с густыми деревьями по обе стороны, масса телеграфных линий, колонии и хутора с цветущими фруктовыми и обыкновенными садами и ульями в них пчел, мёдом которых, без сомнения, пришлось воспользоваться нам. **15-го** же вечером прошли Столопынен В. П.

Город не особенно большой, но довольно чистый, крыши на всех без исключения постройках черепичные, да вообще все постройки Германии кроют одной черепицей. Вид горо (*две строчки размыты*)

Город остался цел, не разбит, отчасти пострадала железнодорожная станция. Пред городом сильная позиция, но пред порывом наших войск ничто не могло противостоять. В этот же день видели первый летевший на фронт русский аэроплан. Прощедши город, остановились в поле на ночлег биваком. И опять та же картина: солдаты разбежались за добычей, кто за поросятами и курами, кто за мёдом, кто за фруктами. Обратно каждый нёс то, зачем пришёл.

**16-го авг.** Продолжаем идти дальше к городу Гумбинену<sup>42</sup> верст 25. Когда шли по городу, то мимо нас вели 2 партии пленных германцев, молодых, здоровых, почти все в разных касках, разных полков.

Прошли город, ночлег был в поле, в разбитых палатках.

**17-го** продолжали идти дальше к городу Инстербургу<sup>43</sup>. Город Инстербург очень выдающийся... Восточной Пруссии.

Все описанные города целы, не разрушены, за исключением ж. д. станций и некоторых наземных зданий.

**18-го августа** дорогой произошла паника, над нами кружился немецкий аэроплан, и вдруг в голове колонны раздались выстрелы, солдаты встревожились и открыли беспорядочную стрельбу, лошади пулеметной команды и обоза разбежались, артиллерийские тоже. Но, в конце концов, по призыву начальства всё прекратилось и порядок был восстановлен, ранен был один артиллерист. После этого колонны двинулись дальше, мимо нас провезли на автомобиле первый сбитый германский аэроплан.

41 Шталлупёнен (Stallupcnen) – город в Восточной Пруссии. Ныне город Нестеров – районный центр в Калининградской области.

42 Гумбиннен (нем. Gumbinnen) – город в Восточной Пруссии, у которого в ходе Восточно-Прусской операции войсками 1-й русской армии было нанесено поражение 8-й армии противника. Ныне город Гусев Калининградской области.

43 Инстербург, нем. Insterburg – старинный город в Восточной Пруссии, основанный рыцарями Тевтонского ордена. В настоящее время – город Черняховск в Калининградской области.

Ночь на **19-е** после похода заступили в сторожевое охранение, наша 13-я рота выставила 4 сторожевые заставы. Мы были застава № 2 в немецком хуторе. По приходе на заставу жителей дома не оказалось, куда-то скрылись, в доме в печке ещё догорал огонь и стояло всевозможное жаркое. Было на дворе много кур и гусей, и в саду много фруктов и мёду. Все это мы, конечно, забирали себе и кушали, и так на каждом биваке. **19-го** утром снялись с охранения и пришли в деревню на сборный пункт, где 14-я рота разгромила погреб с вином и почти вся перепилась, остатки допивали мы.



Генерал-от-кавалерии П. К. Ренненкампф, Высочайше награжденный за боевые отличия орденом св. Владимира 2-й степени с пачами. По ф-т. Гейда и Шредера.

После этой волынки весь полк тронулся дальше в гор. Нордербург<sup>44</sup>. Пришли в город вечером **20-го августа**, а 21-го вышли на позицию, за Норденбург верст 10. **22-го** начали рыть окопы, укреплять и замаскировывать. Впереди шла усиленная разведка, но немцев, по-видимому, не было далеко. Даже впереди наших окопов проезжал на автомобиле командующий армией продажная шкура генерал Ренненкампф<sup>45</sup>. На укрепление и обстановку окопов перетаскивали из хутора все: бревенник, заборы, двери, одежду, гармони, перины и подушки.

**23 авг.** Нашим 2-м взводам пришлось идти в сторожевое охранение на версту вперед окопов. Наш взвод занял пустой сарай среди поля пред германской деревней, откуда мы опять ходили за добычей. В деревне жителей не оказалось, видно, подались к Берлину, хозяевами положения оказались мы. Нашли там массу кур и гусей, взяли мешок, наклали в него тридцать шт. кур, взяли полведерную бутылку спирта, пуд крупчатки, большой ком масла и несколько котелков мёду и все это притащили на заставу.

**24-го** сменились с заставы и пришли в окопы. На фронте продолжалось затишье. **С 25-го августа** начались действия германских летчиков, и вдали было слышно гром пушек. На флангах на-

<sup>44</sup> Ныне посёлок Крылово в Правдинском районе Калининградской области

<sup>45</sup> Ренненкампф Павел Карлович – военачальник, генерал от кавалерии. В годы 1-й мировой войны командовал 1-й армией Северо-Западного фронта. В 1918 году расстрелян большевиками



чинались бои. **26-го** над нами пролетел германский цеппелин<sup>46</sup> и усиленно разведывал оборонпланы, мы сидели в окопах и с минуты на минуту ждали боя.

**27-го авг.** театр боевых действий приближался к нам, и к 11 часам дня немцы начали обстреливать ураганным огнем участок 1-го и часть 2-го батальона, немецкие аэропланы корректировали стрельбу своих батарей, наши батареи отвечали, но их было недостаточно. Немцы шли в атаку, но нашей контратакой были отбиты.

**28-го августа** утром получили указание отступить, артиллерия и обозы поспешили удрать с раннего утра, а пехоте было приказано задерживать наступающего противника. В половине 11 часа немцы начали обстреливать нас сильным артиллерийским огнем, вперед за которым шла густыми цепями немецкая пехота. Завязался жаркий кровопролитный бой. Немцы наседали на нас, как дьяволы, число их превосходило наших в несколько раз.

В 11 часов нам было приказано покинуть окопы, и мы, недолго думая, ушли. Не доходя с версту от города Норденбуга, враг встретил нас еще более сильным артиллерийским огнем, от которого пришлось спасаться бегством. Солдаты бросали всякие вещи, даже шинели и сапоги, и удирали. В городе Норденбурге по нас было не много выстрелов с чердаков и крыш домов, стреляли вольные немцы и евреи, а за городом нас опять встретили немецкие войска и так нас начали угощать из пулеметов и ружей почти в упор, что мы не могли нигде найти себе места. По милости Божьей нам пришлось кое-как вырваться из этого ада, а все мои товарищи были частью убиты и ранены, и большинство во главе с ротным командиром штабс-капитаном Зевакиным сдались в плен.

Миновав эти кровопролитные места: город, речку и насыпи железной и шоссейной дорог, - мы, жалкие остатки батальона, кинулись в бегство по открытому полю. Пробежав версты три, партия человек 150 во главе с подпоручиком Рахмановым забились в подвалы барского дома, с целью скрыться от убийственного огня немецкой артиллерии, где была окружена немецкой кавалерией и осталась в плену. Мы в числе 30-ти человек побежали дальше и к вечеру достигли гор. Даркемена<sup>47</sup>, где собрались остатки всего полка, из полка осталось всего лишь половина, а то и меньше. Например: из нашей 13 роты из 250-ти человек осталось 80, а из 15-й роты 46 Дирижабли, названные по фамилии изобретателя. Использовались в военных целях.

47 Даркемен (нем. Darkehmen) город в Восточной Пруссии, где в 1914-1915 проходили ожесточённые бои. В настоящее время – город Озерск Калининградской области.

только 6 человек. Остальные были убиты, ранены и в большинстве остались в плену. Ввиду этого была такая картина. По всем полям после боя бегали разбитые части, группами и в одиночку, по всем дорогам удирали обозы и артиллерия. Так прошел день 28-го авг. 1914 года. В Даркемене мы переночевали, а **29-го** с утра по всему фронту опять начались жестокие бои, в которых участия не принимали, т. к. мы лишились 28 авг. всех пулеметов и большую часть живой силы.

Ночь **на 30-е авг.** наши войска отступали по всему фронту. Днем опять вспыхнули бои, но под сильным натиском противника нашим войскам пришлось отступать. Иначе сказать, это было не отступление, а паническое бегство, по полям бежали солдаты многих десятков полков, масса обозов и артиллерии. Гор. Гумбинен прошли ночью, пред утром были в гор. Столопынене. На привале я заснул, а когда проснулся, нашей роты уже тут не было, и я остался один и побрел на Эйдкунен, перешел государственную границу в Вержболово, я сел на поезд со снарядами и патронами и вместе с другими солдатами поехал в гор. Ковну. В Ковне пробыл 3 дня, а потом мы, ливенцы, собрались и пошли в свой полк. Нашли его в г. Прене<sup>48</sup> Сувалкской губ<sup>49</sup>. 4-го сентября тут же к нему и присоединились.

Питались при отступлении чем Бог приведет. Ели без разбору все: брюкву, капусту, дикие груши и яблоки, картошку и пр. Хлеба и мяса не видели по несколько дней. С 4-го сентября и по 13-е мы ходили по Польше по Сувакской и Ковенской губ<sup>50</sup>., как дети, лишившиеся матери. Затем нам дали пополнение и **14 сент.** перешли р. Неман.

Наши войска вновь перешли в наступление по всему фронту. Это было второе наступление наших армий. **15-го сентября**, в 4 ч. Утра, мы тронулись с бивака, а в 6 ч. вступили в жестокий бой. К вечеру кое-как сбили германцев с позиций и оттерли их от Немана. Наши потери убитыми и ранеными из полка 150 человек. Немцы под давлением наших войск начали отступать по всему фронту. С 15-го сент. по 23-е мы их преследовали.

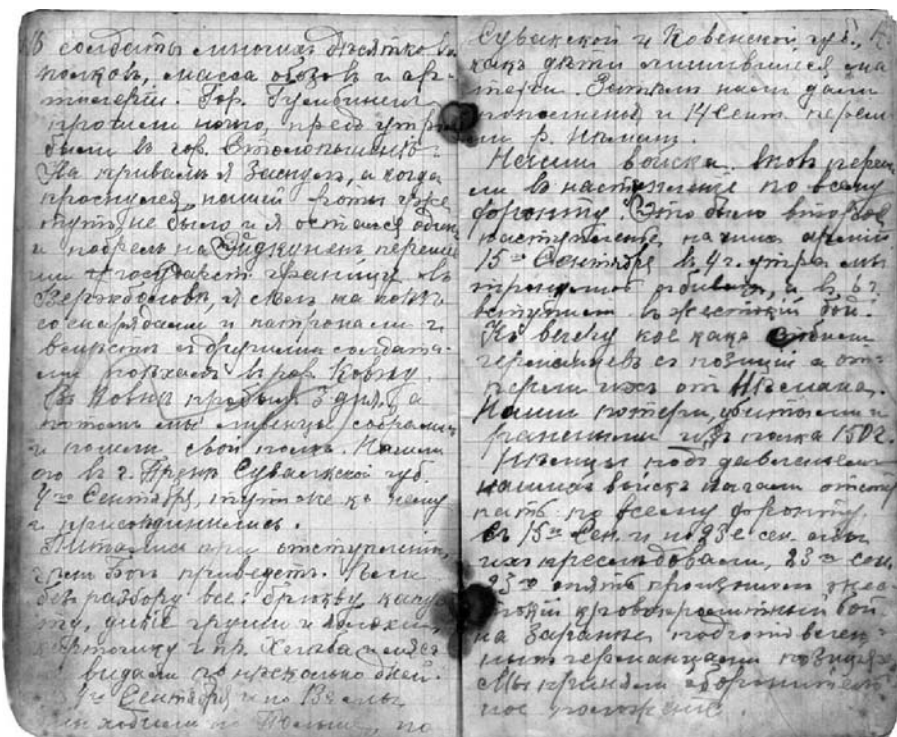
**23-го сен.** Опять произошел ожесточенный кровавый бой на заранее подготовленных германцами позициях. Мы приняли оборонительное положение.

**22-го сент.** я заболел и убыл в подвижный госпиталь на станции Олита Сув. губ., где и пролежал до 1 октября.

<sup>48</sup> Город Пренай (до 1917 г. Прене) – город в Литве.

<sup>49</sup> Одна из губерний царства Польского, центр – город Сувалки

<sup>50</sup> Одна из губерний на северо-западе страны, центр – город Ковно (ныне Каунас, Литва).



Мне в госпитале сильно не понравилось: пища была отвратительная, бань для больных не было, уход был скверный, вшей было полным-полно. И я **1-го окт.** выписался. И пошел искать свою часть. После 10-дневного блуждания по Польше я нашел свой полк уже за границей, в германской территории, в одной деревушке от границы верст 7. Деревня находилась в крепостном положении под иглом помещика колониста-немца, жители почти все поляки. В этой деревне мы пробыли приблизительно дней 6-8, от позиции верст 10. В это время на позиции шли кровопролитные бои. Дрались наши финляндские и сибирские полки с прусской гвардией. Числа **20-го октября** мы вышли из этой деревни на границу и простояли 2 дня в дер. Янкелевка Сувалкской губ. и уезда, затем ушли в местечко Б. Рачки и оттуда в дер. М. Рачки, где и остановились. Деревня обстреливалась противником, и у нас были убитые и раненые, кроме того, была убита беременная женщина и несколько лошадей. По ночам ходили на поддержку сибирских стрелков и по укреплению позиций резервных линий. В одну ночь на работах в окопах были обстреляны германцами, но, к счастью, дело обошлось без потерь. Потом одну ночь ходили в дер. Огородники и на следующий день обратно в Рачки, на пути попадались под обстрел неприятельской артиллерии.

Время было холодное, речки замерзали, и нам по временам приходилось очень плохо, так как мы были плохо одеты, то есть полетнему. А на дворе пахло зимой.

**26-го октября** после сильной артиллерийской подготовки наши армии вновь перешли в наступление.

Это было по счету 3-е наступление на немцев. С первого же удара все окопы оказались в наших руках, и началось преследование отступающих немцев. Пройдя границу верст 6, пред германскими окопами валялись трупы 29 Сибирского стрелкового полка, часть которых мы похоронили. Затем наша дивизия самостоятельно заняла участок преследования, и много раз нам пришлось быть под артиллерийским и ружейным огнем противника.

**1 ноября** мы достигали сильно укрепленной полосы германцев в районе крепости Петуен и окопались под дер. Печонки. Пробыли на этой позиции до **9 ноября**. За это время мы ходили три раза в наступления, задача наша была взять дер. Печонки, но все попытки были безрезультатны, много было у нас раненых и обморозившихся; убитых в нашей роте не было, а в прочих были, трупы валялись по несколько дней не убранными пред неприятельскими заграждениями. По ночам немцы крыли нас "чемоданами"<sup>51</sup>, а по дням, наоборот, крыла их наша тяжелая и легкая артиллерия.

Погода была ужасно скверная: то снег, то дождь, то сильный мороз, окопы были одиночные, по целым иногда суткам и более приходилось сидеть голодом, одним словом, жизнь была полна ужасов.

В ночь на **10-е ноября** нас сменила 83-я пех. дивизия и мы, 57 дивизия, ушли на отдых в Россию, и остановились в м. Во...

в районе гор. Щучина Ломжинской губ. В местечке пробыли дней 5-ть, а потом перешли в гор. Щучин<sup>52</sup>.

**18-го ноября** я получил из дому 3 посылки с бельем, перчатками, носками и пр. Через некоторое время мы опять пошли за границу и остановились в гор. Бяла<sup>53</sup>. Все это время мы числились в армейском резерве.

В Бяле стояли на квартирах, в роскошных германских домах, покинутых жителями. После германских войск в домах осталось масса навозу, который нам пришлось убирать. В Бяле простояли до **27 ноября**, потом ушли в гор. Уоганинбург, а тут пробыли 2 дня: 1 день были в тюрьме, и второй на вокзале...

И в этом городе тоже в домах оказалось много навозу и осталось много имущества, одежды и мебели. По приходе в доме мы первым

51 Так называли снаряды большого калибра

52 Город в Ломжинской губернии Царства Польского.

53 Небольшой город в Польше



делом бросились за музыкальные инструменты: фисгармонии, рояли и пианино и все это бросали с многоэтажных домов на мостовую, разбивали топорами и лопатками шкафы, конторки, столы и стулья, и все с книгами в печках и грели чай.

**1-го декабря** заступили в сторожевое охранение за Уоганин-сбургом верст 12, заняли место, среди болот, лесов и озер.

Несколько раз ходили в разведку в лес верст 15 к германским укрепленным линиям совместно с конными разведчиками 39 Сибирского стрелкового полка. Так, на Рождество **12-го дек.** мы ходили «поздравлять» немцев с праздником. Вышли на опушку леса от их окопов метров 300, окопались, зажгли перед окопами четыре дома и открыли стрельбу по пьяным гуляющим немцам (окопы их были у самой еще уцелевшей деревни). В деревне произошла паника, немцы быстро перебежали в окопы и открыли беспорядочную стрельбу, и, к счастью, у нас никто не пострадал. У немцев трое были убиты наповал. Затем немцы открыли огонь из орудий, но все был сильный перелет, мы этим воспользовались и благополучно ушли.

**30-го декабря** сменились со сторожевого охранения и пришли обратно в гор. Бялу. В Бяле пробыли до **13-го янв. 1915 г.** За это время в Бяле пришлось видеть только поднимающийся к полету русский аэроплан, который не отлетел от земли, разбился вдребезги, летчик остался жив. Причина этому та, что летчик не рассмотрел линию полета и налетел сначала на березку на дороге, которую срезал, а потом тут же на окопы.

**13-го января** получили приказание идти на поддержку 36 корпусу и в этот же день вечером пришли в гор. Арис<sup>54</sup>. 14-го пробыли в Арисе, а 15-го пришли в мес. Видминеи, 16-го на ст. Видминеи погрузились и поехали в Восточную Пруссию через гор. Марграбов, Лык, Гольдап в Столопынен. **17-го янв.** на ст. Столопынен слезли и ушли в город. В городе переночевали, а **18-го** ушли на позиции и сменили 192 полк, под Гумбиненом на желез. д-ге. На позиции под Гумбененом простояли до **27 янв. 1915 г.** Позиция была довольно хорошая, сильно укрепленная в 4-5 линий, и кроме того еще в тылу было 2 сильно укрепленных пояса. Пища была довольно сходная. Артиллерии с нашей стороны было много, в особенности тяжелой. Деревни и хутора вблизи позиции были совершенно разрушены ещё в первое наступление в авг. месяце 1914 г. Жителей в Пруссии почти не было, т.к. всё было разрушено. Жители эвакуировались то в Россию, то в глубь Германии.

**24-го января** на правом фланге северо-западного фронта начались бои, а **25-го** уже немцы прорвали наш фронт и начали обхо-

54 Город в Восточной Пруссии, ныне – Ожиц, Польша

дить наши армии с севера на юг. Ввиду надвигающейся опасности быть отрезанными, мы **27-го** вечером начали отступать на Столопынен. Я в числе 13-ти человек было назначен в караул за разводящего. Обоз тронулся с места стояния час 5-й вечера, тоже на Столопынен. Переехавши город, нам пришлось переночевать. Ночь была морозная и шел снег, нам за неимением теплых помещений пришлось ночевать под открытым небом. Утром **28-го** мы, голодные и холодные, пошли с обозом к границе. Был сильный, холодный, пронзительный ветер, дороги затащило снегом, так что обозам и артиллерии невозможно было проехать. По обе стороны дороги и вообще по всему фронту было сплошное зарево. Горели без исключения все города, селения и хутора, а также поджигались все попадавшиеся на пути стоги сена, соломы и груды немолоченой ржи и пшеницы. На дорогах была масса разбросанных вещей, повозок с награбленным германским имуществом, мешки с зерном и масса снарядов и патронов. Сжигались автомобили, не могшие ехать по сугробам снега. Взрывались мосты. Одним словом, был сплошной хаос.

Миновав пограничный германский городок Эйдкунен, мы остановились в мес. Вержболово и случайно зашли в еврейскую лавочку купить папиросы и пр., где немцы нас и накрыли. Сначала с левой стороны дороги слышалось несколько выстрелов, а затем минут через десять началась настоящая перестрелка. На улице полно обозов и солдат, началась паника, слышались крики и стоны раненых. Бесперывно визжали пули. Нас из лавочки немилосердно гнал еврей, говорит: из-за вас убьют и меня.

Мы вышли из лавочки, кинулись к своему обозу и остальным товарищам, но уже тут никого не оказалось, а стрельба продолжается. Нам оставалось одно: или убежать или остаться в плену. Кинулись бежать, и благодаря скоро прискакавшим казакам нам удалось выбежать.

Отступали через мест. Вильковишки на город Мариамполь, Прен и Ковну. Шли от Вержболово и до самой Ковны, как голодные волки, лишь в гор. Мариамполе пришлось купить 5 фунтов хлеба, которым и пришлось питаться до самой Ковны.

В Ковне пробыли 3 дня, а затем кинулись в поиски своих частей. Поехали в Гродну, Белосток и на Осовец, только в последнем нашли штаб своей 57-й дивизии. Полка же нашего тут не оказалось, и нас, партия ливенцов 150 чел., прикомандировали к 228-му Задонскому полку, сначала находились в особой команде в мест. Тростянах, а затем нас раскомандировали по ротам. Я с 4-мя товарищами попал в 5-ю роту.



Через некоторое время Задонскому полку пришлось сменить 84-й Ширванский Его Величества полк, нашей 5-й роте пришлось сменить 16-ю роту, в которой встретились с товарищем Семеном Артамоновичем.

В Задонском полку пробыли до 9 апреля. **9-го** мы покинули Задонский полк и ушли в свой 225 Ливенский в Данварские казармы, где полк расположился на отдых.



Наш Ливенский полк пришел в район Осовца<sup>55</sup> **8 апреля** из Подкальварик. **16-го апреля** мы сменили в Осовце Задонский полк и нас присоединили к Осовецкому гарнизону. В Осовце мы находились до 10-го августа 1915 года. В течение этого времени в бытность нашу в Осовце много пришлось пережить всевозможных событий. Много раз немецкая морда пытался наступать, но все безрезультатно. Только 24-го июня пустил в нашу сторону облако удушливых газов, и потом за ним в наступление и на участках Белогородненском №1 и №2 и занял наши окопы, но контратакой наших двух доблестных рот был выбит. Счастье ему усмехнулось, да не тут-то было, наша артиллерия открыла ураганный убийственный огонь по его наступающим цепям, резервам и артиллерии, которой от нашего огня батарей пришлось замолчать. Как известно из опросов пленных, у немцев уже были приготовлены эшелоны поезда для пленных и раненых, но их же намерения не оправдались. В общем, доблестные защитники Осовца дрались с немцами, как львы. Наша артиллерия не давала врагу покоя. Целые ночи

<sup>55</sup> Русская крепость на реке Бобры (ныне – территория Польши). Имела важное стратегическое значение. В годы первой мировой войны трижды безуспешно штурмовалась немецкими войсками, в том числе – с использованием отравляющих газов. Оборона крепости Осовец – ярчайший пример мужества и героизма русских войск.

бомбардировал немецкие окопы и укрепления, в ясные дни и благоприятную погоду в воздухе непрерывно парировали наши и неприятельские аэропланы, которые обстреливались сильнейшим артиллерийским огнем, но все бесполезно.

По ночам летали немецкие “цеппелины” и наши воздушные корабли дирижабли типа “Илья Муромец”<sup>56</sup>. Непрерывно по ночам щупали окопы лучи прожекторов, и кроме того выбрасывалась масса ракет, как с той, так и с другой стороны. В одно прекрасное время в конце мая (к сожалению, число не запомнил) партия разведчиков в числе 34-ти человек под командой молодого прапорщика сибиряка Максимова среди белого дня атаковала и сняла немецкую заставу чел. 50. Трофеями партии оказалось 9 человек пленных, в том числе двое раненых, много винтовок, патронов, снаряжения, касок, телефонный аппарат и много проводов. Один офицер немецкий был убит, и много солдат и много немцев было ранено. Несколько разбежалось. С нашей стороны потерь не было. Орудия, снаряды и все интендантские склады Осовца были заблаговременно эвакуированы. Немцы получали от нас в Осовце груды развалин и пеплу, и только.

В ночь на **10-е августа 1915** мы почти со слезами покинули эту маленькую, но неприступную крепость без боя. Форты и бетоны были взорваны, а все деревянное было сожжено.||35|| Я в числе других товарищей оставался для задержки на 3-м участке на левом фланге и Соснинской позиции. За это и получил Георгиевский крест 4-й степени<sup>57</sup>.

Отступали в полном порядке на г. Гродну, все время с боем. С 18-го и по 21-е включительно в г. Гродне происходили кровопролитные бои, гор. Гродно 20-го и 21-го переходил из рук в руки, в самом городе происходили рукопашные схватки. В это время я был в прикрытии артиллерии, 2-ой батареи 57 артил. бригады.

**20-го августа** я был приведен в старшие унтер-офицеры<sup>58</sup> и принял взвод, а бывший взводный с.у. Сухарев ушел по требованию в роту и в тот же день попал в плен вместе с 3-мя взводами, которые

56 Самолёт-бомбардировщик, сконструированный изобретателем Игорем Сикорским и отлично зарекомендовавший себя в годы Первой мировой войны.

57 Георгиевский крест – самая почётная награда для нижних чинов русской армии. Имел 4 степени.

58 Воинское звание младших командиров





сдались на опорном пункте по ту сторону р. Немана. В ночь на **23-е** продолжали отступление и **10-го сентября** перешли р. Березину, где и окопались и установили оборонительную линию. **17-го сентября** я со своим взводом ушел из батареи в роту и в ночь на **18-е** заступил в окопы в дер. Ягодники по берегу реки Березины.

В общем на Березине мы простояли до **8 октября 1916** г. Стояли на участках: Ягодники, Заберезина, Белый Берег, мест. Бакшты, слоб. Каменская, Календы и Вишневские вблизи городка Воложино и ст. ж. д. Палаганы. В течение этого времени кровопролитных схваток не бывало, а были иногда артиллерийские и ручейные перестрелки и полеты аэропланов с обеих сторон.

**1-го января 1916** я шел в школу унтер-офицеров и в то же время получил и Георгиевский крест 4-ой степени №200059

Унтер-офицерскую школу окончил **14-го марта** 1916 г. В роту пришел 15-го марта вечером, и тогда же наш полк сменился с позиции Пацевичи, Химрой и ушел на позицию к правому флангу на реку Вишневку. С **17-го по 20-е марта** были в резерве, с **27 марта по 9-е апреля** был на позиции, а **9-го** уехал в отпуск по Либаво-Роменской и Александровский ж. д. через город Минск, Смоленск, Москва, Казань Московско-Казанской ж. д.

**16-го апреля 1916** года уже был дома.

Пробыл в отпуске до 3-го мая. **3-го мая** уехал опять на фронт. **10-го мая** был уже в роте. В то время полк стоял на отдыхе целый месяц. 14-го был парад. Беспрерывно летали наши дежурные и германские аэропланы, которые обстреливались с обеих сторон. Во время пребывания моего дома вблизи нашего расположения сбили германский аэроплан и с ним 2-х офицеров летчиков, которые раненные взяты в плен.

**15 и 16-го июня**

**16-го** вечером ушли на позицию на участке дер. Календа на р. Березине.

**17-19 июня**

Все дни полеты наших и германских аэропланов. На флангах, правом и левом, частая артиллерийская и ружейная стрельба.

**20-го июня**

В ночь на 20-е далеко от нас вправо по фронту сильнейший артиллерийский бой. Видно было, как рвались в воздухе шрапнели и гранаты взрывали землю. Слышно было непрерывный гром орудий. В 1-м часу дня на германской стороне поднялся воздушный шар, т. е. аэростат наблюд., с утра летали аэропланы, ночью по сторонам нашего участка ружейная перестрелка по фронту с обеих сторон, начали появляться пожары.

**21-22**

Без перемен. 22-го поймали перебежчика немца.

**23-24**

23-го в 7 м. час. вечера летали по нашему району три германских аэроплана, которые обстреливались из орудий и пулеметов. Один из них вблизи нашего участка сбросил на окопы 3 бомбы, но, к счастью, не попал в цель, упали в болото.

В последнее время все чаще начали перебегать нам через позиции наши пленные, бывшие в германском плену.

**25-26**

У нас дни прошли спокойно.

В ночь на 25-е вправо по фронту сильный артиллерийский бой, пулеметная и ружейная перестрелка.

24-го получили телефонограмму следующего содержания: *«На левом фланге от р. Припять и до Румынии границы наши успехи развиваются. За 22 - 23 мая нами взято в плен 25000 австр.нижн. чинов и 480 офицер., 27 орудий и более 50 пулемётов».*

26-го в 9 ч. утра поднимался германский аэроплан. В 10 ч. утра полетел в нашу сторону аэроплан, но был обстрелян нашей артиллерией и удрал обратно.

**27-го - 30-го июня**

28-го в 6 ч. вечера левее нашего участка вспыхнул сильный артиллерийский бой, местами немцы пытались наступать, но нашим сосредоточенным огнем были отбиты. На нашем участке немцы открыли ружейную стрельбу по нашим рабочим.

29-го получена телефонограмма след. содержания: *«От Румынской границы до р. Припяти на Юго-Западном фронте общая цифра взятых в плен нижн. чинов 71000, офицеров 124, 94 орудия, 197 пулеметов, 53 бомбомета, кроме того, захвачено много боевой добычи и 30 баллонов с удушливыми газами».*

Взят г. Луцк. Наше наступление продолжается успешно.

31

30-го вечером сменились с позиции и ушли в батальонный резерв. Вечером были обстреляны немцами на работе.

**1-2 июля**

По ночам мелкие перестрелки, и днем полеты аэропланов.

**3-6 июля**

В резерве.



В ночь на 6-е заступил на позицию, в окопах обеих лагерей спокойно, только были мелкие ружейные перестрелки.

### **7-9**

Ночь на 7-е и день спокойно. С 8 ч. на заставе до 9-го.

### **10-14**

Все дни ружейные и артиллерийские перестрелки и полеты аэропланов. 14-го были два воздушных боя на наших глазах, в первом бою наш аэроплан начал стрелять из пулемета, и враг принужден был удрать. Во втором бою началась в воздухе перестрелка, и германскому на помощь прилетели еще два аэроплана, и нашему пришлось удалиться, отстреливаясь. По нашим аэропланам немцы выпустили огромное количество снарядов, только 14-го за один день выпущено более 1000.

### **15-20**

По ночам перестрелки и артиллерийские бои и особенно выдающегося не было.

За 15 и 16-е июля войсками ген. Брусилова на австрийском фронте взято два (2) генерала, 651 офицер и 32000 н/ч, 114 орудий, из них 29-ть тяжелых.

Генералом Сахаровым с 3-го по 15-е июля взято в плен 940 офицеров и 39152 н/ч 49 орудий 17 тяжелых, 100 пулеметов и 39 минометов.

### **21 и 31-го июля**

Все дни поиски разведчиков и мелкие перестрелки, а также полеты аэропланов с обеих сторон.

### **1 - 2-го августа 1916 г.**

Без перемен.

### **3-5**

Мелкие ружейные перестрелки и полеты аэропланов. Вправо по фронту и Молодечну артиллерийские бои, 5-го вечером сменились позиции на отдых на Журавлиную Гору.

6-го августа по 4 сентября на отдыхе.

С 4-го сентября по 16-е в полковом резерве, с 16-го сент. по 8-е ноября на позиции, с 8-го ноября по 16 декабря в армейском резерве, в дер. Куромшигах, вблизи ст. Молодечно II. Р. ж.д.

### 16-го декабря 1916 г.

Погрузились на поезд. Наш 44-й корпус перебросили на Румынский фронт. Рождество Христово праздновали в гор. Одессе на Черном море.

Время провели так хорошо, что это навсегда останется в памяти. Новый 1917-й год встретили в Бессарабии в с. Тарутине в немецких колониях. Румынскую границу перешли **17-го января 1917 года**, по 15-е марта находились в Румынии опять же в артиллерийском резерве. На пути на Румынский фронт прошли много.

С **15-го марта 1917 г.** у нас опять начались передвижения, и **16-го марта** мы переехали Румынскую границу, въехали на австрийскую территорию в Буковину.

**17-го марта** были уже в г. Черновцах. Откомандировали нас вновь сформированный полк. С февраля 1917 г. в местечко Родешти в Румынии.

В память от Румынии остались: мамалыга (кукурузный хлеб), брынза (овечье сгущенное молоко) и фасоль. Кроме того интересуют взгляд и их национальное румынское одеяние.

Города румынские: Берлат, Бекау, Яссу, Плоешти, Бухарешти и пр. и пр. и прочие.

С **18-го марта** находились в резерве в Буковине, в близи гор. Черновицы, в деревне Висловицы. С **25-го марта** в селе Коровея. **18-го апреля** (1 мая по н. с.) были на манифестациях в гор. Черновицах. **14-го мая** опять началось передвижение через Буковину Каменец-Подольскую губ. и Волынскую. Слезли с поезда на ст. Рожище.

**19-26-го мая 1917 г.** На биваке в местечке Сокуль на р. Стыри на Ковельском направлении, с 26-го в резерве на р. Стоходе, вблизи позиции, где происходили ежедневные полеты наших и неприятельских аэропланов. Пробыли в резерве до 27-го июня. За это время на участках нашего корпуса были сильнейшие артиллерийские бои, в особенности грохотали наши пушки.

**24-го июня** Ливенский полк уничтожил неприятельскую заставу и взял 4-х человек пленных австрийцев.

**28-го июня** вечером покинули р. Стоходе, перешли на другой участок верст 50 т. Шли мимо дер. Корсунь, Навоз, мест. Сокуль, дер. Сегободарка, Чебик на р. Стыри.

Второй переход: дер. Пожарки, Козин, Любче. Третий переход: Любче, с. Доросино, где и остановились в 4-х верстах от позиции.

**1-го июля** в дер. Доросино. Помещались в бараке за деревней среди поля.

**8-го июля** опять пошли на старое место, через дер. Н. Доросино, Любче, Козин, Чебик, Слободарка. Во время первого ночлега в дер.



Любче на позиции на участке 111 дивизии был сильнейший бой. Наши выбивали немцев из занятых ими наших окопов, и к утру окопы перешли в наши руки.

Рано утром полеты наших аэропланов в германскую территорию. Один из аэропланов обстреливался неприятельской артиллерией. 10-го на биваке в дер. Слободарке, на фронте происходила артиллерийская перестрелка.

**11-го** пришли на старое место в районе дер. Корсунь на р. Стоходе. Ночью была гроза и сильнейший ливень. Здесь простояли до 22-го августа. Наша дивизия расформировалась. Наш 767-ой Осовецкий и 768 Граевский полки отошли обратно к 57-ой дивизии, а 765 и 766 к 111-й дивизии, и 22-го же мы ушли на новое место, на место 765-го полка, а последний пришел на наше. Мы остановились в лесу в районе дер. Кашевки на дер. Ивановку.

Около Ивановки простояли до 13-го сентября, 13-го заступили на позицию, сменили 228-ой Задонский полк. С 13-го по 20 сент. простояли во 2-ой линии, а 20-го заступили в 1-ю линию окопов. Погода благоприятствовала, ежедневно летали наши и германские аэропланы. В 1-ю ночь на позиции была сильная артиллерийская и ружейная перестрелка, а остальные дни только артиллерийская. 15-го сентября наша артиллерия выпустила на участке 168-го Граевского полка 1000 химических снарядов, стреляли и немцы по нашему расположению.

По **16-е сентября** в окопах противника находились австрийцы, мы с ними находились в дружеских отношениях, они по ночам просили у нас хлеба, сахара, мыла, а нам предлагали вина и табачку, частенько пушались во всевозможные разговоры, но не сходились, потому что братание воспрещалось.

В ночь на **28 сент.** мы сменились с позиции и ушли в дивизионный резерв в районе дер. Корсунь на р. Стоходе.

**29-го сент.** наша 1-я рота устроила забастовку, не пошла на работу ввиду того, что только сменилась с позиции и почти ничего не отдыхали. Действительно солдаты были правы. Все прошло без скандалов.

**1-го октября** был ротный праздник. До 15-го окт. стояли в резерве, а **15-го** запустили на участок Кухарского леса.

**21-го октября** мы, старые солдаты, ушли с позиции по 6-ой категории для увольнения в тыл.

**22-го окт.** ст. Маневичи.

**23-го** ст. Сарны.

**24-го** гор. Ровны.

В Ровны прибыли до 1-го ноября.

**1-го ноября** были зачислены в 42-ю инженерную дружину в дер. Глинцы вблизи ст. Здолбуново. В дружине нас не приняли, и мы, не солоно хлебавши, вернулись обратно в Ровну, где пробыли до 3 ноября. **3-го ноября** нас назначили в 47-й этапный батальон.

Прибыли мы в управление этапного коменданта **4-го ноября**, в дер. Видибор, вблизи ст. ж. д. Видибор Полесской ж. д. И тут же были зачислены во 2-ю роту и 1-ю полуроту.

**5-го ноября** ушли на место стоянки полуроты в село Дубой-Заречный Плотнецкой волости Пинского уезда Минской губернии. Попавши в тыл, конечно, я зажил довольно спокойной благодатной жизнью. Стоял на квартире у хохла, т. е. малоросса. Гром пушек и визг шальных пуль, мин тут был уже не страшен, т. к. ветер был сзади. Команда была не большая, человек 25-30, пища была хорошая, да вдобавок кухня была нашей квартиры, и мы с товарищем москвичом Кукуркиным кушали, что душа желает. Кроме того, по вечерам ходили на вечорки, гуляли с девчатами хохлушками. И так жилось до 13-го ноября, с **13-го** я кинулся в командировки в Ровно за керосином, колесной мазью, гвоздями и пр. и пр.

Месяц декабрь прошел в еще более интересной жизни. Рождество Христово праздновали на славу, пир был у нас горой, самогонки было вдоволь, гостей этапников было многое множество. Одним словом, проводили последние дни на службе в роскоши.

**10-го января** я взял увольнительный билет для дороги на родину. 11-го января уже сел на станцию Видибор. Ехали через следующие станции и города: Видибор, Лунинец, Брянск, Москва, Муром, Арзамас, Тимирязево, Алатырь, Казань, В. Поляны, Сыркиз.

Домой приехал **17-го января 1918 года**.

Попал в армию 17-го июля 1914 г. Домой прибыл 17-го января 1918 года. Следовательно, пробыл на войне сорок два месяца, или 3.1\2 года изо дня в день.

Много записано в сем дневнике из военной жизни, но еще более остается за сердцем и его тайником, более тяжелого, страшного, могучего и печального.



## Адреса

Гор. Уфа, почтово-телеграфная контора. Матвею Ивановичу Дерябину

Гор. Уфа, Губернская больница Евд. Н. Дерягиной

Гор. Гатчина, авиационный запасной батальон, 2-ю роту, 4-й взвод. Васил. Дм. Ефимку

Д. армия

4-я железнодорожная рота, 43-го рабочего батальона. В. С. Дубовцеву

Действующая армия, гор. Речица Минской губернии 257-й запасной полк 9-ю роту. Андрею Прок. Толкачеву, москвич

Действующая армия 695-й пех. Новогруцкий полк 8-ая рота 1-й взвод. Илье Ден. Брызгалову

Штаб особой армии. Узкоколейный железнодорожный батальон 3-ю роту 4-й взвод. Прокопию Савельевичу Черницину

Тобольской губ. Тукалинского (?) уезда Боженковской волости, того же села, Ефремову Николаю Ермакову, сибиряку, закадычному товарищу по военной службе

Действующая армия, 1-й этапный батальон гвардейского отряда, 3-я рота Московская полурота, Ефрему Семеновичу Сусенову

Ст. Видибор Полесской ж. д. с. Дубой-Заречный, Александрю Яковлевичу Корольчуку

Бывши на военной службе в мирное время получил первое производство в ефрейтора 12-го июня 1913 года.

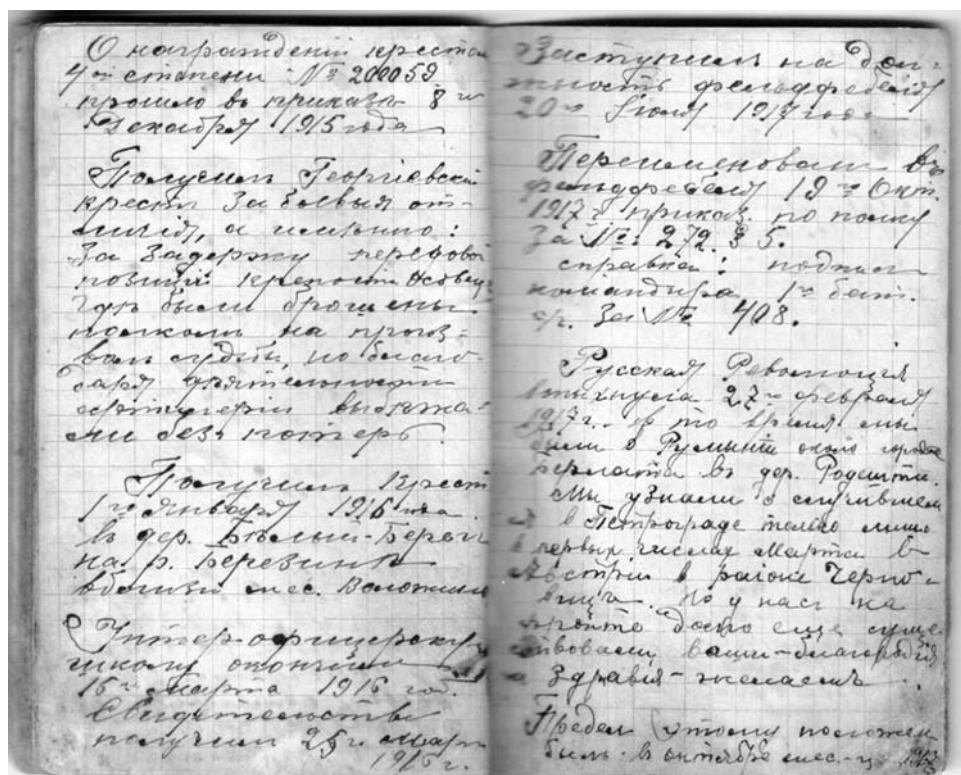
Подготовительную команду для обучения новобранцев окончил в октябре м-це того же 1913 года.

Производство в младшие унтер-офицеры получил на войне 12 ноября 1914 года в бытность на отдыхе в гор. Щучине Ломокинской губернии.

Производство в старшие ун. офицеры получил при отступлении от крепости Осовец 20-го августа за боевые отличия в Гродненской крепости. О награждении крестом 4-й степени №200059 прошло в приказе 8-го декабря 1915 года.

Получил Георгиевский крест за боевые отличия, а именно: за задержку передовой позиции крепости Осовец, где были брошены полком на произвол судьбы, но благодаря действенности артиллерии выбежали без потерь.

Получил крест 1-го января 1916 года в дер. Белый Берег на р. Березине вблизи мес. Воложино.



Унтер-офицерскую школу окончил 15-го марта 1916 года. Свидетельство получил 25 марта 1916 г. Заступил на должность фельдфебеля 20 июля 1917 года.

Переименован в фельдфебеля 19-го окт. 1917 г. Приказ по полку за №272 & 5 Справка: подпись командира 1-го бат. с/г за №408

Русская революция вспыхнула 27 февраля 1917 года. В то время мы были в Румынии около города Берлата в дер. Родешти. Мы узнали о случившемся в Петрограде только лишь в первых числах марта в Австрии в районе Черновицы. Но у нас на фронте долго еще существовали ваши благородия и здравия - желаем.

Предел этому был положен в октябре месяце 1917г.

Вступительная статья, подготовка текста и комментарии  
М.Титовца

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬМАНАХ

## **КАЧКАНАРСКИЕ ГРАНИ**

Выпуск 3

Редактор –Титовец М.И.  
Ответственный за выпуск –Краснопевцева Г.П.  
Дизайн и верстка–Большунов С.Г.

© 2014, Администрация Качканарского городского округа  
© 2014, МКУ «Качканарский городской архив»  
© 2014, ООО «Издательство «Раритет»

Подписано к печати 5.04.2014  
Бумага ВХИ 80 г/м<sup>2</sup>. Печать офсетная  
Гарнитура Cambria. Формат 60х90/16.  
Усл. печ. листов 14,01  
Тираж 1000 экз.

Издательство «Раритет»  
620078, г. Екатеринбург, ул. Чаадаева 4-51  
Тел/факс: (343) 374-72-87  
e-mail: raritetizdat@mail.ru